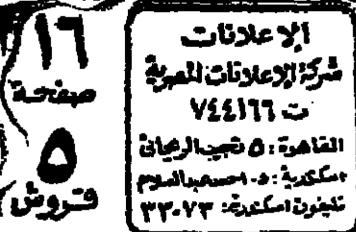
الجمهورية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥٩١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٤٩٨٢٣-٨
تلكس ٩٢٣٧٦ حطة القاهرة ٥٤٠٤ عراسكندة
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١



الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥٠ ش اسحسن بالسوم
تليفون اسكندرية: ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٤ من المحرم ١٤٠٤ هـ - ٢٠ من اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٣ م - ٩ من بابه ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد: ١٠٨٨٧ - السنة ٣٠

«AL GOMHURIA» OCTOBER 20, 1983

تعريفة جمركية لحماية الصناعة الوطنية

كتب - حسن عامر :

تقرر تشكيل لجنة لمراجعة التعريفة الجمركية بهدف حماية الصناعة الوطنية وتشجيع الصادرات تضم اللجنه ممثلين لوزارات المالية والصناعة والاقتصاد والاستثمار .

تدرس اللجنة مفردات الانتاج الوطنى من السلع الصناعية وزيادة الرسوم الجمركية على السلع المستوردة المماثلة لها ، بشرط ان يغطى الانتاج الوطنى كل الاحتياجات المحلية .

تتدرج الرسوم الجمركية بقدرشعبية السلع بحيث ترتفع على السلع الترفيه

يتم تخفيض الرسوم والضرائب الجمركية بقدر كبير على الخامات التى يتم تصنيعها محليا ويعاد تصديرها للخارج

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتنظيم اجراءات اعادة التصدير والدروباك ويطبق النظام الجديد اول نوفمبر القبل

ويهدف الى تشجيع المنتجين على اقامة قطاع صناعى للتصدير يقوم باستيراد الخامات وتصنيعها محليا ثم اعادة تصديرها

يلزم القرار الجمارك باعتماد كشف المستورد يوضح بيانات الرسالة وقيمة الضرائب والرسوم والضمانات المحصله وتقوم الجمارك عند اعادة التصدير بالخصم من الكشف فوراوبدون تعقيدات ادارية

يجوز رد جزء من الضرائب والرسوم اذا كانت الرسالة قابلة للتجزئة ، اى تضم اكثر من صنف

ويجوز بالنسبة للقطاع الخاص اثارات الادارة المركزيه سلامة الاجراءات واكتفت بالمستندات التى اشهمها انتهائن برد الرسوم وتحيل الموضوع الى ادارة الحسابات لاتخاذ اجراءات استخراج الشيك او رد الضمانات خلال ٣ ايام على الاكثر

كما يجوز رد الضرائب والرسوم للقطاع الخاص واحالة الاوراق بعد ذلك للخبرة الحسابية لاجراء المراجعة اللازمة

ويحقق قيام القطاع الصناعى للتصدير ميزتين للاقتصاد الوطنى الاولى : تشغيل الايدى العاملة وتحسين كفاءتها الانتاجية نتيجة المنافسة الخارجية

الثانية : توفير مصدر جديد للعملات الحرة وتأكيد وجود الصناعة المصرية فى الاسواق الدولية .

الرئيس يستقبل وفد رجال الاعمال الدوليين

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس بقصر العروبة وفدا من ممثلى رجال الاعمال الدوليين الذين يشاركون فى اعمال المؤتمر الدولى لرجال الاعمال الذى بدأ اعماله بالقاهرة امس الاول وحضر المقابلة الدكتور وجيه شندى

ووزير الزراعة بالمانيا الشرقية

واستقبل الرئيس مستر ليتش وزير الزراعة والصناعات الغذائية بجمهورية المانيا الديمقراطية وحضر المقابلة سفير المانيا

لا تغيير فى سياسة امريكا بالشرق الاوسط

اكد المتحدث باسم البيت الابيض امس ان ادارة الرئيس ريجان لاتنوى اجراء اى تغيير فى سياستها تجاه الشرق الاوسط بعد المراجعة التى اجريت مؤخرا فى الايام الاخيرة



الدورى بعد ٤٨ ساعة

تبدأ فى الثالثة من بعد ظهر غد مباريات الدورى العام لكرة القدم للموسم الجديد ٨٣ - ٨٤ تقام ٤ مباريات هى الزمالك والاتحاد التى ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة وغزل المحلة مع المنيا والمصرى مع الترسانة والبلاستيك مع الاسماعيلى

وتقام بعد غد مباراة المقاولون مع الكروم .. ويوم الثلاثاء الزمالك والاسماعيلى وينقلها التليفزيون على الهواء

الاهلى يلعب ١٠ نوفمبر القادم

وقد تأجلت مباراة الاهلى والاوليمبى الى ١٠ نوفمبر القادم وهى اولى مباريات الاهلى فى الدورى

الرياضة ص ١٤

بنك الحرفيين يبدأ الشهر القادم
تعديل قانون التعاون الانتاجى

كتب - احمد غريب :

تقرر ان يبدأ بنك الحرفيين اعماله ابتداء من الشهر القادم بمقر مؤقت بشارع شريف لدعم الصناعات الحرفيه الصغيرة والصناعات الوطنية ..

صرح سيد زكى رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى ووكيل مجلس الشعب ان البنك يبدأ برأسمال ١٠ ملايين جنيه يرتفع خلال عام الى ٢٠ مليون جنيه

طلب البنك الاهلى وبنك القاهرة وشركة اعادة التامين والمؤسسة الاجتماعية المساهمه فى البنك كما عرضت البنوك الامريكية والفرنسية المساهمة بتمويل البنك بالقروض اللازمة من العملات الصعبة

سيتم تعديل قانون التعاون الانتاجى ١١٠ لسنة ٧٥ ليلبى احتياجات ومطالب التعاون الانتاجى و٤ ملايين حرفى

الانتخابات العمالية تنتهى اليوم

كتب حسن عثمان

تنتهى فى الخامسة من مساء اليوم انتخابات ممثلى العاملين بمجالس ادارة شركات القطاع العام واللجان النقابية والتى بدأت الانتخابات بها اعتبارا من يوم ١٢ الحالى

فازت نسبة كبيرة من اللجان النقابية بالتزكية بينما لم يفز ممثلو العمال فى مجلس الادارة بالتزكية فى اى وحدة حتى الآن

تجرى الانتخابات اليوم فى ١٤ شركة

انتخابات نادى القضاة ٣ نوفمبر

تجرى يوم الخميس ٣ نوفمبر القادم انتخابات التجديد الثلثى لاعضاء مجلس ادارة نادى القضاة لشغل ٧ مقاعد تقدم لها ٢١ مرشحا

تبدأ الانتخابات من الثانية ظهرا حتى الخامسة مساء بمقر النادى بالقاهرة ويتم فرز الاصوات واعلان النتيجة بعدها فورا

التفاصيل ص٨

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. احمد محمد ادريس عضو مجلس الشعب ود. ماهر عبد العليم مدير الادارة الصحية بسملوى ومحمد نصرت الحديدى مدير العلاقات العامة بمجلس الشورى ومهندس محمد عبد الرحيم عاصى مدرس مساعد بهندسة شبين الكوم واحمد عبد الفتاح مدير عام اذاعة الشباب والرياضة ووائل محمد هلل طبيب بصحة دمياط ومديحة عبد الحميد سلامة حكيمة بمستشفى الورقا واحمد محمد الاباصيرى جوين اجا واشرف القصير مدرس بكفر منجستر الاعدادية ومحمد انور عبد الرحيم مدرس تربية رياضية بالرافة وماهر محمد بشير صاحب مكتبة بالحسينية شرقية ونقيب عادل السيد وصفى بالقوات المسلحة

الجو اليوم معتدل



اليوم مباحثات مبارك وشاوشيسكو

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيسين حسنى مبارك ونيكولاى شاوشيسكو رئيس رومانيا تتناول المباحثات الموقف فى الشرق الاوسط وافريقيا والتطورات العالمية وتدعيم التعاون بين البلدين

كان الرئيس الرومانى قد وصل الى القاهرة بعد ظهر امس واستقبله الرئيس حسنى مبارك بقصر القبة واقام له حفل عشاء

تصوير - ليون نصيف

اعفاء ١٠ آلاف جمعية فئوية من الرسوم الجمركية

تقرر اعفاء ١٠ آلاف جمعية فئوية السلع الغذائية من الرسوم الجمركية الجمعيات تابعة للمصانع والنقابات والوحدات الادارية والحكم المحلى والنوادى وغيرها

تم الاتفاق على ذلك فى اجتماع حضره ممثلون لوزارات الصناعة والمالية والتموين والجمارك .. محمد عبده نائب وزير المالية

قال الدكتور احمد عبد الغفار مستشار وزير التموين ان القرار اتخذ فى ضوء اهمية زيادة منافذ توزيع السلع التموينية والقضاء على اية اختناقات فى المستقبل

تشمل السلع المقرر اعفاؤها مراوح السقف الكهربائية بحد اقصى ٢٠٠ وحده سنويا

وتشمل القائمة ايضا غرف الصالون والنوم والديب فريزر والاجهزة المنزلية والموازين الحساسة والطبالى والاوعية المواد الغذائية والتغليف واجهزة تقطيع الهامبورجر وتعبئة اللحوم المجمده والبسطرمة

فؤاد محيى الدين فى اول لقاء مع الصحافة العالمية :

هدفنا تحقيق التوازن بين القطاعين العام والخاص
مطالبة الكونجرس بعودة سفيرنا لاسرائيل لم تغير موقفنا

اعلن الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة تحاول انقاص العجز فى ميزان المدفوعات من ٢٫٣٠٠ بليون جنيه الى صفر بليون وان النظام الاقتصادى الجديد يركز على تحقيق التوازن بين القطاعين العام والخاص ..

وقال ان حجم استثمارات القطاع الخاص ارتفع الى ٢٥ ٪ من اجمالى الاستثمارات

وقال رئيس الوزراء ان نسبة الـ ٨ ٪ من اصوات الناخبين التى اشترطها قانون الانتخابات لدخول اى حزب لمجلس الشعب ليست نسبة مرتفعة .. والحزب الذى لا يستطيع الحصول على هذه النسبة لا يمكن ان يتمتع بشعبية

البقيه ص٨

اعادة النظر فى قوانين السينما
رفع مستوى الفيلم التجارى

كتب - صلاح درويش :

طالب امس اعضاء لجنة النهوض بصناعة السينما التى يرأسها احمد كامل مرسى فى اول اجتماع لها حضره وزير الدولة للثقافة امس باعادة النظر فى القوانين والتشريعات التى تنظم هذه الصناعة خاصة قانونى الرقابة والاستيراد .. ورفع مستوى الانتاج الذى تقدمه السينما التجارية وتشجيع الافلام الجادة وزيادة عددها .. والارتفاع بجودة الصوت والصورة .

تم تشكيل اربع لجان فرعية .. لجنة الاستديوهات والمعامل برئاسة حسن التونى .. لجنة القوانين والتشريعات : المستشار اسماعيل صديق .. لجنة الفكر والارتفاع بمستوى الفيلم : سعد الدين وهبه .. لجنة اقتصاديات السينما : منيب شافعى .

تقدم اللجنة تقاريرها فى الاسبوع الاول من نوفمبر لمناقشتها امام اللجنة العامة .. ثم مناقشتها مع وزير الثقافة .

افتتاح نفق الزمالك اوائل الشهر القادم

اعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه سيتم افتتاح نفق كوبرى الزمالك للمرور اوائل الشهر القادم يربط النفق بين شارعى ابو الفدا والجبلاية بطول ١٠٠ متر وعرض ٨ امتار كان المحافظ قد تفقد اعمال النفق امس

نتيجة تنسيق الازهر غدا

يعلن الدكتور محمد السعدنى لرهود رئيس جامعة الازهر صباح غد نتيجة تنسيق القبول بكليات الجامعة

الكنيست يؤيد شامير

رفض الكنيست الاسرائيلى امس باغلبية ٦١ صوتا ضد ٥٤ اقتراح المعارضة بسحب الثقة من حكومة شامير

شكوك حول انعقاد مؤتمر المصالحة اليوم

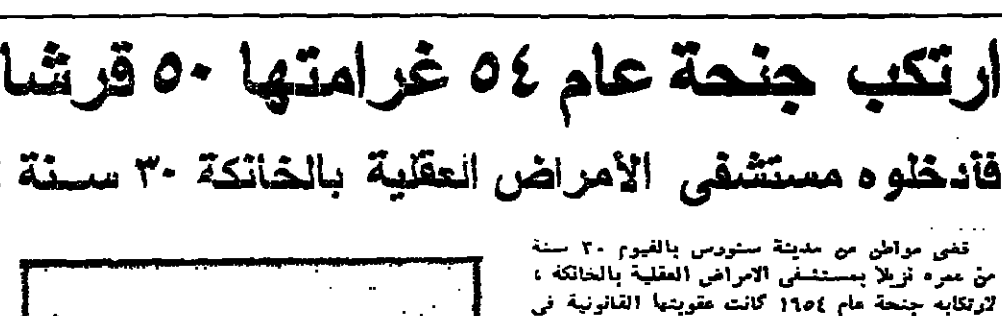
بيروت - وكالات الانباء :

استمر القتال بين قوات الجيش اللبنانى وقوات الميليشيات المناوئة للحكومة اللبنانية طول ليلة الثلاثاء الاربعاء وحتى امس

جاءت هذه المعارك قبل ٢٤ ساعة من افتتاح مؤتمر المصالحة الوطنية المقرر عقده اليوم فى مطار بيروت الدولى

وصرح مسئول حكومى لبنانى امس بان القتال والخلاف حول مكان عقد المؤتمر سيجعلان من الصعب افتتاح المؤتمر فى الموعد المحدد

وفى واشنطن اعلن مسئول امريكى ان سوريا رفضت الاشتراك فى المؤتمر نظرا لخطورة الموقف حول مطار بيروت



ارتكب جنحة عام ٥٤ غرامتها ٥٠ قرشا
فادخلوه مستشفى الأمراض العقلية بالخانكة ٣٠ سنة !

قضى مواطن من مدينة سنورس بالفيوم ٣٠ سنة من عمره نزيلا بمستشفى الامراض العقلية بالخانكة ، لارتكابه جنحة عام ١٩٥٤ كانت عقوبتها القانونية فى ذلك الوقت دفع غرامة ٥٠ قرشا !

المواطن اسمه عبد الله حسانين - ٦٤ سنة - كان سنة ١٩٥٤ يعمل شرطيا بمركز ابشواى ، واتهم بالاعتداء بالضرب على احد زملائه واحدث به اصابات قال التقرير الطبى يومها انها تحتاج لعلاج اقل من ٢١ يوما .. وقيدت جنحة .

تم ايداع عبد الله مستشفى الامراض العقلية بالخانكة فى ابريل ١٩٥٤ على ذمة هذه الجنحة دون تقرير طبى يثبت اختلال قواه العقلية ، ولم يسأل عنه احد نظرا لانه كان متزوجا وطلق زوجته قبل الحادث ، ورحلت مع طفلها منه الى بلدته سنورس ولم يعرف احد عنه شيئا .

اكتشف ابنه عاشور - ٣٧ سنة - عام ٨١ ان والده نزيل المستشفى وانه مازال على قيد الحياة . وتبين ان هناك تقريرا طبيا من المستشفى عام ١٩٨١ يثبت ان حالة النزيل العقلية مستقرة .. ومع ذلك لم يفرج عنه المستشفى بدعوى ان الافراج عنه يحتاج الى نقل من النزيل نفسه الى النائب العام ويستغرق اجراءات طويلة .

تمكنت (الجمهورية) من الحصول على تصريح لخروج عبد الله من المستشفى لزيارة اهله فى سنورس ، وبدأت معه رحلة مثيرة الى الدنيا التى يراها لاول مرة من ٣٠ سنة

عم عبد الله (بالطاقية) يجلس بين ابنائه الحى الذين جاءوا للترحيب به

اقرأ ص ٩

هكذا عن الأصل

هكذا من الأهالي

شخصيات من الأخبار

دخل التليفزيون من باب الأدب

تنقلت فيما بين الريف والمدينة والمدن الساحلية .. لكنني وجدت نفسي في نهاية الأمر مشغولا بقضايا البحر واهتماماته .. ولعل سبب انشغالي بهذه الفكرة هو احساسي بالاهتمام المتبادل بيني وبين هذا الخصم العظيم

هكذا بدأ أسامة أنور عكاشة (٤٢ سنة) حديثه ويضيف:

انا انتمي الى جيل فتحية العسال، عصام الجمبلاطي، محفوظ عبد الرحمن، محسن زايد لكن افعل التفضيل لا يوجد في قاموس حياتي .. فأنا أعتقد انه لا كلمة اخيرة في الفن

وأسامة أنور عكاشة تخرج في كلية الآداب قسم الاجتماع وعلم النفس عام ١٩٦٢ .. وعمل اخصائيا اجتماعيا في مؤسسات الأحداث ومدرسا ثانويا ثم استقال من رعاية الشباب ليتفرغ للتأليف

كان آخر اعماله مسلسل (أبواب المدينة) وأثار جدلا كبيرا وقبله مسلسل « وقال البحر »

أول اعماله كان سهرة بعنوان مبارة المغربي اخراج علوية زكي

أصدر عام ١٩٦٧ مجموعة قصصية بعنوان خارج الدنيا

ويقول أسامة: دخلت التليفزيون من باب الأدب وأمنيتي تحقيق ما يسمى بدراما الأدب التليفزيوني



٤٠ رئيس شركة في قاعة المحاضرات

في علم الصحة النفسية مقياس يقول: ان الانسان الذي يسعى للتعلم في اي سن .. انسان صحيح سيكولوجيا متفتح عقليا، قادر على امتصاص الجديد، قادر ايضا على اعادة تصحيح مسار حياته وأفكاره وشخصيته.

هذا القياس له طعم خاص عند تطبيقه على مجموعة رؤساء الشركات الذين قبلوا العودة للدراسة والاستماع الى المحاضرات والاشتراك في المناقشات العلمية التي تعقد في اسوان الشهر القادم تحت اسم « البرنامج التدريبي للرؤساء » ويشترك فيه ٤٠ رئيس مجلس ادارة

يقول سعد منصور عضو هيئة التدريب في مركز الشرق الأوسط للدراسات الادارية ان معظم المشتركين في البرنامج رؤساء لشركات ذات علاقة مباشرة بالمنتجات الجماهيرية .. وكلهم بالتأكيد يهتمون بالاستماع الى الجديد في علم ادارة الاعمال ويهتمون بتطوير اعمالهم

تتناول موضوعات البحث في البرنامج الهيكل التنظيمي للمشاكل التسويقية، مشاكل القوى العاملة، التشغيل والانتاج، المشاكل المالية

يشترك في المحاضرات ٦ اساتذة من الجامعة الامريكية بالقاهرة واستاذ من امريكا

مصري ينشئ أول قسم لعلوم البحار

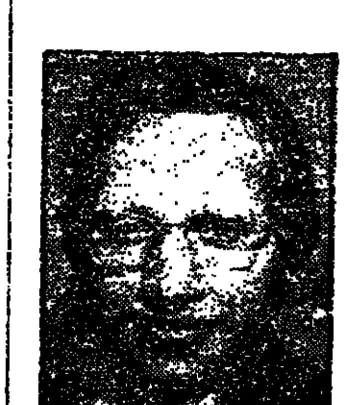
استدعت اليه جامعة ـ كويك ـ بكندا مهمة انشاء اول قسم لعلوم البحار .. فكان بذلك اول مصري يتولى رئاسة قسم جديد وهو القسم الوحيد بالقطاع الفرنسي بكندا منذ ٧ سنوات

كان الدكتور محمد ابراهيم السبع قد سافر الى انجلترا منذ ١٦ سنة بعد تخرجه في كلية علوم الاسكندرية واجرى ابحاثا جديدة للمعهد الوطني لعلوم البحار .. عندئذ حصل على منحة علمية من جامعة ماكجيل بمونتريال. واستمر بها حتى اختير لانشاء القسم الجديد الذي يضم حاليا ١٤ استاذا في الدراسات العليا لعلوم البحار.

لم يتوقف نشاطه عند هذا الحد فمثل مصر في احد مؤتمرات الأمم المتحدة كما مثل كندا في اكثر من مؤتمر دولي

يعد حاليا مشروعا جديدا عن التيارات البحرية في شمال البحر الاحمر باعتبارها من المناطق الهامة لتجميع الاسماك وانشاء المصايد ويقترح عمل برنامج رياضي باستخدام الكومبيوتر للتيارات البحرية ..

متزوج من كندية زارت مصر ٨ مرات وفي آخر زيارة اشهرت اسلامها ..





أول مصنع بمصر لتجديد إطارات الكاوتشوك

عماد دوس واحد من ابناء مصر الذين يفكرون من اجلها

تطرق ذهنه فكرة تجديد اطارات السيارات المستهلكة

الفكرة متعارف عليها دوليا بأوروبا ولكنها لم تطبق بمصر

عاد عماد الى مصر ليقيم اول مصنع لتجديد اطارات السيارات ليوفر ما يزيد عن ١٠ ملايين دولار سنويا تنفقها الدولة في استيراد الاطارات من الخارج

وبمعالجة كيمائية بسيطة جدا من خلال التبريد على تيار هوائي ساخن تعالج ثقوب الاطارات القديمة ليصل متوسط ثمن الاطار ٢٠ دولارا اي بنسبة ٤٠٪ من ثمن الاطار الجديد

طاقة المصنع ١٥٠ الف اطار سنويا لكنه يواجه مشكلة كبيرة وهي ان كثيرا من المصريين لايحاولون الاستفادة من الاطارات

ويقول عماد دوس المدير التنفيذي للمصنع ان على شركات القطاع العام ان تبدأ في تطبيق هذه الفكرة بتحديد ثمن لشراء الاطارات القديمة من اصحابها لتشجيعهم على ردها للمصانع عند استهلاكها وليكن ثمنها ١٥ جنيها

ويضيف ان الاطارات المجددة عمرها الافتراضي هو نفس العمر الافتراضي لأي اطار جديد ويمكن ضمانها لمدة ٦ شهور

أستاذ بلغات الأزهر يفوز بوسام ألماني

يغادر القاهرة اوائل شهر نوفمبر القادم الدكتور محمد ابو حطب رئيس قسم اللغة الالمانية والعميد السابق بكلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر لاستلام وسام الإستحقاق من الطبقة الاولى في العلوم الادبية والعلمية وجائزته التي منحته له حكومة المانيا الديمقراطية ممثلة في الهيئة العلمية (سياكوويلهيلم جريم). تقديرا لجهوده العلمية والتربوية في مجال التعليم والتعريف باللغة الالمانية وادابها وانجازاته في نشر هذه اللغة ودعمها بين الطلاب بمصر

الدكتور ابو حطب حاصل على الدكتوراه من جامعة (لايبزج) بالمانيا عام ٧٣ في موضوع (مشكلات اللغة الالمانية للدارس العربي) بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى واوصت اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الاخرى.

ويقول الدكتور ابو حطب ان وزارة الخارجية المصرية ورياسة الجمهورية وجامعة الازهر وافقت على السماح له بقبول هذا الوسام والجائزة وان زميلين له فازا بهذا التقدير احدهما من كوبنهاجن عاصمة الدانمرك والاخر من زيورخ بسويسرا وان هذا الوسام وجائزته يمنح كل عام لخمسة من الشخصيات العالمية.





نجوم العالم يظهرون في تليفزيون مصر

في فيلم « صدمة الثقافة » يقول الممثل أورسون ويلز ان الانسان المعاصر يواجه كل يوم بعشرات الاختيارات،

طارق حبيب صاحب البرامج التليفزيونية عاش هذه الازمة طوال الشهرين الماضيين، وتجاوزها فقط منذ اسبوع

كان عليه ان يختار بين الاستمرار في عمله كممثل اقليمي لمؤسسة امريكان اكسبريس المصرفية والسياحية، وبين التفرغ تماما لاداء رسالة اعلامية جيدة وفعالة.

المؤسسة تعطي اجرا كبيرا وتضمن مركزا دوليا مرموقا، والرسالة الاعلامية تضمن الرضا عن الذات .. وتساهم في تنمية الوعي لدى الناس.

واختار طارق الاعلام وقبلت الشركة الامريكية الموقف واحالته الى المعاش، وعلى الفور بدأ طارق في اعداد برنامجين للتليفزيون الاول بعنوان تيليكوب ويقدم فيه المشاهير من نجوم الفن والرياضة والادب من الذين يقدمهم طارق في البرنامج .. باولو روسي هداف كأس العالم، مارادونا افضل لاعب كرة في العالم، نوكومو حارس مرمى الكاميرون. ديميس روسوس المغني المشهور، وغيرهم

الثاني باسم تيلي شو .. وهو برنامج خفيف يعتمد على لقاءات مع كل الناس

شهادتان من سويسرا للاقتصاد المصري

عندما يحصل بلد ما على قرض من احد البنوك السويسرية فان ذلك شهادة بأن اقتصاده مستقر ومستقبله مضمون

فقد قدمت ٤ بنوك سويسرية قرضين .. الاول لبناء محطة كهرباء في وادي حوف قيمته ٩٢ مليون فرنك. والثاني لبناء محطة اخرى لحساب الشركة المصرية للبتروكيماويات وقيمته ٦٩ مليون فرنك

تم بادارة القرضين كريديه سويس، واكتتب بها سويس بنك كوربوريشن. ويونيون سويتزرلاند بانك وسويس فولكس بنك.

هذه القروض الكبيرة تعكس ـ كما يقول جيوداني جروبي رئيس كريديه سويس بالقاهرة ـ مدى الثقة في الاقتصاد المصري

الشهادة السويسرية معترف بها في كل انحاء العالم لان السويسريين مشهورون بانهم المحترفون رقم واحد لصناعة المال في العالم ـ ولا يغامرون بخطوة واحدة في غير موضعها

خبير من تايلاند للمزارع الصغيرة

لعل المشاكل التي تحول دون الاستثمارات الامريكية في الزراعة في مصر ان الامريكيين لا يعرفون الزراعة في المساحات المحدودة كالمصريين .. اصغر مزرعة هناك تمتد ..٢ فدان

وعندما بدأت هيئة المعونة الامريكية تنفيذ برنامج مساعدة اصحاب المزارع الصغيرة واجهتها المشكلة بزاوية اخرى فالمزرعة الصغيرة بالحجم المصري لها اقتصاديات لا يجيد فهمها الا القليل النادر من الخبراء

واستمر البحث فترة من الزمن عن خبير للعمل حتى عثروا على رون جوليهان الذي يعمل في مشروعات مماثلة في تانزانيا وتايلاند.

هدف المشروع زيادة دخل الفلاح الصغير عن طريق ابتكار افكار جديدة للاستثمار وتمويلها، وتقديم الخبرة لادارتها.

بدأ التنفيذ بالفعل في تجربة محدودة بالشرقية، على ان يلي ذلك تعميم التجربة



أين تذهب هذا المساء

حاليا بسينما رومانس شارع الجلاء

رام بال رام

أول فيلم هندي بالسينما سكوب

بطولة: دارمندرا - اميتاباتشان - هيمامالينى - ريكا

والعرض القادم بسينما أوديون بالاسكندرية

قطاع المسرح

العرض القادم للمسرح المتجول يقدم الكوميديا الجديدة

المزاد

تأليف: صفوت شعلان — اخراج: فتحي الحكيم

المسرح المتجول على مسرح الجمهورية من ١٥ الى ٢٠ اكتوبر يقدم فرجة شعبية

الجازية

تأليف: محمد سعيد — رؤيا مصرية: جمال الشيخ

على مسرح الجمهورية المكيف الهواء

مهرجان أكتوبر

من اول اكتوبر حتى ٣٠ اكتوبر — سعر موحد ٥٠ قرشا

مسرح الطليعة بالعتبة يقدم

المجاذيب

تأليف الدكتور محمد عناني — اخراج محمود الالفي

قريبا مسرح الشباب يقدم

شباب على طول

تأليف: ابراهيم الدسوقي — اخراج: رشاد عثمان

المسرح الكوميدي

على مسرح السلام بالقصر العيني

حلم ليلة صيف

اعداد: د. سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

مسرح القاهرة للعرائس

يقدم أبو علي

اخراج صلاح السقا

المسرح الحديث على مسرح السلام

سهرة مع الكاتب الكبير سعد الدين وهبة

عنتر ٨٣

إخراج: سعد عبد الكريم - سمير فهمي - سليمان الهادي

سينما مودرن بشبرا ت ٩٤٢٥٥٢

عنتر شايل سيفه

عادل امام - نورا

مواعيد الحفلات ١٠٫٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام

بعد النجاح الساحق للبرنامج الأول تقدم فرقتي (الجوبيل) الاستعراض الثالث - أجمل وأغنى استعراض يقدم خلال هذا الموسم - مع رقص شرقي مع الفنانة نادية فؤاد ونمر أخرى.

للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

مدينة غرناطة السياحية

● روكسي - مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ - ٨٦٩٨٠٤

● الصالة الحمراء: سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين فرق لونا يوميا من ٩ - ٢ ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينيه ايام الخميس والجمعة والاحد من ٤ - ٨ مساء

اندلسية: التسرية - مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية بيتزا - عجائن ايطالية - ركن للفيسروج المشوي

شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي

محمد صبر - محمد الحلو - محمد رؤوف

مجدي الحسيني والاستعراض ابت وست شو

رقص شرقي نيللي فؤاد - سهير سعيد

اوركسترا اسيونس مع الفنية سو والمغني امن

قطاع الثقافة الجماهيرية

حاليا ولاول مرة الفرقة القومية المسرحية بالمنصورة

تقدم جحا والولد قله

تأليف: يسري الجندي — إخراج: عبد الله عبد العزيز

حاليا على مسرح السامر بالعجوزة

عروسة النار

العرض يبدأ الساعة ٨ مساء

اعداد واخراج عادل العليمي

دور السينما بالقاهرة

● رانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
ارزاق يا دنيا
يسرا - نور الشريف

● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
ان ربك لبالمرصاد
محمود ياسين - يسرا

● بيجال - تليفون - ٩٣٤١٩٠
القفل
يونس شلبي - اسعاد يونس

● لدو - تليفون - ٩٣٤٣١٢
مبروكة وقلبه
فريد شوقي - بوسي

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١
مصرع قاتل
قاتل انسان

● سفنكس - تليفون - ٨٠٤٠١٧
المشردان
الوغد والمقامر

● الفونتانا
اضراب المجانين
انتقام الاب الروسي

● الصفا
اضراب المجانين
مخلب القط

● الاهرام
القفل
يونس شلبي - اسعاد يونس
لروس لي تتحدى سوبرمان

● دوللي - تليفون - ٧٧١١٤٧
ريا وسكينة - تلامذة الشيطان
اسماعيل ياسين في الجيش

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
مدرسة المشاغبين
امر بالقتل

● راديس
غدا سأنتقم

● الحرية بالخانكة
القفل
يونس شلبي - اسعاد يونس

مصر الجديدة

● روكسي - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
سواق الاتوبيس

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
نضال الجبابرة
جودزيلا والوحش الذهبي

● نورماندي الصيفي ت ٨٦١٢٥٤
البطل الخارق
الفتوة الاجنبي

● مدينة نصر
اضراب المجانين

● هليوبوليس
القفل
يونس شلبي - اسعاد يونس

● الحمراء
قوة الموت
التمساح الرهيب

● هونولولو
انا المجنون

دور السينما بالاسكندرية

● ريو - تليفون - ٢٦٠٣٦
ان ربك لبالمرصاد
محمود ياسين - يسرا

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
لا من شاف ولا من درى
معالي زايد - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
ارزاق يا دنيا
يسرا - نور الشريف

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
يا انت كريم يارب
بوسي - فريد شوقي

● فريال - تليفون - ٢١٢٢٢
عنتر شايل سيفه
نورا - عادل امام

● ريو الصيفي ت ٢٩٠٣٦
عنتر شايل سيفه
نورا - عادل امام

● الحرية - تليفون - ٦٦٩٧٢٢
لا من شاف ولا من درى
معالي زايد - عادل امام

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
عنتر شايل سيفه
نورا - عادل امام

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦
العذراء والشعر الابيض
الانتقام الشرس

هز الحكم المحلى

بقلم : حافظ محمود

اعتقد ان انتخابات المجالس المحلية التى تتاهب لها فى هذه الايام على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لمسارنا القومى ..

واعتقد ان الوقت قد حان لان تعطى هذه المجالس دفعة جديدة الى الامام عقب هذه الانتخابات لتنتقل بها من بحر « اللامركزية » الى عصر جديد لاستكمال الحكمة السياسية والعمرانية من وجودها وتمكينها من التطوير العمرانى الذى جعلنا نفكر فى وجودها

وقد نشرت « الجمهورية » يوم الجمعة الماضى خبرا يفيد هذا المعنى ، وهو خبر اتجاه الجهات المختصة من اعداد المبالغ التى ستوزع فى هذه المرحلة للتعمير فى جميع المحافظات ..

ان التفكير فى « الحكم المحلى » ليس كله جديدا ، فقد ظهرت فكرته منذ سنين طويلة ، بل لقد انشئت منذ سنتين وزارة « الحكم المحلى » ثم مرت بضع سنين قبل ان يصبح الحكم المحلى حكما محليا ، لان الاحساس بالحاجة اليه لم يكن بالقدر الكافى

فلما ظهر التضخم الادارى وما يتبعه من متاعب وتبعات وضع الحكم المحلى موضع التنفيذ ، واصبحت للمحافظين صلاحيات لم تكن لهم من قبل ووجدت فى كل محافظة ادارات تمثل مختلف الوزارات ..

لكن الحكمة التى دعت الى تقسيم المركزية الى لامركزيات متعددة بعدد المحافظات نقلت المركزية من القاهرة بحجم اصغر الى عواصم المحافظات ، وكان ينبغى لاتمام اللامركزية ان تنقسم مركزية المحافظة الى لامركزيات صغيرة فى المدن والقرى والاحياء ..

انا هنا لا اعنى بالشكل .. لكن الامر الواقع ان شئون بعض المحافظات ، كالقاهرة والاسكندرية واسيوط — من الضخامة الى الدرجة التى اصبحت الاحاطة بها عن طريق ادارة المحافظة ..

اريد ان اقول ان الحكم المحلى لا يعنى مجرد تشكيل مجالس انما يعنى اننى اذا طلبت من مجلس الحى الذى اسكنه علاجا لمشكلة عامة كان رئيس الحى مستعدا بالامكانات اللازمة لهذا العلاج

اما ان يكون هناك مجالس مدن ومجالس قرى ومجالس احياء ، وكل مجلس فيه رؤساء واعضاء ، لكن ايديهم خالية من كل اقتدار على الاستجابة لمطالب السكان — فهذا ليس من الحكم المحلى فى شىء

اذا كانت المسالة مسالة تشكيل مجالس لمجرد ابداء الراى فهذه المجالس قد عرفتها مصر منذ ستين سنة على الاقل .. كانت هناك مجالس مدن ، ومجالس قرى ، لكن هذه المجالس كان كل منها فى جيب المدير او المحافظ فلا هى تحاسب احدا ولا احد يحاسبها ..

الجديد ، اذن ، ولكى يكون الحكم المحلى حكما محليا ، ينبغى ان تكون هذه المجالس فعالية اكبر ، وهذا لا يتوفر الا اذا كانت ميزانيات المحافظات موزعة عليها ..

* * *

اظن ان مشكلة هذه المجالس قديما وحديثا انها كانت ذات طابع سياسى .. وكان اصحاب هذه المجالس يكتفون بهذا الطابع ..

صحيح ان هذه المجالس تعتبر برلمانات صغيرة ، وكل برلمان ينبغى ان يكون فيه رأى سياسى غالب .. لكن الحلقة المفقودة هنا هى اننا ننسى ان مجالس المدن والقرى والاحياء ليست مجالس تشريعية كالبرلمانات ، انما هى مجالس شعبية مساعدة للسلطة التنفيذية .

اما ان تكون قرارات هذه المجالس مجرد توصيات وليس فيها عنصر بارز من عناصر التنفيذ ولو بالاشتراك مع الجهات المختصة — فهى قرارات قد تنتهى الى ملء بعض الفراغات على صفحات الصحف فحسب ..

ولست ادرى هل هذا يقتضى تعديل قانون الحكم المحلى ، ام ان هذا القانون كاف ، لكن تنفيذه هو الذى يحتاج الى مزيد من الكفاية

سواء كان هذا او ذاك فان الحكم المحلى بحاجة الى هزة كريمة تحقق بقية الحكمة من الحكم المحلى ..

لهذه الأسباب تضيع هيبة القوانين

بقلم د . مهندس
مصطفى الحفناوى
وزير الاسكان الاسبق

مثل كل شىء نبداه بحماس .. هدات حملة ازالة المبانى المخالفة سواء فى القاهرة او فى غيرها من المحافظات .. وضاعت هيبة القوانين فلم يعد هناك قانون للاسكان ينفذ كما وضع بدليل وجود القانون رقم ٣٠ لعام ٨٣ الذى صدر بهدف اضافة بعض التعديلات على القانون الصادر عام ٧٦ بعد انتشار ظاهرة العمارات المنهارة

وهذا التعديل يهدف الى توجيه أعمال البناء والهدم والجدية فى تنفيذ مواد القانون

والمسألة فى غاية الخطورة .. فضياع هيبة القوانين وعدم الجدية فى تنفيذها اضاع هيبة الدولة والنتيجة تعرض ارواح الابرياء للهلاك بانهيار العديد من العمارات الجديدة

وعندما نحلل ظاهرة انهيار العمارات لن نجد لها سوى مبرر واحد هو عدم احترام القوانين

ان العديد يتساءلون ..

كيف تنهار عماراتنا ونحن بناة الاهرام الذى ما زال العالم يتحدث عنه كمعجزة معمارية .. وخبراء البناء والاسكان من ابنائنا ينتشرون فى العالم العربى وغيره ويشيدون منشآت ومبان تشرفهم وتشرف اسم مصر .. ولم يحدث ان سمعنا بانهيار واحدة منها

السبب فى ذلك الدولة ..

فهناك العديد من القرارات الجمهورية التى تصدر لنزع ملكية او ازالة مبنى لفتح شوارع ، او تنفيذا لتخطيط عمرانى معين .. فاذا بتعليمات تصدر فى الوقت نفسه من جهات اخرى بالا يزال اى مسكن قبل ان نجد للسكان بديلا .. وبالتالى لا ينفذ القرار الجمهورى

ونحن اشهر الشعوب فى التحايل على القانون فقد كان الكثيرون يكملون عماراتهم ليلا على ضوء المصابيح ليسكنها الناس وهى مجرد جدران حتى لا ينفذ فيها قانون الازالة ، بحجة انها مشغولة بالسكان

هذا الوضع شجع الكثيرين على عدم الالتزام وبدأت حالة من الفوضى وبدأت معها فوضى القوانين

فاراض زراعية غير مسموح بتقسيمها قسمت ولا نملك بعد ان تقسم سوى تسميتها تقسيمات مخالفة يشتريها الناس ويبنون فيها تحت سمع وبصر الحكومة دون اجراء يحسم هذه المخالفات لان الحكومة فى حقيقة الامر لا تملك مواجهة هؤلاء الذين بنوا فى تقسيمات مخالفة اصلا لان المواجهة تحتاج الى نزع ملكية مساكنهم ولكن .. الى اين يذهبون ؟

وتضطر الحكومة الى ان تغض بصرها ويشجع هذا الاجراء تزايد الاسكان العشوائى واتساع المخالفات لتشمل مخالفات بسبب تقسيمات مخالفة لا يوجد بها اى مرافق .. ومخالفات لعمارات بدون ترخيص اصلا فى قلب القاهرة .. او ادوار مخالفة فى عمارات مرخصة

ولا يفرق القانون بين مواطنين اضطروا لشراء قيراط او نصف قيراط لبناء مسكن يأويهم وبين مواطنين وظيفتهم بناء عمارات استغلالا لازمة الاسكان ، حيث يبيعون الشقة بمبالغ خيالية

هؤلاء الملاك تركهم القانون ليمارسوا فلسفتهم فى تحدى القوانين وهم ادرى الناس بنصوصها ليحققوا الثراء السريع

لكن حتى هذا النفع المادى غير مأمون من الناحية الفنية .. فالذى يبنى لا بد ان يكون على مستوى المسئولية الفنية المكلف بها حتى لا يتصدع البناء وينهار

وعرفت الدولة ما يحدث فلم تملك سوى ادخال نظام للتأمين عام ١٩٧٦ لتقاوم احساسها بمدى خطورة الظاهرة .. ثم عدلت هذا النظام عام ١٩٨٢ مع تزايد خطورة الظاهرة ورفعت التأمين للحادث الواحد للفرد الى ٥٠ الف جنيه بل الزمت شركة التأمين بدفع تعويض عن العمارة المنهارة يصل الى مليونى جنيه

لكن هل هذه الاجراءات يمكن ان تعيد للقانون هيبته ؟!

حتى تكون واقعيين ، فان طالب الاسكان — تحت ضغط ظروف الحاجة — لن يبحث مع المالك هل المبنى قانونى او غير قانونى فالمهم لديه ان يسكن ويحل مشكلته

ولهذا فهو لا يتحمل اى مسئولية

لكن يجب ان نلوم انفسنا كدولة فهناك كثير من المسئولين كان مفترضا فيهم ان يكونوا قدوة حسنة لكنهم للاسف تحولوا الى قدوة سيئة .. والذين ارادوا ان يكونوا قدوة حسنة ويطبقوا القانون وجدوا انفسهم فى العراء بلا اى حماية فى مواجهة سطوة الملاك ونفوذهم .

وساعطى بعض الامثلة ..

● فور صدور القانون عام ٧٦ تحمس احد مديرى البلدية لتطبيقه وقرر ازالة المبانى المخالفة لكننا فوجئنا بانه اقيل من منصبه بقرار من السلطة العليا .. فخاف الباقون ونشأ نوع من الحذر عند تطبيق هذا القانون

● حدث عام ٧١ عندما عارض احد وكلاء وزارة الاسكان استمرار بناء عمارة مخالفة تعدت على التخطيط المقرر لشارع ٢٦ يوليو بالزمالك لانشاء بواكى للمشاة تحميهم من الحر او المطر ذهب اليه صاحب العمارة ومعه ٢٠ الف جنيه ليتنازل عن قرار الازالة فطرده وكيل الوزارة من مكتبه .. واقسم صاحب العمارة وهو لا يزال على باب وكيل الوزارة انه لن يبقيه فى منصبه هذا ٤٨ ساعة

وفعلا بعد ٤٨ ساعة صدر قرار بترقية وكيل الوزارة الى رئيس هيئة واقيم له حفل تكريم .. ونفذ صاحب العمارة وعيده .. وبنيت العمارة على ما بها من مخالفات ولم يتحدث بعدها احد عن هذه العمارة او اى عمارة لنفس المالك فى نفس الشارع !! .. ولا تعليق لى بعد هذا

ونسى المتسائلون عن سبب وصولنا الى هذه الدرجة من الفوضى وعدم احترام القانون ..

ان ما وصلنا اليه هو نتيجة طبيعية لمقدمات سبقتها

واتساءل بدورى اليوم : لماذا يعارض الناس اذن اجراءات الاخذ بالقانون فى عمليات الازالة وغيرها !!

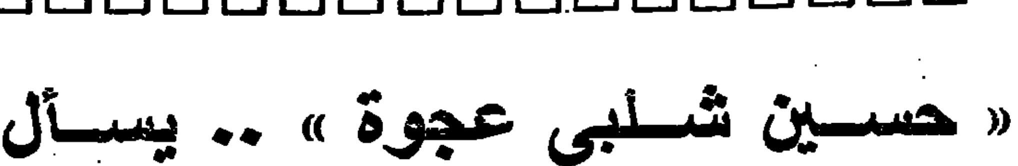
لماذا نعارض رد الفعل الطبيعى للفوضى التى نعانى منها وهو الرجوع للقوانين والالتزام بتطبيقها حتى لا يصبح كل مواطن فينا مجنيا عليه

لقد كان القانون انسانيا جدا حيث ترك للمحافظ فى كل محافظته سلطة التجاوز عن بعض المخالفات فى الحالات التى يثبت فيها انه لا خطر على ارواح المواطنين . او فى حالة مواطن اضطر لبناء شقة فوق الادوار المصرح بها ليحل مشكلة لابنه المتزوج

وفى اعتقادى ان القانون يجب ان يكون مرنا .. فهناك الكثيرون ممن حاولوا استخراج رخصة ولم ينجحوا فى استخراجها نتيجة تعقيد الروتين .. فاضطروا للبناء بدون رخصة مع التزام كل شروط البناء الصحيحة .. فهؤلاء يجب اعتبارهم مخالفين ومستغلين

اننا يجب ان نفرق بدقة بين المستغل وصاحب الحاجة .. فالمستغل لا بد ان تزال مبانيه المخالفة بل ويلتزم بدفع غرامة قدرها ١٠٪ من تكلفة المبنى لكن .. يجب ان ياخذ القانون مجراه .. وان نعيد له هيبته واحترامه لدى كل المواطنين

* * *



« حسين شلبى عجوة » .. يسأل

بقلم : الفريد فرج

المؤرخ عبد الرحمن الجبرتى ، له قصصه الشيقة فى كتابه « عجائب الاثار » .. وانقل عنه حكاية « حسين شلبى عجوة »

« وفيه حدث ان شخصا من ابناء البلد ، يسمى « حسين شلبى عجوة » ابتكر بفكره ، (يعنى اخترع) ، صورة دائرة وهى التى يدقون بها الارز (يعنى مضرب ارز) وعمل لها مثالا (نموذجا) من الصفيح تدور باسهل طريقة ، بحيث ان الالة المعتادة اذا كانت تدور باربعة ثيران ، فهذه يديرها ثوران . وقدم ذلك المثال للباشا (محمد على) ، فاعجبه وانعم عليه بدراهم وامره بالسير الى « دمياط » يبنى فيها دائرة ويهندسها برايه ، ومعرفته . واعطاه مرسوما بما يحتاجه من الاخشاب ، والحديد ، والمصروف ، ففعل وصح قوله ثم فعل اخرى برشيد ، وراج امره بسبب ذلك

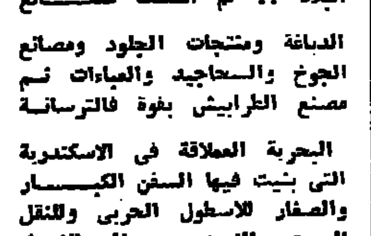
« ولما راى الباشا هذه النكتة (يعنى الفكرة) ، من « حسين شلبى » هذا ، قال ان فى اولاد مصر نجابة وقابلية للمعرفة ، فامر ببناء مكتب (يعنى مدرسة) ، فى « حوش السراية » ، ورتب فيها جملة من اولاد البلد ، وجعل معلمهم حسين افندى المعروف « بالدرويش » الموصلى يقرر لهم قواعد الحساب والهندسة ، وعلم المقادير والقياسات والارتفاعات واستخراج المجهولات ، مع مشاركة شخص رومى واشخاص من الافرنج ، واحضر لهم الالات الهندسية المتنوعة من اشغال الانجليز ياخذون بها الابعاد ، والارتفاعات ، والمساحة ورتب لهم شهريات وكساوى فى السنة ، واستمروا فى الاجتماع بهذا المكتب وسموه مهندس خانة ، فى كل يوم من الصبح الى بعد الظهيرة ، ثم ينزلون الى بيوتهم ويخرجون فى بعض الايام الى الخلاء لتعلم مساحات الاراضى وقياساتها بالاقصاب »

انتهى حديث الجبرتى ..

يؤرخ لاول اختراع صناعى عربى واول كلية عربية للهندسة

.. وقد تطورت بعد ذلك قصة الصناعة المصرية على عهد محمد على

بدات الصناعة بانشاء محالج القطن ومكابسه وانتقلت الى انشاء مصانع السكر ومعاصر الزيوت وتدرجت الى اقامة ٢٣ مصنعا للغزل والنسيج منتشرة فى انحاء البلاد .. ثم انشئت مصانع الدباغة ومنتجات الجلود ومصانع الجوخ والسجاجيد والعباءات ثم مصنع الطرابيش بفوة فالترسانة البحرية العملاقة فى الاسكندرية التى بنيت فيها السفن الكبار والصغار للاسطول الحربى والنقل البحرى والنهرى .. والى انشاء مصنع المدافع ومصانع الاسلحة الصغيرة والذخيرة ومصنع الحديد ومصنع النحاس



واديرت مصانع محمد على بقوة البخار وكانت هى احدث مولدات الطاقة ..

وانتظمت لذلك كله عمليات التعدين واستخراج الخامات من « وادى حلفا » و « اسوان » و « اسنا » والحديد والنحاس من ساحل البحر الاحمر » و « الطور » و « كردفان » و « الرصاص » من « زيلع » و [illegible] والفضة والفحم من « لبنان »

وكان الباشا محمد على ، يفخر فى رسائله واحاديثه بان ملابسه صناعة مصرية وان الزجاج والبللور فى قصره من انتاج مصنع الاسكندرية

كما كان يحث رفاق « حسين شلبى عجوة » من المهندسين على صنع الالات الدقيقة

بل استيرادها بعد ما صنعوا الانوال والمغازل الحديثة ، محليا ونسجوا القلوع المتينة للسفن الكبار برشيد وصنعوا الافران ومغارف النحاس المصهور فى مصنع الحديد

وبلغ من قوة احلام الباشا وجيل المهندسين والخبراء والتكنوقراط انهم اخذوا يصدرون الاقمشة والملابس الى اوروبا والى تركيا العثمانية واخلت قائمة الاستيراد تتناقص بسرعة دارت لها راس اوروبا

وكان الباشا فى مازق غريب لان مصر لم تكن مستقلة ، كانت ولاية عثمانية ملزمة بتنفيذ القوانين السارية فى الامبراطورية العثمانية المترامية الاطراف

من جملة هذه القوانين امتيازات ممنوحة للاجانب بالاتجار وتصدير السلع الاوروبية لاقطار الامبراطورية معفاة من الجمارك ، او اية قيود على الاستيراد

احتدم التناقض ونفد صبر جميع الاطراف

محمد على لايجد حلا لهذا التناقض اقل من الاستقلال وحق سن القوانين ووضع الحواجز الجمركية

والسلطان العثمانى ، لايجد حلا اقل من عزل محمد على

الحرب اذن

ولكن محمد على انتصر فى الحرب ووصلت جيوشه حتى مشارف « اسطنبول »

حتى الاسطول العثمانى هرب الى الاسكندرية وسلم الجنود والبحارة والضباط السفن الى محمد على وطلبوا الانضمام والمساهمة فى حلم انشاء دولة صناعية متقدمة وحديثة فى الشرق

لم يعد امام السلطان مفر من التسليم

هنا هبت مصانع « لانكشير » و « كروب » وروسيا والنمسا وفرنسا وبلاط الحكام والملوك والوزراء لنجدة السلطان

المحافظة على السلطان والامتيازات الاجنبية والتجارة بلا حواجز جمركية اصبحت الصيحة التى تنادى بها الخمسة الكبار فى اوروبا وتداعوا الى مؤتمر لندن عام ١٨٤٠ يشاركهم مندوب السلطان

وجهت الاساطيل المتحالفة انذارا الى محمد على بالخضوع او العزل ورفض محمد على الانذار فدارت الحرب من جديد

باسم الخمسة الكبار دخلت الاساطيل المتحالفة المياه السورية وانزلت القوات الاوروبية فى ميناء « جونية » وضربت « عكا » واحتلتها ودخلت السفن الانكليزية ميناء الاسكندرية

انهارت احلام محمد على حين اوشكت جيوشه على مواجهة العالم كله .. فقبل الغاء الحواجز الجمركية والخضوع لقوانين السلطان وقبل خفض تعداد الجيش من ١٢٠ الفا الى ٢٠ الف جندى

ومات محمد على بعدها بسنوات

وجاء عباس باشا الاول ، وكان رجلا « واقعيا » كما يقولون اليوم

فباع المصانع كحديد خردة ، واغلق المدارس بما فيها « المهندس خانة » وسد الباب الذى ياتى منه الريح ليستريح !

اما « حسين شلبى عجوة » فقد وجد نفسه مع رفاقه فى سوق البطالة

ولانه ليس محاربا او سياسيا فقد كان الم يختلط بالعجب والدهشة

لا من « الانكليز » او من « السلطان » ولكن من رفاقه المصريين والعرب ..

فى عهد الاستقلال يتفاخرون بان قمصانهم صنع « بيار كاردان » وان براداتهم صنع « جنرال موتورز » ..

ويتباهون بانهم من زبائن شارع « اكسفورد » فى لندن وغاليرى « لافاييت » فى باريس !

ويبحث « حسين شلبى عجوة » عن باشا تتفاخر بانه يلبس من صنع بلاده ،

او حتى افندى يتباهى بان ادواته المنزلية صناعة مصر او عربية ..

ويسالنى « حسين شلبى عجوة » ماذا جرى لعقولنا ؟ وكيف صارت « شركة بيع المصنوعات المصرية » التى اسسها « طلعت باشا حرب » منذ خمسين سنة لدعم الصناعة الوطنية .. تعلن فى الصحف المصرية ذاتها ولزبائنها الكرام » عن استيرادها احدث الاجهزة المنزلية العالمية بلا حرج او شعور بالتناقض

ان كان احد يملك ردا على تساؤل « حسين شلبى عجوة » ارجو ان يتفضل بمراسلته على عنوانه

قالوا هذا الأسبوع

* يدرك بعض رجال السياسة الاسرائيليون ممن يتصفون ببعد النظر ان استمرار حالة عدم الاستقرار فى الشرق الاوسط ، وانتشار التيار الراديكالى فى ارجائه لن يخدم الامن الاسرائيلى على المدى البعيد .

« هيرالد تريبيون » الامريكية

x * x

* هذه اول مرة يقف فيها « محمد » و « انطوان » وراء متراس واحد ..

امين الجميل

x * x

* واضح من تصرفات الادارة الامريكية ، انها ليست مقتنعة بضرورة ممارسة اى ضغط من جانبها على مصر لتحسين علاقاتها مع اسرائيل .

« معاريف » الإسرائيلية

x * x

* اعادت حرب اكتوبر تقسيم خريطة الشرق الاوسط لصالح مصر ، وفتحت الطريق الى السلام وعودة سيناء .. لكن الانجاز الاهم لها ، انها استردت الكرامة الوطنية التى جرحت بعمق بسبب هزيمة ٦٧ .

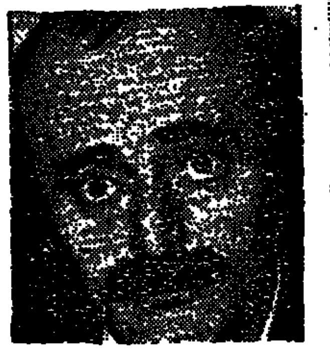
« الجارديان » البريطانية فى ذكرى حرب اكتوبر

x * x

* ليس من مصلحة الرئيس ريجان ان يساند الرئيس الفلبينى ماركوس ، او يورط نفسه فى اي شكل من اشكال صراعه ضد المعارضة .

« هيرالد تريبيون » الامريكية

x * x



* نريد منكم ان تبقوا لتساعدونا .. لكن لا تضربونا فنضطر الى الرد على النار بالنار ..

وليد جنبلاط للقوات الامريكية بلبنان

x * x

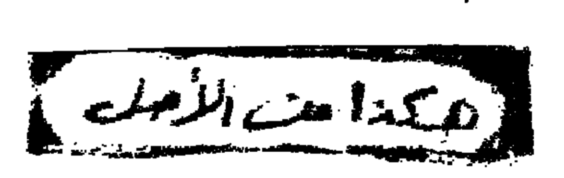
* حكمت محكمة يابانية على رئيس الوزراء الاسبق تاناكا بالسجن ٤ سنوات بتهمة قبض الرشوة .. والله والله لو ان هذا القانون طبق فى معظم البلاد العربية لصار ثلاثة ارباع المسئولين فى الحبس .. ولامتنع احد عن قبول الوزارة ، وكنا سنضطر الى استيراد المسئولين حتى من .. اليابان !!

« ابو اللطف »
« الانباء » الكويتية

x * x

* ان كون بلادنا مدينة بمبالغ كبيرة من الاموال .. لا يعنى ان عليها ان تخضع لمطالب الدائنين .

وزير اقتصاد الارجنتين



هكذا من الأهالي

ليس غريبا ان تقرأ في الشهور القادمة اعلانات في الصحف تطلب مقاولين مصريين متخصصين في المنشآت النووية .. مقاول نووي لاعمال التشييدات الخرسانية .. البناء .. المباني .. البلاط .. الردم .. التركيبات الصحية .. الصيانة .. والديكور ايضا !!

مقاول نووي

أحدث مهنة .. في مصر !

مصطفى كمال — صلاح عفيفي

الشهر القادم .. البت في أول مناقصة عالمية لإنشاء المحطة النووية المصرية .. في الضبعة

هذه المرة التلفزيونية جيدة بداية السوق الكبير الذي يولد في مصر الآن - الولادة حتى هذه اللحظة عسيرة جدا .. ولكنها مرتوية جدا .. ضرورية جدا .. وحتمية جدا كالقضاء والقدر .. !! ويمكن يشوبه من الاسرار والتخطيط

ان يكون سوقا تاليا من الانتاج الوطني والاجنبي . مزيجا من الخبرة المصرية والاجنبية . بالتطور تتلاشى الثنائية ليظهر السوق المصري بكل الامكانيات الوطنية .

في السوق الثنائي ينشأ بالتأكيد المهندس النووي . الاستشاري النووي . الخبير . العمال والفنيون الذين يعملون في المصانع المنتجة للوازم المنشآت النووية

مشروع السوق طرح لاول مرة منذ ٥ سنوات تقريبا استقر راي الخبراء الذلك الى ان الحل النووي حتمي ولا مفر منه

لماذا

● للمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء حديث طويل في هذا المجال يقول ان استهلاك الطاقة الكهربائية في مصر يزيد بمعدلات كبيرة .. وبغض النظر عن الجوانب السلبية لذلك . فهناك جوانب ايجابية .... فالزيادة تؤكد ان التطور الحضاري ياخذ مكانه في الواقع المصري . زيادة الاستهلاك تعكس الزيادة في استخدام الالات والادوات الكهربائية وتشير الى التوسع في النشاط الاقتصادي والانتاجي وتقول ان منشآت اقتصادية جديدة دخلت السوق

بمعدلات الزيادة السنوية الحالية يقدر الخبراء ان استهلاك مصر عام ٢٠٠٠ يصل الى ١٠٠ مليار كيلو وات ساعة

نحن ننتج الان ٢٤ مليار كيلو وات ساعة مصادرنا للانتاج متنوعة لكنها محدودة الجهد .. تشمل مساقط المياه الوقود الطاقة المتجددة المصادر المائية محدودة بعد كل التوسعات في المستقبل بمالي ذلك محطة خزان اسوان الثانية قناطر اسنا ونجع حمادي واسيوط ومنخفض القطارة .

كل هذه المصادر لن يتجاوز انتاجها ١٦ مليار كيلو وات ساعة

تحقيق :
حسن عامر

الحل الحقيقي توليد الطاقة بمصادر الوقود اي البترول والفحم والغاز

اذا استمر اعتمادنا على وقود البترول فقدناه وخسرنا مصدرا تمويليا هاما للخزانة بالعكس يجب ان نقتصد في استهلاك البترول ونتوسع في تصديره

.. الغاز انتاجنا الحالي ٢٥ مليون متر مكعب موزع بين الاستهلاك المنزلي والصناعي والكهربائي . اذا اردنا الاعتماد عليه يجب ان يصل الانتاج الى ٦٥ مليون متر مكعب تخصص كلها لتوفير الطاقة الكهربائية

الفحم مازال في نطاق المجهول .

لا مفر اذن من انتاج الطاقة عن طريق المحطات النووية . التكاليف بالتاكيد عالية لكنها توفر لنا على المدى الطويل كهرباء رخيصة

الحل النووي دخل مرحلة التنفيذ عام ١٩٧٨ اختار الخبراء منطقة سيدي كرير بالاسكندرية لاقامة اول محطة نووية وجرت مفاوضات مع الولايات المتحدة وشركة وستنجهاوس ..

قيمت مصر التزامها بأن يتم التمويل بالكامل عن طريق امريكا

كان هناك تيار داخل الادارة الامريكية يؤيد الاقتراح وينعكس في تقديم مشروع قانون خاص الى الكونجرس لتوفير التمويل خارج مخصصات المعونة

لكن المفاوضات توقفت بعد ان رفض الحكم المحلي اقامة المحطة في سيدي كرير ..

عام ١٩٨٠ احرزت وزارة الكهرباء خطوات اكثر نجاحا . وقعت الاتفاقية الاولى مع فرنسا لاقامة محطتين . اعقب ذلك توقيع اتفاقيات مماثلة مع المانيا الغربية وامريكا وكندا واتفاقيات اخرى لتوفير الوقود النووي

واتفاقيات ثالثة مع النيجر .. واستراليا لتوفير خام اليورانيوم . ورابعة لتدريب المصريين في امريكا وبريطانيا وبلجيكا والسويد

عام ١٩٨٣ اصبح الحل النووي حقيقة عندما طرحت وزارة الكهرباء اول مناقصة دولية لبناء المحطة الاولى في منطقة الضبعة بالاسكندرية .. تقدمت ٦ شركات بعروض وتأجل البت النهائي في العروض الى ٢٦ نوفمبر المقبل

المعارضة تتحدث

● الاختيار النووي لم يستقر بسهولة — كما يقول المهندس مصطفى كمال صبري وزير الكهرباء السابق

انه احد شهود الميلاد للمعركة الكبيرة التي نشبت ضد الاختيار

يقول : واجهتنا معارضة قوية ومنطقية يمكن تصنيفها الى ثلاث مجموعات .

● المجموعة الاجتماعية : وتشبثت بدعوى الامان .. قالت ان المحطات النووية تحتاج الى احتياطيات وضوابط امنية خاصة .. ان خطأ صغيرا واحدا يعرض المحيط الى الدمار .

استشهدت هذه المجموعة بالايام العصيبة التي عاشتها ولاية بنسلفانيا الامريكية بسبب الخلل الفني الذي طرأ على المحطة النووية هناك .

وقالوا ان الانضباط الغربي الصارم لم ينجح في تجنب المخاطر ونحن في مصر لانجيد لعبة الانضباط لا الفني ولا الاجتماعي .

كان ردي على هذه الدعوى ببساطة عندما كنت في الوزارة ان الحاجة ام الاختراع .. ففي معظم بيوتنا مثلا انبوبة غاز .. انها قنبلة زمنية قابلة للانفجار اذا لم نتعامل معها بانضباط

حاجتنا الى استخدام الغاز علمتنا جميعا قواعد اللعبة سواء كنا اميين او متعلمين

في مواجهة المخاطر النووية اعتقد اننا قادرون على تعلم الانضباط مع توفير مزيد من الاحتياطات

الحل الثاني

● المعارضون الثانيون قالوا اننا لسنا في حاجة الى الحل النووي وان التقديرات الفنية تؤكد ان البلاد غنية باحتياطيات الغاز الطبيعي .. وان بذل مزيد من الجهد في اعمال التنقيب والاستكشاف يحل المشكلة

واستند هؤلاء الى عرض تقدمت به بعض المؤسسات المالية الدولية تلتزم فيه بتمويل عمليات التنقيب بشرط ان نضمن لها حرية التصرف في الكميات التي تفيض عن احتياجاتنا

المؤيدون للحل النووي قالوا اننا لانستطيع ان نخطط للمستقبل استنادا الى الامال والامكانيات غير المحققة

شرك الاحتكارات

● اقوى الاعتراضات استندت الى دعوى سياسية تقول ان الدول المتقدمة تحتكر كل تكنولوجيا الطاقة النووية

تكنولوجيا بناء المحطات حكر خاص تكنولوجيا انتاج الوقود حكر واسرار معا ..

لم تتمكن دولة واحدة في العالم الثالث من كسر الاحتكار بمافي ذلك الهند التي فجرت قنبلتها النووية

واذا اخذنا بالحل وقعنا في شرك التبعية التكنولوجية الى مالانهاية

وكما ان الاعتراض سياسي .. الحل ايضا يجب ان يكون سياسيا ان في امكان دول العالم الثالث ان تشكل منظمة خاصة للتعاون النووي واعتقد ان في امكانها ان تساهم في تمويل مشروع خاص لانتاج الوقود النووي

التبعية ايضا يمكن تجنبها عن طريق تنويع مصادر الوقود النووي وهذا ماحدث في مصر عندما توصلت وزارة الكهرباء بقيادة المهندس ماهر اباظة الى ٤ اتفاقيات مع فرنسا وامريكا والمانيا وكندا

لعنة التاخير

تنفيذ الحل النووي ليس سهلا . انه طريق طويل من العناء والمساومات والجهد الوطني

التمويل اصعب المشاكل الان .. بناء محطة واحدة كان يتكلف مليار دولار عام ١٩٨٠ التكاليف الان زادت الى مليار و٢٥٠ مليون دولار بسبب التضخم .. وكل تاخير في التنفيذ يعني زيادة جديدة في التكاليف .. وتلك لعنة التاخير ..

التكاليف بهذه المعدلات ضخمة جدا وتحتاج الى تمويل خارجي .. ولهذا اشترطت المناقصة التي طرحتها وزارة الكهرباء ان تتقدم الشركات الدولية بعروض للتمويل

منذ عامين كان من السهل تدبير التمويل الدولي لمثل هذه المشروعات العملاقة

كان الركود الاقتصادي مع زيادة الاموال السائلة في البنوك الغربية يشجع على تدفق الاستثمارات للعالم الثالث .

يضاف الى ذلك ان الصناعات النووية كانت تواجه مشاكل خاصة كان الطلب عليها متجها وعاليا ابتداء من ١٩٧٣ اي منذ تفجرت ازمة اسعار البترول بعد حرب اكتوبر

الدول الغربية وجدت انذاك ان توفير الكهرباء بالمحطات النووية ارخص .. لهذا انتعشت كل الصناعات النووية

محطة الطاقة النووية

الركود وبالعكس

ابتداء من ١٩٧٨ نجحت خطط الغرب في تخفيض استهلاك البترول ونجحت جماعات المحافظة على البيئة في منع انتشار المحطات النووية .. وانكمش الطلب على الصناعات النووية .

الموقف تغير الان .. تمكنت امريكا واوروبا من تجاوز الركود وتقدمت بالفعل الى مرحلة جديدة من الانتعاش .. لم يعد هناك حاجة الى التوسع في الاستثمار في العالم الثالث .

البنوك الغربية اصبحت اكثر حذرا بعد ان تعرضت اموالها للمخاطر بسبب الازمات المالية العنيفة في المكسيك وفنزويلا وبولندا وغيرها

يضاف الى ذلك ان الصناعات النووية عادت للانتعاش من جديد كما جاء في تقرير طويل نشرته صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية في ٢٥ اغسطس الماضي

كل هذه الوقائع تقول ان امكانيات مصر لجذب الشركات الاجنبية وضمان تمويل المحطات النووية اصبحت محدودة .. ورغم ذلك استطاعت السلطات ان تحقق كثيرا من التقدم في هذا الاتجاه .

تقول المصادر ان الشركات الفرنسية التي اشتركت في المناقصة شكلت فيما بينها — كونسرتيوم — خاص لضمان تمويل المحطة الاولى في الضبعة .

وان الشركات الالمانية المشتركة في المناقصة انتظرت الاجتماع بين الرئيس مبارك والمستشار هيلموت كول .. حيث نوقش تمويل المحطة النووية على مائدة المفاوضات

الشركات الامريكية لها قصة اخرى — وستنجهاوس — هي الشركة الامريكية الوحيدة التي تقدمت بعرض لبناء احدى المحطات

● المهندس صلاح عفيفي ممثل الشركة في القاهرة يقول ان اهتمامنا بالمشروع له تاريخ طويل يعود الى ١٩٦٤

في هذا الوقت اصدرت الحكومة المصرية خطاب نية الى — وستنجهاوس — تعرب فيه عن رغبتها في قيام الشركة ببناء اول محطة طاقة نووية واغلق الملف ١٤ عاما وفتح مرة اخرى عام ١٩٧٨ عندما اصدرت الحكومة المصرية خطاب النية الثاني بتكليف الشركة ببناء محطة سيدي كرير

وفتح الملف للمرة الثالثة بالمناقصة المعلنة عام ١٩٨٣

قلت للمهندس صلاح عفيفي . صحيح الكم تتقدمتم بعطاء لكن بنك التصدير والاستيراد الامريكي

● ماهر اباظة :

اعترض على تمويل المحطة

اجاب : ان بيان بنك التصدير والاستيراد الامريكي غير ملزم لنا خاصة وانه يستند الى معلومات غير دقيقة . وانا اعلم الان ان البنك لديه فرصة للاطلاع على البيانات الاضافية لتصحيح رؤياه

والبنك لم يغلق كل الابواب . بالعكس .. اكد انه مستعد للتمويل اذا اشتركت دول اخرى في التمويل .

وعلى اية حال نحن في وستنجهاوس لن نعتمد على بنك التصدير والاستيراد الامريكي ولكن لنا مصادرنا الخاصة التي تجهزها لتمويل مثل هذه المشروعات العملاقة

والواقع اننا عندما تقدمنا بعرضنا للاشتراك في المناقصة كنا نقدر سلفا ابعاد مشكلة التمويل .. ونحن مستعدون لها .

نص .. نص

اذا انتهت قضية التمويل تظهر مشكلة الجهد الوطني في بناء المحطات النووية .

السؤال : هل نعتمد تماما على الجهد الاجنبي

● المهندس محسن محمد كشك بشركة وستنجهاوس يقول

المحطة جزءان اعمال مدنية واعمال فنية وميكانيكية . واعتقد ان شركات المقاولات المصرية تستطيع القيام بمعظم الاعمال المدنية .. خاصة وان المشروع يتضمن اقامة مدينة سكنية للعاملين ومكاتب للادارة بالاضافة الى هيكل المحطة ذاتها .

الاعمال الفنية والميكانيكية ليس لدينا امكانيات للمشاركة فيها باستثناء بعض المهندسين والخبراء

● المهندس مصطفى كمال صبري وزير الكهرباء السابق يعترض على ذلك ويقول : حتى الاعمال الفنية والميكانيكية يستطيع الجهد الوطني ان يقوم بجزء منها

ان الانتاج الوطني يستطيع ان يساهم مثلا في توفير لوحات التوزيع الكهربائي . الكابلات الاسلاك المعزولة وغير المعزولة

ويعترف : ان الصناعات الكهربائية متخلفة في مصر .. رغم تاريخها الطويل .. لكننا بدانا النهضة من جديد .

ويرى ان بناء المحطات النووية فرصة لتكريس وتطوير النهضة .. ويطالب باعادة تخطيط الاستثمارات في هذه الصناعة بحيث نضمن مشاركتها بجزء فعال .

يوغوسلافيا فعلت ذلك عندما اقامت محطتها الاولى .. اشترطت على الشركات الاجنبية ان تستعين بنحو ٣٠ ٪ من المنتجات الوطنية

الصناعات الكهربائية في الهند تقوم بدور اكبر

اصابع السوفييت

ويؤكد المهندس مصطفى كمال صبري ان الشركات الاجنبية التي تتولى مثل هذه المشروعات العملاقة لاتمانع في مشاركة المجهود الوطني وانها احيانا تقبل مشاركة اجنبية ذات مضمون سياسي

في فنلندا مثلا قبلت وستنجهاوس مشاركة احدى الشركات السوفيتية بناء على توصية الحكومة الفنلندية واقيمت هناك محطة يطلق عليها على سبيل الدعابة ايسترن هاوس .

ويضيف المهندس الاستشاري صلاح دويدار : ان الجهد الوطني يمكن ان يقوم بدور كبير وعلينا ان نوفر الشروط لذلك من الان

لدينا خبراء في شئون الطاقة النووية — موزعون في اعمال مختلفة وفي غير تخصصاتهم . لابد من اعادة تجميعهم والاستفادة منهم .

لابد من التوسع في التدريب .. لابد من النص في العقود مع الشركات الاجنبية على اشراك مكاتب استشارية مصرية في الاشراف على التنفيذ لضمان نقل التكنولوجيا .. كل هذه خطوات تمهد لظهور فئة الفنيين والاستشاريين في شئون الطاقة النووية .

اننا يجب ان نستعد ايضا لتغذية السوق العربي باحتياجاته من الاطقم الفنية والهندسية . فالحل النووي قادم حتى الى الدول المنتجة للبترول .

صلاح دويدار

كلمة × خبر

عام مصر في العاصمة اليابانية

قررت اليابان ان يكون عام ١٩٨٤ هو عام مصر في طوكيو.. وان تستمر المعارض المصرية والبرامج التليفزيونية والاذاعية تتحدث عن مصر طوال العام كما سيتم تشجيع وتنشيط السياحة الى مصر بصورة منظمة على مدار السنة القادمة

وهذا لم يات من فراغ ، وانما كان نتيجة الجهود المصرية في العاصمة اليابانية ، خاصة على المستوى الدبلوماسي ، او جمعية الصداقة المصرية اليابانية

كما كان ايضا نتيجة لخط الطيران الذي يربط القاهرة بالعاصمة اليابانية عن طريق مؤسستنا الوطنية مصر للطيران

وحقيقة ان السفارة المصرية في طوكيو تقوم بجهود رائعة من اجل تدعيم العلاقات بين البلدين وخاصة السفير عبد الفتاح شبانة سفير مصر في طوكيو الذي استطاع ان يجعل عام ١٩٨٤ في طوكيو هو عام مصر كذلك المستشار الاعلامي حسن حامد الذي يقوم باتصالات متواصلة باجهزة الاعلام اليابانية ورغم عدم وجود العدد الكافي من الدبلوماسيين المصريين في سفارتنا بطوكيو الا انها استطاعت ان تثبت وجودها وان تحقق لمصر عدة اتفاقيات اقتصادية وثقافية وصناعية .

كما ان دور مصر للطيران في طوكيو والرحلات المنتظمة بالطائرات « الجامبو » التي تحمل العلم المصري الى الشرق الاقصى كان له اكبر الاثر في تدعيم الاتصالات بين طوكيو ومصر .

كما يقدم جمال الدسوقي مدير مصر للطيران في اليابان كافة التسهيلات اللازمة للمسافرين ويقوم فوزي رجب مدير المحطة المسئول عن ركاب مصر للطيران في مطار « ناريتا » بالعاصمة اليابانية باستقبال جميع الركاب المسافرين ومساعدتهم ، وتقديم كافة الخدمات ، والتسهيلات حتى يغادروا المطار

حقيقة ان لمصر مجموعة من الشخصيات المصرية المشرفة التي تعمل بجهد رائع من اجل تدعيم اسم مصر في اليابان

د. عادل حسني

جنين عمره ٥ شهور يهز بريطانيا

فى بريطانيا الاف من الاطفال غير الشرعيين .. يولدون كل يوم ويموتون ايضا كل يوم .. دون ان يذكرهم احد .. او تتحدث عنهم صحيفة .

لكن طفلا واحدا غير شرعى لم يولد بعد .. ولن يولد قبل يناير القادم .. هز حكومة المحافظين فى بريطانيا .. وزلزل مكانة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ، واضفى ظلالا مثيرة على مؤتمر الحزب السنوى .. واصبح موضوع الصفحة الاولى ، والصفحات التالية ايضا فى كل صحف ومجلات بريطانيا ، واجهزة اعلامها ايضا .

لم اكن انوى ان احدث .. لكنه دفعنى الى ذلك



الوزير الذى اثار ضجة فى حزب المحافظين برئاسة تاتشر

أسرار العلاقة بين الوزير « الدون جوان » وسكرتيرته الحسناء التى أصبحت حاملا !

بل اكثر من ذلك .. فان الطفل وهو ما يزال فى بطن امه .. اطاح بابيه من مقعد الوزارة .. بعد ان كان وزيرا مرموقا ورئيسا لحزب المحافظين .. ومرشحا لخلافة رئيسة الوزراء .. الى التخفى باخذ زوجته وبناته الثلاث الى اجازة ليتوارى عن الناس ، وليتفادى كاميرات المصورين واسئلة الصحفيين المتطفلين ..

رسائل تحت الماء

لقد اصبحت فضيحة سيسيل باركنسون وزير التجارة البريطانى المستقيل وغرامه بسكرتيرته الحسناء .. ومستقبل الطفل الذى جاء ثمرة لهذا الغرام .. حديث الناس فى بريطانيا وخارجها .

ولم يحدث ان اهتزت بريطانيا لفضيحة من هذا النوع على مدى الربع قرن الاخير .. منذ فضيحة بروفيمو وزير البحرية البريطانى [illegible] رسائل من تحت الماء ! اطاحت به ايضا ..

وسيسيل باركنسون وزير انيق .. يبدو شابا وهو فى الثانية والخمسين .. يشع حيوية ونشاطا .. وكان هو الجواد الرابح فى حزب تاتشر .. يعيش حياة عائلية تبدو للناس سعيدة ..

فهو زوج .. واب لثلاث بنات اصغرهن فى التاسعة عشرة واكبرهن فى الثالثة والعشرين .. وزوجته تظهر معه فى كل مؤتمرات الحزب واجتماعاته .. تجلس الى جانبه فى الصف الاول وتصفق لحماس اذا خطب .. وتعانقه بحرارة مع كل انتصار حزبى يحققه ..

امرأة اخرى

ولم يكن احد يصدق .. ان هذا الرجل « السعيد » .. يعيش قصة حب عنيفة مع امرأة اخرى .. تقوم بدور الزوجة .. لكن وراء الكواليس .. وتقدم لباركنسون كل ما تقدمه له زوجته .. لكن بعيدا عن عدسات المصورين وفضول الصحفيين !

كانت المرأة الاخرى هى سكرتيرته سارا كيس .. التى عملت معه منذ عام ١٩٧٥ .. وتطورت العلاقة بينهما .. باعترافهما معا .. منذ هذا التاريخ ..

حتى عندما اثمرت العلاقة جنينا عمره خمسة شهور .. لم يعرف احد ..

وفجأة .. تفجرت الفضيحة ..

لكن كيف ..

تروى السكرتيرة الحسناء .. الحامل .. القصة كاملة فى بيان بعثت به الى صحيفة « التايمز » البريطانية ، ونشرته الصحيفة يوم ٥ اكتوبر الحالى ..

قالت سارا انها لم تكن تنوى ان تتحدث .. او تفشى اسرار علاقتها بالوزير باركنسون للصحافة .. لكنه هو الذى دفعها الى ذلك .. لقد اعلن هو بداية الخيط للصحف حين صارحه .. واعترف بالعلاقة ..

ثم انه ايضا ظهر فى برنامج التليفزيون فى الـ بى.بى.سى. واجاب عن كل الاسئلة التى وجهها اليه مقدم البرنامج حول الموضوع .. ودخل فى تفاصيل لم يكن متفقا على الخوض فيها ..

وقالت سارا ان باركنسون لم يكن صادقا فى اجاباته .. وانه حاول الايحاء للمشاهدين باننى التى حاولت استدراجه للزواج .. واننى سعيت الى تحطيم سمعته .. وان العلاقة بيننا [illegible] ان تظل علاقة خاصة ..

وكانت سارا الى حد [illegible] .. فالرجل اعترف .. واعترافه هو الان كان بداية [illegible]

وعندما سئلت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء يوما عن تأثير هذه الفضيحة على مركزه كوزير بارز فى حكومتها قالت ان هذه العلاقة « مسألة خاصة » .. ولا علاقة لها بمنصب باركنسون .. وانها لا تنوى اخراجه من الوزارة بسببها ..

الاب .. مجهول !

وتمضى سارا .. فى بيانها .. تقول ان معنى ما قاله باركنسون فى التليفزيون .. ان اختفى من الاطار .. ان اسجل فى خانة الاب بشهادة ميلاد طفلى كلمة « مجهول » .. ان احرم الطفل البرئ القادم من حقه فى معرفة ابيه ..

وقالت سارا .. انها ترفض ذلك .. وانها ترفض ايضا اى نصيحة بان تلجأ الى الاجهاض للتخلص من الطفل .. لانها تريده !

وبدأت سارا تسرد تطورات علاقتها بباركنسون فى عشر نقاط تضمنها البيان ..

قالت ان الجنين الذى فى احشائها جاء من خلال علاقة حب متصلة بينها وبين باركنسون اعتقادا بان هذا الحب سوف يتوج بالزواج .. خصوصا ان باركنسون نفسه عرض عليها الزواج لاول مرة عام ١٩٧٩ .

قالت انها اخبرت باركنسون فى مايو الماضى بانها حامل .. وعندما عرف ذلك تراجع عن قراره بالزواج منها ..

قالت انها طلبت من الوزير ان يخطر رئيسة الوزراء بتفاصيل العلاقة وما انتهت اليه .. خصوصا ان اسميهما ارتبطا معا فى الدوائر السياسية للحزب وخارجه ...

لماذا تراجع

قالت انه يوم الانتخابات العامة فى بريطانيا فى يونيو ، جدد لى باركنسون عرضه بالزواج . وقبلت ذلك بسعادة .. ووعدنى بان يلتقى برئيسة الوزراء تاتشر ويخطرها بانه سيطلق زوجته لانه سيتزوجنى .. وطلب اعطاءه مهلة لترتيب كل شىء ..

وقلت له يوما .. كما قال له افراد عائلتى الذين تحدث معى امامهم .. اننا نتفهم موقفه .. ومستعدون لاعطائه المهلة التى يطلبها

قلت انه فى ٥ اغسطس اخذ باركنسون اجازة .. وطار مع زوجته وبناته الثلاث الى جزر الباهاما واكد لى قبل ان يسافر .. انه مازال عند وعده .. وانه سيستغل هذه الاجازة فى اقناع زوجته بالانفصال ..

وتمضى سارا فى شرح التفاصيل

فى ٢٣ اغسطس زارنى فى منزلى بلندن مراسلون من صحيفة « الديلى ميرور » وفوجئت بهم يسالوننى اذا كان صحيحا اننى حامل من باركنسون .. ورفضت الاجابة .. وسألوا والدى واختى الصغرى ورفضا الاجابة ايضا ..

وفى اليوم التالى .. اجريت الاتصال بباركنسون فى جزر الباهاما .. وحكيت له ما حدث .. ونصحنى بترك لندن حتى لايطاردنى الصحفيون ولم يقل لى يوما ان هناك اى تغيير فى خطته الخاصة بزواجنا ..

وفى اول سبتمبر ، طلب منى مقابلته سرا فى احد المكاتب بلندن .. وفاجأنى بانه لن يتزوجنى .. وطلبت منه ان يبلغ رئيسة الوزراء بالامر .. واقترحت ان نصدر بيانا مشتركا بالامر .. لكننى فوجئت بالخبر يتسرب الى الصحف وتنشره صحيفة « برايفت آى » !

وفى ٥ اكتوبر .. بعد ان قرأت ما نشر .. اتصلت بباركنسون .. وقلت له انه اذا لم ينشر بياننا المشترك .. فسأضطر للدفاع عن نفسى ..

وبدلا من ذلك .. تحدث باركنسون للتليفزيون فى تفاصيل لم نتفق على اذاعتها ..

ووضعنى ذلك فى موقف مستحيل .. ورأيت ان واجبى تجاه نفسى واسرتى والناس ان اضع النقط على الحروف ..

انتهى بيان السكرتيرة سارا كيس ..

وفور صدور « التايمز » بالبيان .. كانت اسرار الفضيحة تغطى كل الصفحات .. فى كل الصحف

وتراجعت اخبار لبنان .. ومفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وحتى الموقف الاقتصادى فى بريطانيا نفسها .. الى الخلف ... وانزوت فى اركان متوارية من الصفحات الداخلية .. لتحتل صور باركنسون وسارا واسرتيهما مكانها ..

وسارع ٤٠ صحفيا ومصورا الى بيت سارا .. وفرضوا عليه ما يشبه الحصار . وتحولت .. لقد كانت هناك ٢٧ سيارة تمتلىء بالمندوبين والمصورين .. ورفضت سارا مقابلة احد ..

ولم يتكلم باركنسون ايضا .. المرات امام البيت الى جراج .. وطلب اجازة ثلاثة اسابيع .. لكى يغادر بريطانيا ..

لكن الصحافة لم تتركه .. والتصقت العيون ، وارهفت الاذان لتسجل كل حركة فى البيت الذى كان هادئا ..

قالت الصحف ان الستائر الداكنة اسدلت على نوافذ البيت حتى لا يرى احد شيئا ولا يسمع همسا ..

وقالت ان احدى بنات باركنسون ، اهتزت يدها من الاضطراب وهى تتناول زجاجة لبن من البائع على باب الشقة .. وسقطت الزجاجة .. وانسكب اللبن ..

وقالت ان البنتين الاخريين ذهبتا لشراء بعض الحاجيات قبل السفر ..

انصاره يردون

لكن انصار باركنسون واصدقاءه تطوعوا للرد على البيان نيابة عنه .. وحاولوا تفنيد نقاطه العشر

قالوا ان علاقة باركنسون بسارا لم تكن متصلة كما تقول .. فقد تعرضت لفترة من الانقطاع ، عندما سافرت سارة عام ١٩٨٠ ، ولمدة سنة الى بروكسل ، وعملت فى مكتب روى جنكينز الوزير البريطانى السابق ، ورئيس السوق الاوروبية المشتركة فى ذلك الوقت ..

وقالوا ان سارا حملت من باركنسون لانها تريد ذلك .. وليس لانه وعدها بالزواج ..

وقالوا انه صحيح ان باركنسون عرض على سارا الزواج عام ٧٩ .. لكنها كانت المرة الاولى والاخيرة .. فلم يكرر عرضه بعد ذلك .. لان احدى بناته الثلاث كانت قد ادمنت تعاطى الهيروين .. وكان يخشى لو طلق زوجته للزواج من سارا ان تنهار الاسرة ، وتحدث انتكاسة لابنته ..

وقالوا ايضا ان باركنسون لم يستجب لطلب سارا بابلاغ رئيسة الوزراء بالامر .. لانه لم يشأ ان يزعج تاتشر بفضيحة من هذا النوع خصوصا وانها والحزب معها كانا فى اوج انتصارهما .. وان تاتشر حين علمت .. عارضت طلاق باركنسون من زوجته .. فقد كانت تحبها ..

وقالوا ان باركنسون فى حديثه للتليفزيون لم يتعرض لاية تفاصيل .. واكتفى بالحديث عن الجوانب العامة للموضوع .. وبالذات تأثيره على مكانته كوزير بارز .. وان من ينفى ذلك يستطيع قراءة « سكريبت » البرنامج

شقيقتها هى السبب

وقالوا ان سارا تتذرع بحجج واهية فى هذا البيان .. وليس صحيحا ان حديث باركنسون هو الذى دفعها الى اصدار بيانها .. وانما الصحيح انها ترمى الى تدمير سمعته .. وانها انتهزت فرصة استقباله بحفاوة بالغة فى مؤتمر الحزب فى اليوم التالى لنشر الفضيحة .. اى ان مكانته لم تتأثر ..

واهم اصدقاء باركنسون وانصاره قالوا .. شقيقة سارا !! بانها هى التى حرضتها على اتخاذ خط متشدد فى القضية ..

وتحولت بريطانيا بعد انكشاف الفضيحة الى معسكرات منقسمة .. وسارعت الصحف الى اجراء استفتاءاتها الشهيرة .. لتسأل الناس .. من بين اطراف الفضيحة على حق .. ومن على باطل .. هل اتخذ باركنسون القرار الصحيح .. وهل كانت تاتشر كذلك ايضا ..

النساء يعشقن الفضيحة

وظهرت نتائج الاستفتاءات بارقام مثيرة ..

قال ٥١ فى المائة من البريطانيين ان باركنسون على حق فى رفضه طلاق زوجته وام بناته من اجل سكرتيرته .. حتى لو كانت حاملا .. ولم يطالبه بطلاقها سوى ١٤٪ فقط ..

وتعاطف اغلب الرجال البريطانيين مع زوجة باركنسون المظلومة والمخدوعة .. بينما انحازت النساء الى الوزير « الدون جوان » رغم ان الضحية فى فضيحته .. امرأتان .. زوجته .. وعشيقته !!

وعندما سئل البريطانيون عن رأيهم فيمن سيعانى اكثر فى المستقبل من هذه الفضيحة .. اختلفت اجاباتهم ..

قال ٤٠ فى المائة منهم .. انها زوجة باركنسون ..

وقال ١٤ فى المائة فقط .. انها سكرتيرته ..

وقال ١٤ فى المائة اخرون .. انه .. هو ..

وقال ٢٦ فى المائة .. انه الطفل المسكين الذى اثار كل هذه الضجة قبل ان يولد ..

وسألت الصحف الناس .. ما رأيكم فى قرار تاتشر بالابقاء على باركنسون رغم فضيحته ..

قال ٤٧ فى المائة انها كانت على حق فى ذلك ..

وقال ٤٨ فى المائة .. انها اخطأت ..

لكن ٧٨ فى المائة من انصار حزب المحافظين قالوا ان الامر لم يؤثر على موقفهم من الحزب ..

ومازالت انباء الفضيحة تملأ بريطانيا ..

رغم استقالة الوزير .. التى لم يجد منها مفرا ..

فالصحف البريطانية تقول ان الاستقالة بداية وليست نهاية ..

ويؤكدون ان سارا لديها ما لم تقله بعد .. وانها تحتفظ به الى حين .. رغم ان باركنسون عرض تسوية الموضوع .. وكلف محاميه بالتفاوض مع اسرة سكرتيرته على ان يدفع لها مائة الف جنيه استرلينى ..

ويقولون فى بريطانيا ان الفضيحة اذا هدأت اياما او اسابيع ، فلابد ان تنفجر من جديد فى يناير القادم .. حين يظهر المولود « الشيطان » الى الوجود !

مأساة رجل اسمه عبد الله

ارتكب جنحة فعاقبوه بـ ٣٠ سنة سجن وراء أسوار مستشفى الخانكة

حققت (الجمهورية) امنية نزيل عاقل قضى ثلاثين عاما بمستشفى الامراض العقلية بالخانكة .قسم المذنبين على ذمة الجنحة رقم ١٣٠٢ لسنة ١٩٥٤ مركز امبابة ليقضى اسبوعا اجازة بين اسرته واهله بمدينة سنورس محافظة الفيوم



عم عبد الله مع ابنته مديحة التى لم يرها من ٣٠ سنة

تحقيق

محمد الياس

محمد الشرقاوى

النزيل العاقل كان يعمل شرطيا بمركز امبابة عام ١٩٥٤ وتشاجر مع زملائه فاحدث ببعضهم اصابات تبين من التقرير الطبى ان علاجها اقل من عشرين يوما .

كانت عقوبة هذه الجنحة غرامة ٥٠ قرشا فى ذلك الحين

كانت البداية عندما جاء الى مكتب (الجمهورية) بسنورس عاشور عبد الله محمد حسانين ــ ٣٧ سنة ترزى عربى بمدينة سنورس

قال والدموع تتساقط من عينيه ان ابى ليس مجنونا .. لقد ظللت لا اعرف اين مكانه او سبب اختفائه على مدى ثلاثين عاما الا فى عام ١٩٨١ عندما الححت على والدتى لمعرفة حقيقة اختفائه

قالت لى انه كان يعمل (عسكرى) بمركز امبابة عام ١٩٥٤ وكانت تقيم معه فى سكن بامبابة وكان حسن عاشور وقتها ٧ سنوات وشقيقته مديحة ٥ سنوات لكن الام انفصلت عن زوجها بالطلاق وعادت الى سنورس ومعها عاشور وشقيقته وتفرغت لتربيتهما

بعد طلاقها بشهر علمت بان مطلقها ووالد طفليها تشاجر مع بعض زملائه فارسلوه الى مستشفى المجانين .. ولم يسمع احد عنه شيئا بعد ذلك

عاشور يبحث عن والده

واضاف عاشور انه ظل يبحث عن والده طوال عام ١٩٨١ حتى عثر عليه نزيلا بمستشفى الخانكة وحالته العقلية سليمة وتردد لزيارته بالمستشفى وحده دون علم باقى افراد العائلة وخاف على المسئولين عسى ان يتمكن من اخلاء سبيله من المستشفى دون جدوى ..

قال انى كنت فى زيارة والدى هذا الاسبوع وهو بكامل قواه العقلية وقال لى بالحرف الواحد

.. يابنى لقد يئست هذا العذاب لقد مضى على هنا ٣٠ عاما واصبحت عجوزا اريد ان اعيش باقى ايامى بين اسرتى التى لم ارها طول هذه المدة

يابنى حاول تخرجنى حتى ارى الدنيا قبل موتى والا سوف انتحر ..

عم عبد الله .. عاقل

وذهبت ــ الجمهورية ــ الى المستشفى .. وفى العنبر رقم ٨ الذى يضم اكثر من مائة سرير التف حولنا النزلاء .. انماط عديدة من المواطنين منهم طالب ثانوى قتل ابنة خالته بسبب الحب .. واخر ليسانس حقوق اشعل النيران فى الشقة بعد مشادة مع والده .. ونماذج عديدة من النزلاء الذين [illegible] عشرات السنين على ذمة قضايا تصل عقوبتها للاعدام .

وما ان رأى النزيل عبد الله ابنه عاشور حتى هب واقفا وعانقه كما رحب بنا وسحب بطانية وافترش الارض بجوار السرير وقدم لنا المأكولات والشاى والسجاير .

ملامحه تدل على المعاناة ٣٠ عاما يعيشها ــ مجنون على الاوراق ــ عاقل فى الحقيقة ..

نقلنا رغبة عم عبد الله فى الخروج لرؤية افراد اسرته الى الدكتور طلعت جرجس نائب مدير عام المستشفى

وعلى الفور طلب الملف رقم ٢٥١٠ باسم النزيل عبد الله محمد حسانين الملف يحوى اوراقا عديدة من بينها قرار ايداعه المستشفى يتضمن انه اودع المستشفى فى ٢٤-٤-١٩٥٤ على ذمة الجنحة رقم ١٣٠٢ لسنة ٥٤ مركز امبابة

ويقول التقرير ان النزيل تشاجر مع اخر واحدث به اصابات بسيطة تحتاج لعلاج اقل من عشرين يوما

وتقرير طبى فى عام ١٩٨١ يقول ان النزيل حالته مستقرة

الدكتور طلعت يقول انه يبدو ان حالة المريض كانت غير مستقرة عند ايداعه المستشفى وهناك العديد من الاجراءات والتظلمات للنائب العام

اجازة اسبوع

ووافق الدكتور طلعت على التصريح لعم عبد الله باجازة لمدة اسبوع فقط [illegible]

وعلى طول الطريق الذى قطعته السيارة من الخانكة الى سنورس كان عبد الله يشاهد مصر من خلال زجاج السيارة ويردد عمار يامصر .. انها اول مرة من ٣٠ سنة يرى فيها معالم القاهرة رغم انه يعيش فى قلبها .

وفى الجيزة شاهد مسجدا فطلب منا التوقف لتادية فريضة الصلاة .. واداها صحيحة كاملة وبعد الصلاة ركع على ارض المسجد يقبلها ويردد اريد الحرية يارب امنحنى الحرية حتى اعيش باقى ايامى بين اولادى واسرتى

مطلقته عادت لعصمته

فى مدينة سنورس كان الوقت بعد الغروب .. انبهر عم عبد الله بالاضواء وازدحام الشوارع بالناس والتعمير والمرافق الحديثة بالمدينة التى تركها من ٣٠ سنة قرية صغيرة .. وامام منزل عاشور توقفت السيارة ونزل عبد الله .. وركع على الارض ليقبلها بمدخل المنزل .

تدفق اهالى الحى يعانقون عبد الله وجاءت مطلقته التى وافقت على الفور على العودة لعصمته وباقى افراد الاسرة ..

وفى منزل مجاور كان هناك شيخ عجوز تبين انه شقيق عبد الله .. كان على فراش المرض ..

انتفض واقفا وعانق شقيقه وراحا فى بكاء عميق ..

ظلت الاسرة واهل الحى يوزعون المشروبات ويقدمون الموائد حتى الفجر احتفالا بعودة عم عبد الله للاسبوع

القضية خطيرة .. ولابد ان يكون للقانون فيها رأى ..

مواطن ارتكب جنحة عقوبتها غرامة ٥٠ قرشا .. يقضى ٣٠ سنة عقوبة فى سجن اسمه مستشفى الامراض العقليه بالخانكة .. اى انه يقضى عقوبة تزيد عن المؤبد الذى يحكم به على مرتكبى الجناية

ماذا يقول القانون

● الدكتور عبد المنعم الشرقاوى المحامى يقول

ان ايداع المريض مستشفى الامراض العقلية دون تقرير يوضح انه مريض عقليا يعتبر ظلما كبيرا له .. واستبقاؤه بالمستشفى طوال ٢٩ عاما يعتبر كارثة ..

لهذا يجب ان يتظلم للنائب العام حتى يفرج عنه .. بعد ذلك من حقه ان يرفع دعوى تعويض لان حياته ضاعت .. واعتقد ان التعويض الذى يحصل عليه لن يقل عن ٥٠ الف جنيه

والمعروف قانونا انه لايمكن ايداع شخص مستشفى امراض عقلية الا اذا اثبت التقرير الطبى انه شخص عدوانى مصاب بمرض يهدد امن الناس وبموجب هذا التقرير مع اذن النيابة يودع المستشفى للعلاج

فى حالة هذا الرجل اثبت التقرير الطبى فى عام ١٩٨١ ان حالته مستقرة فلماذا استبقاه المستشفى

ويضيف الدكتور الشرقاوى ان الرجل كان يعالج من المرض ولم يكن يقضى فترة عقوبة .. وطالما ان المستشفى ارتكبت فى حقه عدة مخالفات فان هذا يدعونا الى فتح ملفات جميع الحالات التى تعالج بمستشفيات الامراض النفسية والعقلية .. لمعرفة .. هل دخل كل مريض لكى يعالج وما مدى تقدم علاجه

يجب ان يتم ذلك والا تحولت هذه المستشفيات الى سجن .. يتخذه البعض ستارا لمعاقبة الاخرين دون ان يكونوا قد ارتكبوا اية جريمة

يضيف .. ان بعض الذين يرتكبون الجرائم يدعون انهم مرضى .. للتهرب من العقاب .. فاذا ادعى الشخص انه اصيب بمرض عقلى بعد ارتكابه الجريمة .. فانه يودع بالمستشفى للعلاج .. واذا تحسنت حالته قبل ٣ سنوات فانه يخرج لكى يحاكم على جريمته .. وتسقط التهمة اذا مر على علاجه اكثر من ٣ سنوات

هناك اخرون يدعون انهم كانوا مرضى اثناء ارتكاب الجريمة .. وهؤلاء لايعاقبون ويرسلون الى المستشفى للعلاج وقد يكون صاحب هذه القضية قد ادعى الجنون عند ارتكاب الحادث فحصه نتيجة هذا الادعاء .. ضياع عمره ..

كلمة حب

●● السيدة هاجر ام العرب مصرية .. نحن اخوال اسماعيل .. وما فعلته هاجر عندما خضعت لقرار زوجها .. عندما ذهبت مع طفلها الرضيع الى مكان .. لا زرع ولاماء فيه .. عندما استسلمت لذلك مؤمنة بالله .. اعطت هاجر بذلك شهادة للام المصرية .. وتوالت المصاهرة بعد ذلك بين مصر والحجاز .. حتى وصل عدد الزوجات المصريات هناك الى اكثر من نصف مليون زوجة مصرية حاليا .

●● وكثير من شباب الحجاز يحلم بالزواج من مصرية .. لاكثر من سبب .. ولكن اهم الاسباب دائما ، ان الزواج من سعودية يكلف الشاب فوق ما يطيق .. حسب التقاليد هناك .. واقل زواج يمكن ان يكلف حوالى ٥٠ الف ريال .. الا اذا كان الزواج فى البيت الواحد .. يعنى بين ابناء العم .

●● ولكن مسلسلات التليفزيون افسدت هذا الحلم على كثير من الشباب .. قال لى شاب سعودى اذا كانت مصر كما نرى فى التليفزيون فان العوض على الله فى مصر .. وبناتها .. وقال لى شاب اخر اذا تزوجت من مصر لن اتزوج غير صعيدية .. فالصعايدة ما زالوا يحافظون على الاخلاق والتقاليد .. وقال ثالث .. انا امى مصرية .. وافخر بذلك .. ولكنها من الجيل القديم العظيم . ليست من هذا الجيل الذى نراه فى التليفزيون .. ولذلك اتردد كثيرا فى ان اكرر تجربة والدى .. فلن اجد فى مصر مثل امى .

●● هذه هى النتيجة الطبيعية لما تقدمه مسلسلات التليفزيون من مصر .. نماذج مشوهة للمرأة المصرية .. مجموعة من العقد والانحرافات تسلط عليها الاضواء .. ويتصور من لا يعرف حقيقة مصر .. ان مصر كلها من هذا النوع .. او بمعنى يمكن ان نسمى ما تقدمه السينما المصرية والمسلسلات المصرية والمجلات المصرية من عورات المجتمع فى مصر .. وكانها حقيقة هذا المجتمع .

ان لكل مجتمع عيوبه .. ولكن يبدو اننا اعداء انفسنا .. لاننا لا نبرز الا عيوبنا وحدها .. ونخفى نماذج الخير فى مصر وهى الاغلبية الساحقة لهذا الشعب العريق الطيب .

ونعود الى مصر غدا ..

محمد الحيوان

هذه الصفحة مستعدة اى خدمة

اعداد : محمد الشرقاوى

سؤال عن التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

● انا محاسب ابلغ من العمر ٢٧ سنة ونصف سنة حاصل على اعفاء مؤقت لانى العائل بعد وفاة والدى وشقيقى الحاصل على بكالوريوس الزراعة هذا العام فما موقفى فى حالة التحاق اخى كضابط عامل او ضابط احتياط او مجند لمدة عام ؟

محمد سيد حسن — عابدين

●● يرد اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد انه فى حالة التحاق شقيقك كضابط عامل لا تستحق اى اعفاء وتجند وفى حالة التحاقه كضابط احتياط يجند امفاؤك لمدة عام ونفس الشيء لو كان مجندا عاديا لمدة عام

● احمل شهادة اعفاء مؤقت تنتهى فى ١-١٢-٨٥ لانى العائل الاكبر بعد وفاة والدى واخواتى القصر اكبرهم بالتعليم فما موقفى علما باني بلغت فى ١٥-٩-٨٣ سن الـ ٣٠

احمد عبد المنعم احمد

●● انت تستحق الاعفاء النهائى وعليك تقديم نموذج ٦ يجند وعليه اقرار بانك مازلت تتمتع بالاعفاء وشهادات تفيد ان اخوتك بالدراسة وشهادة وفاة والدك

● انا من مواليد ١-٢-١٩٥٤ حصلت على بكالوريوس الطب دفعة يونيو ٨٣ وفى نهاية اكتوبر الحالى اكون قد قضيت شهرا واحدا من سنة الامتياز ولى شقيقان اديا الخدمة العسكرية فما موقفى ؟

عبد العاطى عبد الجواد

●● عليك تقديم نفسك لمنطقة التجنيد فى اقرب وقت ممكن لقضاء سنة الامتياز باحدى المستشفيات العسكرية حتى لا تحسب من تجنيدك لبلوغك فى ١-٢-٨٤ سن الـ ٣٠ حتى لا تعتبر متهربا ومتخلفا عن التجنيد

● خرج والدى من المنزل منذ ١٢ عاما وانا اعول والدتى وثلاث شقيقات فما موقفى ؟

فكرى موسى رياض
الترعة البولاقية

●● عليك تقديم صورة حكم المحكمة تفيد ان والدك فى حكم المتوفى لتحصل على اعفاء مؤقت ومن غير هذه الشهادة والحكم لا تحصل على اى اعفاء

جمال كمال

نقابات

مساكن جديدة للمهندسين

قامت نقابة المهندسين بشراء قطعة ارض فضاء بمدينة نصر لانشاء وحدات سكنية للمهندسين وصرح اللواء مهندس احمد فايز شعبان الامين العام انه سيتم قريبا توزيع الاستمارات المخصصة لحجز مساحة الارض التى يرغب عضو النقابة فى الحصول عليها

دورات تدريبية للتجاريين

اعدت لجنة الشباب بنقابة التجاريين دورات تدريبية فى اللغة الانجليزية والحاسب الالى لاعضاء النقابة ويقول الدكتور شريف قاسم مقرر اللجنة ان الدورات ستبدا خلال الشهر الحالى ومصروفات الاشتراك رمزية

حل مشاكل الاطباء

عقد مجلس نقابة اطباء القاهرة برئاسة اللواء دكتور عبد المجيد لطفى اجتماعا مع نقابة اطباء دمياط تم خلاله مناقشة مشاكل الاطباء الشبان فى مجال الدراسات العليا ، الاسكان ، العيادات

فرج عبد العزيز

مواصلات سريعة

● بعث اهالى قرية سروهيت مركز منوف بالرسالة التالية .. نرجو ان يحقق فيها فورا

تقول الرسالة ان الاهالى تعاونوا جميعا فى بناء سنترال على مساحة ١٨٠ مترا .. وسلموه الى هيئة التليفونات جاهزا عام ٧٩ لاتخاذ اجراءات تشغيله .. وقامت الهيئة بالتعاقد على معدات السنترال مع احدى الشركات الفرنسية .. ووردت المعدات عام ٨٠ ومازالت حبيسة صناديقها

ويتساءل الاهالى عن المسئول عن ضياع اموالنا .. واموال الدولة ..

● عادت مرة اخرى ظاهرة ارتباك القطارات وتعطلها على خط كوبرى الليمون — المرج والادهى من ذلك ان موظفى الاستعلامات بالمحطة بدأوا فى التلاعب باعصاب الركاب .. فكثيرا مايعلنون عن موعد قيام قطار ورقم رصيفه .. وفجأة يعلنون عن قيام قطار اخر اين رئيس هيئة السكة الحديد

● المهندس سعد عبد السلام .. يمكنك الذهاب الى سنترال شبرا لاجراء اتصاله عن التليفون الخاص بك .

على هاشم



اليوم .. آخر فرصة للطلاب المغتربين للالتحاق بالمدينة الجامعية بحلوان

كتب — سيد عثمان :

اليوم اخر فرصة للطلاب المستجدين المغتربين بكليات جامعة حلوان للالتحاق بالمدينة الجامعية بالمطرية .. وستعلن نتيجة القبول خلال اسبوع

قال الدكتور صلاح الدين نايل نائب رئيس الجامعة انه سيتم قبول دفعة جديدة من الطلاب المغتربين فى المدينة الجامعية فى ديسمبر القادم بعد الانتهاء من تشطيب المبنى الجديد للمدينة ويستوعب ٣٠٠ طالب ..

تصرف استمارة الالتحاق بالمدينة مجانا ويشترط تقديم ٦ صور وبطاقة الترشيح وبحث اجتماعي وصورة البطاقة الشخصية وطلب

دبلوم الدراسات العليا من تجارة الازهر لخريجي الجامعات

كتب — احمد ابو يوسف .

الحاصلون على مؤهل عال (بكالوريوس او ليسانس) من احدى الجامعات المصرية ويعملون فى مجال الادارة والاقتصاد مدة لا تقل عن سنتين يمكنهم الحصول على دبلوم الدراسات العليا من كلية التجارة بجامعة الازهر

قال الدكتور عزت الشيخ عميد الكلية ان باب قبول الطلبات سيغلق فى نهاية اكتوبر .. والدبلومات ستكون فى المحاسبة العربية .. ادارة المستشفيات .. الاقتصاد الاسلامى والمصارف الاسلامية

يشترط فى المتقدم اليها ان يحضر ٧٠٪ من محاضرات كل مادة .. وان يقدم موافقة جهة العمل على الدراسة .. مع شهادة الميلاد وموقفه من التجنيد .. والمؤهل الحاصل عليه ..

٣ تخصصات بالسياحة والفنادق بالاسكندرية

الاسكندرية — محمد جاهين

تم اعداد اللائحة الجديدة لكلية السياحة والفنادق بالاسكندرية التى بدأت الدراسة بها لاول مرة هذا العام تحت اشراف الدكتور عبد الفتاح الصحن نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب ..

كما تم اعداد لائحة الدراسات العليا بالكلية يبدأ تخصص الطلبة فى السنة الثالثة باقسام الارشاد السياحى — والسياحة والفنادق ويدخل التدريب العملى ضمن تقييم الطالب ويستمر التدريب شهرا بالسنة الثالثة وشهرين بالسنة الرابعة



د. عبد الفتاح الصحن .

٨٩ الف جنية لملابس طلبة الاسكندرية

خصصت جامعة الاسكندرية ٨٩ الف جنيه لشراء الملابس لطلاب الجامعة .. اعدت ادارة الجامعة بطاقة خاصة لصرف الملابس من محلات صيدناوى

كما قامت الجامعة بالاتفاق مع محلات بيع المصنوعات وعمر افندى لبيع الملابس المخفضة للطلبة فى حدود ٢٠ جنيها لكل طالب وطالبة يقوم الطالب بالحصول على ايصال من ادارة رعاية الطلاب للصرف بموجبه ..

خصصت المبالغ المقررة على النحو التالى :

١٠ الاف جنيه لكل من الاداب والتجارة والحقوق والطب — و ٩ الاف لكل من الهندسة والزراعة والعلوم — و ٧ الاف لكلية التربية — و ٣ الاف جنيه لكل من طب الاسنان — والصيدلة — وطب بيطرى ادفينا — والمعهد العالى للتمريض ..

كيف تحصل على منحة من جامعة كمبردج؟

هذه الجامعة الشهيرة تقدم عددا من المنح فى مجال الدراسات العليا .. وهى كالاتى

● منحتان للابحاث .. للطلبة الذين تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما .. والذين تخرجوا من جامعة اخرى .. مدة المنحة سنة واحدة قابلة للتجديد .. وقيمتها تغطى الاقساط الدراسية .. وتقدم الترشيحات قبل شهر ابريل من كل عام الى العنوان التالى

Senior Tutor at chrit's colley University of Cambridge Cambridge (U.K)

● كما تقدم ٢٠ منحة فى مختلف الميادين للطلبة الجامعيين البارزين للدراسات العليا والابحاث وقيمة المنحة لطلبة الماجستير والدكتوراه (٢٧٥٠ جنيها استرلينيا سنويا) .. اما الحائز على شهادة الدكتوراه فقيمة المنحة ثلاثة الاف جنيه .. ترسل الترشيحات الى :

Secretary to the Education college-University Cambridge CB3 OJG (U.K)

تعديل جدول الدراسة باداب القاهرة بعد افتتاح المبنى الجديد .. اوائل الشهر

كتب — مسعود الحناوى :

يفتتح فى بداية الشهر القادم احدث مبنى بجامعة القاهرة لطلاب كلية الاداب ..

المبنى يتكون من اربعة ادوار .. وبه مدرج يسع ٥٠٠ طالب و ١٣ قاعة يسع كل منها ٢٥٠ طالبا وقاعة لرسم قسم الجغرافيا ومعامل لقسم علم النفس

ويشمل ايضا دورا كاملا يضم مكتبة مجهزة باحدث المعدات تخدم ١٢ قسما ..

وسيتم تعديل جدول الدراسة بعد افتتاح المبنى الجديد ليناسب مع الاقسام التى ستنتقل اليه ..

تبسيط اجراءات تسجيل ملكية العقارات

كتب — ابراهيم حسنين :

تقرر تبسيط اجراءات تسجيل ملكية الاراضى الزراعية والبيوت والعقارات

قال الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس الهيئة المصرية للمساحة ان التسجيل لن يستغرق اسبوعا واحدا .. فى حالة عدم وجود نزاع على الملكية .. واذا توافرت جميع المستندات الخاصة بالملكية

واضاف .. انه لكى يتم تسجيل قطعة ارض او عمارة او مبنى يجب على المالك ان يتقدم بطلب الى الشهر العقارى اولا .. ويحول الشهر العقارى الطلب الى مكتب المساحة المختص لاعداد وصف هندسى او كشف تحديد ومعاينة للعقار او المسطح واوصافه وحدوده ويتم ارسال ذلك الى الشهر العقارى الذى يقوم بدوره ببحث ملكية المسطح او العقار ويتم التسجيل فى حالة توافر المستندات الكاملة .. او ارسال الاوراق والعقود والمستندات للمحكمة للحكم بصحة ونفاذ البيع والعقود .. بعد دفع رسوم التسجيل

وقال انه اقترح لتبسيط الاجراءات التقدم اولا لمكتب المساحة المختص لاعداد كشف التحديد ثم يستكمل المواطن المالك اجراءات التسجيل بالشهر العقارى وسيتطلب ذلك تعديل قانون الشهر العقارى

علاج جديد لحب الشباب

احدث عقار للتخلص من بثور الوجه المعروفة باسم حب الشباب ظهر فى لندن فى شكل هرمون طبى يسمى (ديانا) .. ويعمل على خفض انتاج الاندروجين داخل الجسم

ولهذا المستحضر فوائد اخرى منها تنظيم الدورة الشهرية ومنع الحمل عند النساء المتزوجات

قال الاطباء ان كثرة البثور على وجه الفتاة فى مرحلة المراهقة ترجع الى عدم توازن انتاج هرمون الاندروجين فى جسدها .. حيث تتضاعف الافرازات الزيتية فى الغدد الدهنية وتمتلىء بالدهن وتظهر بالشكل المعروف بحب الشباب

اما تفتح بعض هذه البثور فهو ناتج عن حالة التوتر والاضطراب التى تصاب بها المرأة عند ظهور اول حبه على بشرتها

فكرة لحواء

يمكنك تجديد بلوزة العام الماضى او الجاكيت او البلوفر باستخدام مجموعة من (الفرنشات) التى تستعمل لتجميل الستائر على ان تثبت يدويا بعرض البلوزه وليس بالطول .. حتى تظهر خيوطها متتالمة الى اسفل

يمكنك تركيب دور او دورين منها واحد حول الرقبة والاخر فوق الصدر

مستشارك للاحوال الشخصية

المشكلة :

عقدت قرانى عليها .. ولم تكن قد تسلمت اى عمل بعد .. وبعد الزفاف — التحقت لمسابقة باحد البنوك وفازت بوظيفة متميزة — لكنها استغرقت معظم وقتها حتى انها تعود كجثة هامدة

حاولت اقناعها — لاسيما بعد ان انجبنا طفلنا الثانى — بان تتفرغ لرعاية طفليها لكنها رفضت رفضا شديدا وهجرت المنزل الى اهلها — ثم رفعت دعوى نفقة — فهل استطيع الحصول على حكم بنشوزها

ف.ا.ـ القاهرة

والرد القانونى :

بمقتضى احكام الشريعة الاسلامية فان للزوجة حقوقا — تقابلها واجبات فالزوج ملزم بالانفاق على زوجته فى حدود استطاعته والزوجة ملزمة بطاعة زوجها ومظهر هذه الطاعة .. ان تستقر فى مسكن الزوجية الذى هيأه لها زوجها فان امتنعت عن طاعة زوجها تكون ناشزا — والناشز لاتستحق نفقة .

لكن قانون ٤٤ لسنة ٧٩ .. لايعتبر خروج المرأة للعمل نشوزا الا اذا كان هذا العمل ضارا بمصلحة الاسرة ..

وفى مثل حالتك — حين تزوجتها خالية من العمل — فان خروجها للعمل رغم اعتراضك يعد نشوزا .. يسقط حقها فى النفقة

حمدى حنضل

ترشيح لك

كتاب (عجائب القاهرة وغرائبها) لمحمد صديق الزالى .. الناشر مكتبة مدبولى .. فى ١٥٠ صفحة من القطع المتوسطة وثمنه ١٧٥ قرشا

يقول المؤلف ان القاهرة تعتبر مدينة واحدة من حيث الشكل ... لكنها من حيث المضمون مدن متعددة .. فهى مدينة للالف والفقراء والليل ... والمتناقضات .. والصحافة والادب

زوار المعارض

هواة المعارض يمكنهم حضور معرض الكاريكاتير للفنان النمساوى جوستاف بايشل الذى يفتتح مساء بعد غد بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك .

فرصتك الاخيرة

● اليوم .. اخر فرصة امام طالبات المعهد الفنى التجارى بالمطرية للكشف الطبى بالوحدة العلاجية بارض المعارض ..

● السبت .. ينتهى قبول اوراق الطلاب الحاصلين على الثانوية السعودية والليبية والبحرانية بمكتب تنسيق القبول بالجامعات المصرية

● الاحد .. ينتهى صرف اوراق الالتحاق بمعهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق

■ الثلاثاء .. مناقصة لتوصيل مدينة العرائس براس البر على المجارى العمومية بالوحدة المحلية لمدينة راس البر

الى المزارع :

مؤتمر للبلح باسوان

يعقد يوم ٢٢ اكتوبر مؤتمر للنهوض بزراعة نخيل البلح فى اسوان ينظمه الباحثون بالارشاد الزراعى ومعهد البحوث الزراعية — وبعقبه النهوض بهذا المحصول

وسلفة لمزارعى المنيا

تقرر صرف سلفة بواقع ١٠٠ جنيه عن كل فدان لمزارعى الثوم بمحافظتى بنى سويف والمنيا على ان يتم تحصيل هذه السلفة عند استلام محصولهم

وصرح فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى بانه سيتم صرف الاسمدة الازوتية والفوسفاتية لمحاصيل الموسم الشتوى للمزارع وفقا للمساحات والكميات التى لم صرفها لهم خلال الموسم الماضى . على ان يكون الاساس فى صرفها عدم وجود اية مديونيات مستحقة على المزارع فى نهاية العام الماضى

عايد عطوة

تسعيرة الخضر هذا الاسبوع

اعلنت امس التسعيرة الجديدة للخضر هذا الاسبوع وتطبق على النحو التالى :

	جملة	مستهلك
طماطم	١٢	١٦
بطاطس	٢١	٢٥
كوسه كبيرة	١٤	١٨
كوسه صغيرة	١٨	٢٢
فاصوليا	٢٠	٢٥
ملوخيه	١٢	١٥
خيار	١٦	٢٠
باذنجان رومى	١٠	١٣
باذنجان بلدى اسود	١٠	١٣
باذنجان ابيض	١٠	١٣
فلفل رومى	١٦	٢٠
فلفل بلدى	١٦	٢٠

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف
فيولينا	يونانية	مخطاف
بلاتاك	يوغسلافية	٥٨
اين	نمساوية	مخطاف
فاسيلى شكسيه	روسل	مخطاف
واتاى	يونانية	مخطاف
انجليا	ايطالية	٥٨

الجمهورية ترد على استفسارات القراء

موضوع رسالة اليوم من المواطن م.ا.ع يقول انه يصرف معاشا من مدة خدمته بالقوات المسلحة ويبلغ من العمر الان ٦٤ عاما وامامه فرصة للعمل بالقطاع الخاص ويسأل .. هل من حقى العمل بعد هذا السن وهل يطبق على ما يطبق على العاملين من تأمين ؟

□ الجمهورية :

● من حقك الجمع بين الاجر الذى تتقاضاه من عملك فى القطاع الخاص ومعاشك من القوات المسلحة غير انه سيطبق عليك تأمين اصابة العمل .. فقدم المستندات المطلوبة لاستلامك العمل ولا فرق فى ذلك ؟

□ المواطن عبد العزيز حسن محمد حسن — من فاقوس — محافظة الشرقية — من حقك ضم مدة خدمتك السابقة الى مدة خدمتك الحالية حيث انها ستعمل على رفع معاشك .. وعليك ان تتقدم بطلب الى جهة عملك الحالية لضم هذه المدة حيث انها الجهة التى ستقوم باجراءات ضم المدة

□ المواطن محمد الغريب شتا — تقدم بطلب لعرضك على الهيئة العامة للتأمين الصحى حيث انها الجهة المختصة بتقدير العجز فاذا ما قررت الهيئة وجود عجز تقل نسبته عن ٣٥٪ صرف لك تعويض من دفعة واحدة فاذا ما زادت هذه النسبة صرف لك معاش

اما بالنسبة لاثبات سن المؤمن عليه فذلك عن طريق سن المؤمن عليه بشهادة الميلاد او مستخرج رسمى من سجلات المواليد او البطاقة الشخصية او العائلية او جواز السفر

حسن عثمان

السياحة والطيران

■ تنظم شركة الخليج للسفر والسياحة رحلات للشرق الاقصى

• رحلات الى سفارى كينيا تبدأ مع اجازة راس السنة

رحلات للشرق الاقصى رحلات الى قبرص

■ وتنظم نعواس للسياحة رحلات اخرى فى راس السنة الى قبرص واثينا ولندن وسفارى كينيا ..

اير انديا تحتفل بعودة خطها من القاهرة

● اير انديا تستعد الان لبدء عودة خطها من القاهرة الى بومباى .. الخط يبدأ برحلة واحدة اسبوعيا من بومباى الى القاهرة وتصل ٥٥ر١٢ ظهر الثلاثاء وتغادر القاهرة الى بومباى ٢٠ر٥ مساء الاربعاء

● ويليم مستر سنج مدير عام اير انديا فى القاهرة حفل استقبال احتفالا بهذه المناسبة مساء الثلاثاء اول نوفمبر فى فندق مينا هاوس اوبروى

شركة جديدة : بل تورز

— حصلت شركة (بل تورز) على ترخيص بمزاولة النشاط السياحة (أ) : سياحة عامة طبقا لاحكام القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٧ المعدل بالقانون ١١٨ لسنة ١٩٨٣ ورقم الترخيص : ٤٥١ بتاريخ ٩ اكتوبر الحالى .. مقر الشركة ٢٨ : عمر طوسون بالمهندسين الشخصيات القيادية فى الشركة :

— المدير العام : احمد حسين عبد الحميد

— نائب المدير : محسن حسين

— مدير العلاقات العامة والتسويق : عادل شادى

مجتمع السياحة والطيران

● زارت القاهرة روبين بولك مديرة العلاقات العامة والدعاية لاوروبا وافريقيا والشرق الاوسط بشركة هيات العالمية للفنادق .. بحثت خلال اجتماعها مع سعد البدراوى مدير العلاقات العامة فى فندق السلام هيات نشاطات الفندق لعام ١٩٨٤

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د.امريكى	٨١ر٤	٨٢
ج. استرلينى	١٢٢ر١	١٢٤
م. الماني	٣١ر٤	٣١
د. كندى	٦٦ر٢	٦٦
ك. دانمركي	٨ر٧	٨ر٨
ف. هولندي	٢٨ر١	٢٨ر٤
ف. فرنسي	١٠ر٢	١٠ر٣
ل. ايطالية(١٠٠)	٥ر١	٥ر٣
ك. نرويجى	١١ر١	١١ر٢
ش. اسكودو	٥ر٤	٥ر٩
ك. سويدى	١٠ر٥	١٠ر٦
ف.بلجيكى(١٠٠)	١٥٠	١٥٣ر٤
ش. النمسا	٤	٤ر٢
ف.سويسرى	٣٨	٣٩ر١
ي. يابانى (١٠٠)	٣٤ر٧	٣٥ر٠
ر. سعودى	٢٣ر٦	٢٣ر٨
د. كويتى	٢٨١ر٢	٢٨٤ر٠
ب.اسبانية(١٠٠)	٥١ر٣	٥١ر٨
ج. قبرصى	١٤٥ر٤	١٤٦ر٩
ج. ايرلندى	٩٣ر٣	٩٤ر٢
د.يونانية(١٠٠)	٧٧ر٤	٧٨ر٢
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٧١ر٣	٧٢ر٠
د. البحرين	٢٠٣ر٩	٢٠٥ر٩
د. اردنى	٢١١ر٥	٢١٣ر٦
د. عراقى	٨١ر٣	٨٢ر٠
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطرى	٢١ر١	٢١ر٢
...	...	٢٦ر٧

أسعار الذهب

الجنيه	١١٥ ونصف
عيار ٢٣ ونصف	١٦ر١٥
عيار ٢١	١٤ر٤٠
عيار ١٨	١٢ر٣٥
عيار ١٤	٩ر٦

وزير الزراعة والأمن الغذائي:

٧٨٦ مليـون جنيـه زيادة في قيمة الانتـاج الزراعي في مصـر

تحقيق الاكتفـاء الذاتي من الحبوب خلال السبع سنوات القادمة

التكثيف الـزراعي يحقق عائدا اضافيا ١٣٨ جنيها للمزارع للفدان

اعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي ان الانتاج الزراعي حقق زيادة كبيرة خلال العام الماضي بلغت ٧٨٦ مليون جنيه وهذه النسبة تمثل نحو ١٥،٥ ٪ حيث بلغت قيمة الانتاج ٥٨٤٨ مليون جنيه مقابل ٥٠٦٢ مليون جنيه عام ١٩٨١ ■

كما زادت قيمة الدخل الزراعي بمبلغ ٥٤٠ مليون جنيه بنسبة ١٥ ٪ حيث بلغت نحو ٤١٢٦ مليون جنيه مقابل ٣٥٨٦ مليون جنيه ■

قال وزير الزراعة (للجمهورية) ان وزارة الزراعة تبذل اقصى جهد لزيادة الانتاج الزراعي لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للاستهلاك والوفاء بمتطلبات التصنيع والتصدير وذلك عن تطوير التركيب المحصولي والتكثيف الزراعي وزراعة اصناف جديدة عالية الانتاج وتحسين الاراضي والتسميد بمعدلات مناسبة بما يحقق اقصى حد من الاكتفاء الذاتي من الحبوب خلال الفترة من الخمس الى السبع السنوات القادمة. وانتاج اكبر قدر من المحاصيل الاستهلاكية مع التوسع في انتاج محاصيل مرتفعة الثمن حتى توفر سلعا معينة للتصدير بما يحقق معدلات مناسبة للتنمية الزراعية

التكثيف الزراعي لمضاعفة الانتاج

وعن التكثيف الزراعي قال د. والى : ان التكثيف الزراعي يعني الاستفادة من الارض ومياه الري الى اقصى حد ممكن اى بتحميل محاصيل على محاصيل اخرى وقد تم تنفيذ هذا المشروع بميزانية قدرها ... الف جنيه وتم اعداد دراسة جدوى اقتصادية للمشروع وذلك دعما لسياسة الدولة لزيادة الانتاج بما يحقق الاستفادة الكاملة من وحدة المساحة الثابتةبمحصولين او اكثر بدلا من محصول واحد لنفس الموسم وبلغت المساحة المنفذ بها المشروع في الموسم الشتوى للعام الزراعي الحالي ٨٢-١٩٨٣ ١٥ الفا و ٤٢٥ فدانا وقد تم اختيار المساحة والتنفيذ وفقا لوزارة العمل الخاصة بكل مشروع بواسطة اللجان التنفيذية المحلية للمشروع وباشراف لجان المتابعة المركزية وكانت النتيجة زيادة في متوسط انتاج الفدان بالنسبة للمحاصيل كالتالي :

● الفول البلدى المحمل على قصب السكر في محافظات المنيا وقنا واسوان في مساحة عشرة الاف و ٩٥٦ فدانا نحو ١٠،٦ اردب

● الفول البلدى المحمل على بنجر السكر الذى يتم زراعته في محافظة كفر الشيخ زاد بمقدار ٢،٢٨ اردب

● البصل المحمل على قصب السكر زاد بمقدار ١،٦٨ طن

● البصل المحمل على محصولات اخرى بمحافظة الغربية والبحيرة زاد بمقدار ١،٣٦ طن

وباجراء تقدير لانتاج مساحات المشروع المنفذ تبين ان متوسط قيمة العائد الاضافي بالنسبة لزراع المحصول ١٣٨ جنيها للفدان بخلاف العائد الخاص بالمحصول الرئيسي المزروع

كما بلغ متوسط العائد الاضافي بالنسبة للدخل القومي ١٣٢ جنيها للفدان بخلاف العائد من المحصول الرئيسي

اما مشروع التحميل على المحصولات المسمدة فقد شمل فول الصويا على زراعات الذرة الشامية من صنف نايونير وجيزة ٢ بمحافظات الشرقية والدقهلية والقليوبية في مساحة ٥٤١ فدانا وتم تنفيذ المشروع تحت اشراف مركز البحوث الزراعية وكلية الزراعة ويقدم المشروع دعما لزارعيه حيث يتحمل نصف ثمن تقاوى فول الصويا علاوة على مقررات من الاسمدة البوتاسية ومساهمة في تكاليف مقاومة افات فول الصويا

تحسين الاراضي

واوضح د. يوسف والى : انه بالنسبة لتحسين وصيانة الاراضي فقد تم انشاء شبكات متكاملة من المصارف المكشوفة التي تحددت مواصفاتها طبقا لدراسة التجربة للعمل على خفض مستوى الماء الارضي وازالة الاصلاح وذلك في مساحة ١٠٥ الاف و ٤٣٦ فدانا بنسبة ٩٠٪ من المقرر

توحيد قطاعات البحوث والارشاد والانتاج

وتحدث وزير الزراعة عن دور البحوث العلمية في خدمة الزراعة في مصر فقال انه تم لاول مرة هذا العام توحيد قطاعات البحوث الزراعية والارشاد الزراعي والانتاج في جهاز واحد ليتكامل العمل بينهما ويتحقق الغرض من دور كل منهم في تحسين الانتاجية والنهوض بالانتاج . فقامت معامل البحوث بتغذية النبات بتجميع تجارب التسميد الحقلية الخاصة لمحصولى الذرة والقطن وعددها ٩٥ تجربة وتم تحليل النتائج لتحديد افضل معدل سمادى اقتصادى

كما اجريت تجربة على محصول القمح لتحديد مدى الاستجابة للتسميد الورقى بالاراضي المختلفة وكذلك تنفيذ العديد من التجارب على الارز والقطن والذرة والسمسم بالتغذية الورقية وادت معاملة هذه المحصولات بالعناصر الصغرى الى زيادة في المحصول تتراوح بين ١٥ و ٢٥٪

كما ادت معاملة الارز بمادة كبريتات الزنك بالاراضي للشتل الى التبكير في موعد نقل الشتلات حيث اصبحت تشتل بعد ٢٨ يوما من الزراعة وادت هذه المعاملة الى زيادة في محاصيل الحبوب تصل الى ٣٦٪ بمناطق التركيز ويتم تطبيق تلك التجربة في مساحة ٢٥٠ الف فدان

وبالنسبة لمحصول القطن ادت معاملة النبات رشا في مقاليد تتراوح بين ٦٠ و ٤٠ جراما من الحديد والزنك والمنجنيز الى زيادة عدد اللوز والمحصول مع تحسين خواص التيلة ويتم تطبيق المعاملة على ١٥٠ الف فدان على مستوى الجمهورية

كما تم رش نباتات الذرة بمحلول كبريتات الزنك بعد ٣٠ و ٤٥ يوما من الزراعة مما ادى الى زيادة المحصول بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠٪

واضاف وزير الزراعة : انــه امكن تحقيق زيادة في معدلات انتاج المحاصيل الحقلية نتيجة تعميم زراعة الاصناف المحسنة وتحسين معاملاتها الزراعية وبلغت الزيادة في متوسط انتاج الفدان اردبا في كل من القمح والفول البلدى والعدس والذرة الشامية وطنا بالنسبة للارز والبصل الشتوى

استنباط اصناف جديدة من التقاوى

كما تم استنباط اصناف جديدة من مختلف المحاصيل التي تتفوق على الاصناف الحالية ويجرى الان تنفيذ خطة للتوسع في انتاج تقاوى هذه الاصناف تمهيدا لتعميمها على اوسع نطاق حيث حقق صنفا الذرة الشامية جيزة ٢ وهجين ١ و ٢ ضعف انتاج الاصناف الحالية والذرة الرفيعة جيزة ١٥ حقق زيادة تصل الى ١٥٪ والقمح جيزة ١٥٧ وسخا ٨ المقاوم للملوحة وقمح ستورك المزروع في سوهاج والذى ثبتت صلاحيته في انتاج المكرونة وسخا ٦٩ وصنف تكامل فقد حققت زيادة ٢٥٪ والفول البلدى جيزة ٣ و ٤ .. وفول الصويا والشعير يحقق زيادة من ١٠ الى ١٥٪ اما الارز جيزة ١٨٠ طويل الحبة وجيزة ١٥٩ قصير الحبة فتصل نسبة الزيادة بهما الى ٢٥٪

وتضمنت خطة البحوث الاهتمام بالتكثيف الزراعي وتقرر وضع برنامج يتضمن تنفيذ

● استنباط لاصناف مبكرة من مختلف المحاصيل لاتاحة الفرصة لزراعة اكثر من محصولين في السنة ويتوافر حاليا اصناف مبكرة ذات مستوى مقبول من الارز وعباد الشمس وفول الصويا والذرة الشامية والقمح والشعير

● تطوير انماط التحميل وخاصة فول الصويا على الذرة والقصب الربيعي والفول البلدى على القصب الخريفي والبصل على القطن وبنجر العلف على الفول البلدى والقمح .

● دراسة التكثيف الزراعي والتركيب المحصولي والدورة الزراعية للوصول الى اقصى عائد وغلة ممكنة من وحدة المساحة .

● تنفيذ المشروعات المشتركة مع الهيئات ومراكز البحوث الاجنبية والدولية في مجالات تحسين الحبوب والبقول والمحاصيل الزيتية تمشيا مع التطور والتكنولوجيا الحديثة بالدول المتقدمة وذلك بتبادل الاصول الوراثية لمختلف المحاصيل وكذلك المعلومات الفنية والعملية وايفاد العاملين والباحثين في منح تدريبية وحضور المؤتمرات الدولية

زراعة اصناف عالية الانتاج في منطقة التكامل

وعن مساهمة قطاع الزراعة في مشروعات التكامل بين مصر والسودان قال د. يوسف والى انه تم اختيار عشرة اصناف من القمح لزراعته بمنطقة التكامل بين مصر والسودان منها سخا ٦٩ وسخا ٨ . وصنف التكامل الذى نجحت زراعته بالوادى الجديد ويزيد متوسط غلة هذه الاصناف بحوالى ٢٠٥ الى ٦٠٠

كيلو جرام للفدان واجراء مقارنتها بالصنف الرئيسي الذى يزرع بالسودان وهو جيزة ١٥٥ وكذلك ادخال زراعة فول الصويا في الاراضي التي يتم استصلاحها الان بالسودان بالتعاون مع وزارة الزراعة من خلال الشركة التي تم انشاؤها .

● ومن الاساليب العلمية في زراعة القطن قال د. والى انــه تم استنباط وانتاج ثلاثة اصناف جديدة تتميز بارتفاع المحصول والجودة العالية عند مقارنتها بالاصناف التجارية التي ستحل محلها وهى جيزة ٧٦ الذى سيحل

محل صنف جيزة ٤٥ في شمال الدلتا وهو من طبقة الاقطان فائقة الطول وجيزة ٨١ من طبقة الاقطان طويلة التيلة منافسا لصنف جيزة ٦٩ والصنف الجديد جيزة ٧٩ من اصناف الوجه القبلى من

طبقة الاقطان طويلة التيلة ليحل محل الدندرة في جنوب الصعيد كما تم اجراء تهجينات عديدة بين اصناف القطن المصرى والاقطان الاجنبية سريعة النضج عالية المحصول لنقل هاتين الصفتين الى الاقطان المصرية حتى يمكن تاخير موعد زراعة القطن الى اواخر مايو بعد المحاصيل الشتوية وتشير النتائج الى امكان تحقيق هذا الهدف

واجريت التجارب بمختلف المحافظات لدراسة انسب المعاملات الزراعية والظواهر الفسيولوجية لكل صنف وخاصة الاصناف الجديدة لوضع التوصيات اللازمة لتعميم فائدتها على الزراع من خلال اجهزة الارشاد الزراعي

التوسع في زراعة المحاصيل السكرية

وعن خطة الوزارة في التوسع في زراعة المحاصيل السكرية قال الوزير : انه سيتم التوسع في زراعة بنجر السكر كمحصول مساعد للقصب وكذلك الذرة السكرية ولن يكون ذلك استغناء عن زراعة القصب

وانه تم اجراء البحوث لتحسين المحاصيل السكرية لزيادة انتاج السكر عن طريق رفع انتاجية المحاصيل الثلاثة وذلك باستنباط

وتربية اصناف جديدة عالية الانتاج مع تحسين المعاملات الزراعية للاصناف التي يتم استنباطها

وبالنسبة للقصب تجرى الان زراعة بذور الهجن المحلية والمستوردة

وقد بلغ عدد السلالات المحلية ٤ الاف سلالة انتخب منها ٣٢٧ سلالة للزراعة في حقل السنة الاولى ...

كما بلغ عدد السلالات الاجنبية المستوردة ٨ الاف سلالة من البرازيل والمكسيك وتجرى الان متابعتها لانتخاب مايصلح منها .

وتم استنباط اصناف جديدة من القصب وبناء على تقارير الخبراء تم زراعة مساحات اكثار لثلاثة اصناف متفوقة هى جيزة ٧٥ - ٣٩٢ وجيزة ٦٣ - ٦٨ وجيزة ٦٨-٨٨ بمزارع مركز البحوث الزراعية

اما بنجر السكر فتم استيراد اصناف جديدة من جميع الدول المتقدمة في تربيته وانتاجه وقد اجريت تجارب لتقييم الاصناف

المستوردة وشملت ٢٢ صنفا مستوردا وتشير النتائج الى تفوق

خمسة اصناف يمكن التصريح بزراعتها على نطاق تجارى

شملت التجربة ١٤ صنفا مستوردا وتشير النتائج الى تفوق عدد منها في ظروف البيئة المصرية وتضمنت تجربة الاصناف الاولية

عديدة الاجنة ووحيدة الاجنة ٤٢ صنفا مستوردا وتشير النتائج الى

تفوق ٥ من وحيدة الاجنة من حيث المحصول والسكر وصنفين من عديدة الاجنة

تحسين الفاكهة المصرية

● وبالنسبة لبحوث الفاكهة لتعود الفاكهة المصرية الى الاسواق

قال د. يوسف والى : انــه يجرى الان العمل على اختيار طريقة الزراعة التي تجنب شتلات المانجو الحديثة تقزم البراعم والتفاف

الجذر بسبب ظروف البيئة غير المناسبة كما تجرى دراسة لمعرفة مدى تاثير درجة الحرارة اثناء تميز البراعم الزهرية

اصناف جديدة من العنب

ويجرى انشاء مزرعة لتحسين محصول العنب بزراعة اصناف

جديدة لاخذ عقلها من الاصناف المستوردة مع اجراء دراسات

على الاحتياجات المائية وانتاج محصولين في العام مع دراسة خصوبة البراعم في العنب الاوربي

وكذلك تحسين البلح بتطوير واكثار النخيل عن طريق مشتل بكوم امبو واسوان من صنف سكوتى ومشتل بالقناطر الخيرية لصنفى السماتى ونبت عيشة ونسب النجاح فوق ٩٥٪ تم نقل الشتائل وزراعتها بشمال سيناء .

كما يتم تحسين الموز والنهوض بزراعته عن طريق خدمة مزارعه

د. يوسف والى وزير الزراعة

صرف ٦٠٠ مليـون جنيـه

قروض ميسرة لمشروعات الامن الغذائي

حــوافز للمزارعين والزراعين

وفقا لزيادة الانتــاج الفعلية

زيادة الصادرات من المنتجات الزراعية

يقول د. يوسف والى ان الصادرات الزراعية تحقق زيادة ملموسة في الصادرات المصرية الى الاسواق الخارجية لما تتميز به من مواصفات جيدة تجعلها مطلوبة لمختلف الاسواق الاجنبية والعربية فنجد ان :

☐ البصل الطازج : في عام ٨١-٨٢ بلغت الكمية المصدرة ٤١،٠٧٠ طنا قيمتها ٣ ملايين جنيه و ٨٩٤ الفا و ٧٠٠ جنيه .. وفي عام ٨٢-٨٣ بلغت الكمية ٤٢،٠٧٩ طنا قيمتها ٨ ملايين و ٣٩٥ الفا و ٨١٠ جنيهات ..

☐ الثوم الطازج : في عام ٨١-٨٢ بلغت الكمية المصدرة ٤٥٢٠ طنا قيمتها ٣ ملايين و ٤٦٦ و ٤٧٥ جنيها زادت في عام ٨٢-٨٣ الى ٦٢٥٥ طنا قيمتها ٤ ملايين و ١٢٥ الفا و ٢٦٩ جنيها

☐ الموالح : في عام ٨١-٨٢ بلغت الكمية المصدرة ١٢٨،١٦ طنا قيمتها ٧١ مليونا و ٦١٥ جنيها زادت في عام ٨٢-٨٣ الى ١٨٥٧٤٧ طنا قيمتها ٨٦ مليونا و ٢٦٣ الفا و ٥٠٧ جنيهات

☐ الخضروات الطازجة : في عام ٨١-٨٢ بلغت الكمية المصدرة ٣٥٥٢٧ طنا قيمتها ١٥ مليونا و ٣٠٤ الاف و ٤٠٢ جنيه وفي عام ٨٢-٨٣ زادت الى ٤٩٨٢١ طنا قيمتها ١٧ مليونا و ٤١٩ الفا و ٢٥٥ جنيهــا ..

تطوير الارشاد الزراعي

وقال وزير الزراعة : انــه تم تطوير دور الارشاد الزراعي بادخال الارشاد التخصصي كعمل جديد بدىء في تنفيذه اعتبارا من ٢٢ ابريل الماضي وبالرغم من قصر فترة عمله فقد ساهم في :

● تغطية المؤتمرات الخاصة بمحاصيل القطن والذرة الشامية والذرة الرفيعة والارز والاعلاف الصيفية الخضراء في ١٦ محافظة وتم تسجيل التوصيات الصادرة عنها تمهيدا لاصدار نشرات ارشادية متخصصة لتوزيعها على المرشدين والقيادات الزراعية

● اجراء التسابق بين مزارعى الحقول الارشادية لمحاصيل القمح والعدس تحفيزا لهم على الاستمرار في تبنى التوصيات الزراعية .

● اختيار حقول ارشادية للنهوض بالمحاصيل الزراعية

● تنفيذ مشروع القرى الارشادية في ١٥ قرية موزعة على عشر محافظات حيث يتركز العمل بهما

على تحسين مستوى الانتاج عن طريق تحسين السلالات بواسطة خلطها بالماشية الاجنبية عن طريق استعمال الطلائق المحسنة او استعمال التلقيح الصناعي

٢٤٠ مليون جنيه للميكنة الزراعية

ولتحسين وتطوير الاساليب الزراعية المصرية كان لابد من الاهتمام بالميكنة الزراعية لتحديث الزراعة في مصر والتغلب على مشكلة نقص العمالة الزراعية .. فيقول وزير الزراعة : ان الوزارة اعدت خطة لانشاء محطات للخدمة الالية تغطى جميع المحافظات خلال الخمس سنوات

القادمة .. وتم تخصيص ٤٠ مليون جنيه لتنفيذها بالاضافة الى ٢٠٠ مليون

من البنك الدولى كما تقرر اعطاء الاولوية في الحصول على القروض الميسرة لمشروعات الميكنة الزراعية سواء على مستوى الافراد او القطاع التعاوني او العام او الحكومي

ووقعت الوزارة عدة اتفاقيات للحصول على المنح والقروض الميسرة لانشاء محطات الخدمة الالية وشراء المعدات والالات وبيعها للمزارعين

فتم توقيع اتفاقية بانشاء ٩١ محطة خدمة الية في المحافظات بقرض من الحكومة الرومانية قدره ٢٧،٧ مليون دولار بفائدة ميسرة كما تم اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية النهائية لشركة الميكنة الزراعية بقنا

ويتم بالتعاون مع وزارة الزراعة المصرية ووكالة التنمية الامريكية انجاز مشروعات الميكنة الزراعية في المشروع القومي للميكنة الزراعية

● مشروع الانشطة الزراعية الصغيرة

* مشروع ميكنة انتاج الارز بكفر الشيخ

* مشروع التدريب على الميكنة الزراعية بالمعمورة

الائتمان الزراعي

ويقول وزير الزراعة ان جملة القروض الممنوحة في مجالات الامن الغذائي ، ومشروعات التنمية الريفية

بلغت نحو ٢٤١،٩٠٠ الف جنيه في الفترة من اول يوليو ١٩٨٢ حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٣ عن طريق البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ، التابع لوزارة الزراعة

وبلغت جملة القروض المستهدفة لعام ٨٢-٨٣ في مجال الائتمان الزراعي التقليدى مبلغ ٢٧٨ مليون جنيه .

التعاون الزراعي

وقد تم خلال عامى ٨٢ و ٨٣ استكمال البنيان التعاوني بتاسيس الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي ليباشر مهامه في قيادة الحركة التعاونية

وبلغ راس المال المستثمر في المشروعات الانتاجية والخدمية ، ومشروعات الميكنة بمساهمة التعاونيات ٤٠٤،٩٠٠،٨٥٦،١٠ مليون جنيه تم تدبيرها بالتمويل الذاتي

التسويق التعاوني

بلغت جملة الاقطان المسوقة تعاونيا ١٥٨١٩٥٥ من جملة الكميات المسوقة التمان والتي يبلغ قدرها ٦٦٦١٩٥٤٢ قنطارا ■

● قامت الجمعية العامة لمنتجى الارز بجميع عمليات التسويق التعاوني للمحصول في حوالى ٧٠ في المائة من الانتاج الكلى على مستوى الجمهورية

● وبلغت كمية البصل المسوقة تعاونيا ١٢٩٣٠٦ طنا بنسبة ١١٢٪ من الكمية المتعاقد عليها .. بينما بلغت كمية الثوم ٣٢١١٦ طنا بنسبة ١١٧٪ من الكمية المتعاقد على توريدها وبلغت كمية الفول السوداني ١٨٦٧٠ اردبا بنسبة ١٠٢٪

● وبالنسبة لمحصول البطاطس تقوم الجمعية العامة لمنتجى البطاطس بتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي لاعضائها سواء الانتاج المحلي ، او بالاستيراد حيث بلغت الكمية المستوردة من تقاوى البطاطس ٣٣١١٧ طنا بالاضافة الى زراعة مساحة ١٣٠٥ فدان لانتاج التقاوى المحسنة والتي بلغت جملة انتاجها ٤٣٠٠ طن بالاضافة الى ٥٥٠٠ طن تجارى

كما تمكنت الجمعية من تصدير محصول البطاطس هذا العام بلغت كميته ١٤٠٨٣ طنا الى اوروبا والدول العربية

الانتاج الحيواني

وفي مجال الانتاج الحيواني بلغ عدد ماشية التسمين المؤمن عليها حوالى ٨٨٧٩٩٤ رأسا ، اما ماشية اللبن فيبلغ عددها ٥٢٤٨٨٦ رأسا

وبلغ الانتاج الفعلى من مسالك الدواجن ٧٤٧١٩٨ طنا بنسبة ٩١٪ من الالتزام في ضوء الحصة الشهرية من الذرة الصفراء التي تبلغ ٨١٢ الف طن ، كما انتهجت الوزارة اسلوبا جديدا في صرف الاعلاف على المربين بما يكفل حصولهم على احتياجات مزارعهم بصفة مستمرة ومنتظمة

● وفي مجال الثروة السمكية فقد اصدر الرئيس محمد حسني مبارك قرارا بانشاء هيئة الثروة السمكية من اجل توحيد جميع الاجهزة والقطاعات السمكية .. كما وافق مجلس الشعب على مشروع بقانون في شان صيد الاسماك

وفي مجال مكافحة الافات .. اشار وزير الزراعة الى انه تم رش ما يقرب من ٥ ملايين فدان بالطائرات في مختلف المحافظات لمحاصيل القطن ، والارز ، وفول الصويا والذرة الشامية وقصب السكر والبصل بمختلف الانواع من المبيدات والاسمدة الورقية

الحملة الرابعة لمكافحة الفئران

كما بدات من اوائل هذا الشهر الحملة الرابعة لمقاومة الفئران والتي يستخدم فيها سبعة انواع جديدة من المبيدات تم اختبارها وتجربتها وليس لها اى تاثير جانبي على الانسان او الحيوان .

كما سيتم لاول مرة التعاون بين وزارة الزراعة ومختلف الوزارات المعنية

واكد د. والى : انه لا تاثير يذكر للفئران على المحاصيل الزراعية الرئيسية بل ان الانتاج الزراعي حقق زيادة مطردة

واسفرت الحملات الثلاث السابقة عن ابادة ٥٦ مليون فأر منها ٢١ مليونا في الحملة الاولى ، و ٢٠ مليونا في الثانية ، و ١٥ مليونا في الثالثة بخلاف ما مات منها في الجحور والاماكن المختفية التي لم تتمكن الاجهزة من حصرها

ويؤكد د. يوسف والى في نهاية تصريحاته ان وزارة الزراعة تقوم بتنفيذ سياسة الدولة من حيث تشجيع القطاع الخاص لياخذ دوره في التنمية والمشاركة في عملية البناء وتوفير الغذاء .. فتقوم الوزارة من طرفها بصرف القروض الميسرة لاقامة المشروعات وتم خلال العامين الماضيين الدراسة والموافقة لاقامة العشرات من المشروعات في مجال الامن الغذائي مثل مزارع الدواجن ، وانتاج بيض المائدة والثلاجات وتسمين الماشية ، وبلغت جملة القروض التي تم صرفها نحو ٦٠٠ مليون جنيه

وايضا بدأ اتخاذ سياسة جديدة لمكافأة العاملين بمختلف قطاعات الوزارة بصرف حوافز مالية مجزية لهم وفقا لما يحققونه من زيادة حقيقية في الانتاج

وايضا صرف تلك الحوافز للمزارعين الذين يحققون معدلات عالية في انتاجية الفدان بالاضافة لسفرهم للخارج للتعرف على طرق الزراعة الحديثة في العالم الخارجي للاستفادة منها



د. يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي خلال مشاهدته لاحدى آلات حصاد ودرس القمح آليا .

١٥٠ محطة للخدمة الآلية لتطـوير الزراعة المصرية

٢١ مرشحا لانتخابات نادى القضاة
جمعية عمومية لبحث مشاكل رجال القضاء

كتب ـ عبد الوارث زوين :

تجرى يوم الخميس ٣ نوفمبر القادم انتخابات التجديد الثلثى لاعضاء مجلس ادارة نادى القضاة . عقد المجلس اجتماعا برئاسة المستشار وجدى عبد الصمد رئيس المجلس حضره الاعضاء ، وتم خلاله اجراء القرعة لتحديد من سيخرجون من المجلس .

خرج من القرعة المستشاران يحيى الرفاعى سكرتير عام النادى لاستنفاذ المدة القانونية ، ومجدى منتصر ، كما خرج كل من حسن خليل وفتحى خليفة وعبد الوهاب الخياط عن رؤساء المحاكم والنيابة العامة نظرا لتغيير صفتهما فى الحركة القضائية الجديدة حيث اصبحا مستشارين بالنقض ، وحاتم الشربينى لاستمراره فى عضوية المجلس ٥ سنوات متصلة وهى الحد الاقصى للعضوية .

تقرر فتح باب الترشيح لشغل هذه الاماكن .. وتقدم للترشيح كل من :

■ من المستشارين تقدم للترشيح تسعة اعضاء هم : المستشارون احمد بريدى واحمد سعيد عبد الخالق واسماعيل عبد الكريم القاضى وعبد الوهاب الخساف وفاروق وشاحى ومجدى منتصر ومحمد كمال سماحة ومحمود عبد الحميد غزات ومقبل شاكر .

والمطلوب اختيار عضوين فقط

■ ومن رؤساء المحاكم والقضاة تقدم للترشيح كل من : احمد رافت عبدالمنعم شنيش وحسن خليل عبده ومحمد عبد المطلب محمد والمطلوب انتخاب عضو واحد من بينهم

■ ومن اعضاء النيابة العامة رجب تركى ابو زهرة وسعيد شعلة وعادل الشوربجى وعبد الرحيم عامر وعلى النمر وعلى عبد الشكور ومحمد المصرى ومحمد عبد الحميد عبد الخالق ومحمود عبد البارى حمودة ، على أن تختار الجمعية العمومية من بينهم اربعة اعضاء فقط

وتبدأ الانتخابات بمقر نادى القضاة بشارع عبد الخالق ثروت اعتبارا من الساعة الثانية ظهرا حتى الخامسة مساء ويتم بعدها فرز الاصوات واعلان النتيجة

وفى المساء تعقد الجمعية العمومية مؤتمرا برئاسة المستشار عادل انور رئيس محكمة النقض لمناقشة جميع القضايا التى تهم رجال القضاء

د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء اثناء المؤتمر الصحفى — تصوير : احمد عبد الفتاح

فؤاد محيى الدين فى أول [بقية ص١]

وقال ان الاستثمارات العربية بلغت ١٨٪ ، ولم تتأثر التجارة والسياحة بين مصر والعرب بقطع العلاقات

واضاف أن زيارة الرئيس مبارك الى العراق غير محددة ولا جديد بالنسبة للعلاقات مع المغرب .. وقد كان لقاء الرئيس مع الملك الحسن طيبا لكنه لم يسفر عن اتفاق بالنسبة للعلاقات

وأكد رئيس الوزراء أن مصر لم ولن تتخلى عن منظمة التحرير .. العرب لمساندة موقف مصر لتأمين اداة لمكن الشعب الفلسطينى من تقرير مصيره

وقد التقى رئيس الوزراء لاولمرة مع ممثلى الصحافة العالمية فى مصر فى مؤتمر صحفى عقده عقب الاحتفال بكوميش النيل ، وحضره وزير الاعلام صفوت الشريف والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات واستغرق المؤتمر ساعة كاملة رد رئيس الوزراء خلالها على كل التساؤلات حول الاوضاع الداخلية والخارجية والعربية

☐ سئل اذا كانت مصر ستطبق القوانين الاسلامية اسوة بالسودان

قال : ان هذا الموضوع سيكون محل بحث بين الدولتين .. وقد شكلت لجنة من الجانبين لدراسة القوانين .. وبدأت السودان تنفيذ القوانين الاسلامية تدريجيا .. وليس هناك التزام بان يتم تطبيقها فى مصر فى نفس الوقت

واضاف انه لا توجد خلافات بين القوانين المعمول بها فى مصر وبين القانون الاسلامى ، وربما بعض الاختلافات الهامشية .. وسنبحث الموضوع بالتدريج .. ولكن لستاتى عجلة ..

☐ وعن وضع احزاب المعارضة والانتخابات قال رئيس الوزراء :

لا ادرى لماذا تحجم احزاب المعارضة عن المشاركة فى الانتخابات كما حدث بالنسبة لمجلس الشورى .. انهم يشكون من نسبة الـ ٨٪ ، ولا اعتقد انها نسبة عالية ..

وكما وعدنا لم نستخدم قانون الطوارىء الا لمواجهة الارهاب وعندما يحين الوقت ويكون ذلك فى مصلحة الشعب ستلغى القوانين الاستثنائية أو يتم تعديلها

وقال ان هذه القوانين ليست ضد المعارضة وهم يتمتعون باصدار الصحف ونشرما يريدون ..ويوجهون النقد لى شخصيا ، وانا لا اشعر باى مرارة لذلك ، ولا ادرى مبدا قرروا بالنسبة المشاركة فى انتخابات مجلس الشعب فى ابريل القادم ..

☐ وسئل عن موقف مصر ازاء محاولات سورية اقصاء عرفات عن المنظمة فقال :

مصر وقفت دائما الى جانب منظمة التحرير والقضية الفلسطينية .. وموقفنا لم ولن يتغير .. نحن نتألم حقيقة لما يحدث داخل المنظمة وداخل فتح ولابد ان يترك للمنظمة حرية التعبير عن نفسها بدون تدخل دول عربية أو اجنبية

وللاسف لا نستطيع وحدنا ان نصل لقرار وندعو الدول العربية لتقف نفس موقفنا ..

☐ وسئل عن سيرور الرئيس مبارك العراق فقال :

.. لا يوجد موعد محدد لزيارة الرئيس للعراق .. ولكن كمالحسن على سيرور العراق .. ولاتوجد خطة محددة بالنسبة لزيارة الرئيس قال انه لاجد مانحوار

☐ وعن العلاقات بين مصر والمغرب مستمر بين مصر والدول ولا نحاول اقحام موضوع العلاقات الدبلوماسية الا اذا كانت الدول العربية متحمسة لذلك .. اذا كانوا مستعدين فنحن

وأكد رئيس الوزراء ان رسائل اعضاء الكونجرس الامريكى بمطالبة مصر واعادة سفيرها الى اسرائيل لم تغير من موقف مصر

وعندما بحث هذا الموضوع فى وشنطن خلال زيارة الرئيس ابرزت مصر ٣ قضايا رئيسية بيننا وبين اسرائيل .. لم تحل بل انالاوضاع بشأنها تتدهور وهى قضايا لبنان وطابا . والمستوطنات

واجاب رئيس الوزراء على اقتراح بان يتبنى مجلس الشعب والحزب الوطنى الرد على مطالبة الكونجرس باعادة السفير المصرى فقال : سوف ندرس هذا الاقتراح

وقال رئيس الوزراء ان تأجيل مؤتمر القمة العربى غير مرتبط بعودة مصر بل هو محاولة لحل بعض الخلافات العربية المزمنة

☐ ومن الفلسطينيين فى معسكر كندا بقطاع رفح المصرية قال انمصر اعتمدت ميزانية ٥ ملايين جنيه تحت تصرف الجهات المعنية لاعادتهم الى بيوتهم فى رفح المحتلة .. وتم الاتفاق مع اسرائيل على اعادتهم وهم يلحون فى العودة

واعلن الدكتور فؤاد محيى الدين انه لاتوجد عقبات بشأن عودة تبادل السفراء مع الاتحاد السوفيتى من حيث المبدأ ولكن الوعد لم يتحدد وان كانت العلاقات التجارية قد تطورت وبلغت ٥٥٠ مليون دولار

مصر تدين عدوان جنوب افريقيا على موزمبيق

صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية ان العدوان الذى قام به النظام العنصرى فى جنوب افريقيا ضد موزمبيق تؤكد مرة اخرى أن هذا النظام يقوم على اسس من العنف وعدم احترام الشرعية ويرفض الالتزام بمبادىء ومقررات الامم المتحدة ويتجاهل الرأى العام العالمى

وأكد المصدر ان مصر تدين هذا العدوان بكل قسوة وتعبر عن تضامنها مع شعب وحكومة موزمبيق وتهيب بالمجتمع الدولى بان يقف معها فى مواجهة هذا العدوان

واجرى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اتصالا بوزير خارجية موزمبيق لتأكيد تضامن مصر مع حكومة وشعب موزمبيق

ازالة ٧٠ ورشة ومحلا على طريق بنها الزقازيق

ازال عمر عبد الاخر محافظ القليوبية ٧٠ ورشة ومحلا ومسكنا بطول ١٥ كيلو متر على جانبى طريق بنها الزقازيق والقناطر الخيرية

تم ذلك امس فى الحملة التى قادها المحافظ لازالة التعديات على اراضى الدولة المقامة بدون تراخيص

التحقيق مع رئيس شركة للنقل البحرى

اسكندرية : فوزى عوضين

تلقى المستشار سامى اليربرى المحامى العام بلاغا من هيئة الرقابة الادارية يتهم رئيس مجلس ادارة احدى شركات النقل البحرى وعددا من الموظفين بتحرير محاضر وهمية عن حوادث لسيارات النقل التى تمتلكها الشركة لصرف تعويضات من شركة الشرق للتأمين تقدر بحوالى ٧٠ الف جنيه صرفت مكافآت تشجيعية للموظفين فى هذا الشأن وعثر على ٥٧ محضرا مزورا

اعترف سعد عبد الحميد الحمادى موظف الرخص بالشركة امام جمال الشابى وكيل نيابة الحوادث تفصيليا فقرر حبسه احتياطيا .. وامر بضبط واحضار رئيس مجلس ادارة الشركة ومدير الشئون القانونية وعدد الخر من الموظفين

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس العميد / يسرى موسى لتشييع جنازة المرحومة هنادت شهد بالدين والعميد / حسن عز الدين لتشييع جنازة المرحوم الحاج / محمد ابو دنيا والعميد / حمدى حبيب لتشييع جنازة المرحوم / محمد طه راشد

الشافعى سفيرا لمصر فى الصومال

وافقت حكومة الصومال الديمقراطية على تعيين محمد الشافعى سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية مصر العربية لديها .

سفير لموريشيوس فى القاهرة

وافقت مصر على ترشيح الدكتور ساك شاتارو سفيرا فوق العادة ومفوضا لحكومة موريشيوس لدى القاهرة .



وجيه ابو ذكرى

نشرت الجمهورية امس الاربعاء خبرا كاذبا وغريبا ومريبا يفهم منه اننى صاحب شركة افلام واضافت اليه صورتى من ارشيف الجمهورية وقالت ان هناك صراع حول فيلم هندى ولا ادرى كيف تم تركيب هذا الخبر الخيالى والذى لا يستند الى حتى قليل من الواقع فانا لا املك شركة للافلام كل ما املكه قلمى ورسالة وبودى ان يقول لنا المحرر المسئول عن نشر هذا الخبر ما اصل حكايته وما هدفه من نشر خبر كاذب .

وجيه ابو ذكرى
نائب رئيس تحرير الاخبار

٧٠ ألف جنيه مكافآت لمفتشى التموين

كتب ابراهيم حسنين

يبحث الدكتور ناجى شتلة وزير التموين مذكرة تتعلق بزيادة حوافز ومكافآت جميع مفتشى التموين على مستوى الجمهورية من القضايا التموينية والتجارية التى يقومون بضبطها

تلقى الوزير موافقة وزير المالية على تخصيص ٧٠ الف جنيه مكافآت للمفتشين

٢٠ قرارا لحل مشاكل المستثمرين

اعلن الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار انه تم اتخاذ عشرين قرارا لدفع عجلة الاستثمار فى مصر والقضاء على العقبات التى تواجه المستثمرين

وقال انه تقرر عمل متابعة ميدانية للمشروعات الاستثمارية لازالة كافة العقبات فى جميع مراحل التنفيذ

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٣٢	٥ر٥٩	١١ر٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٥٤	٥ر٢٠	٦ر٣٧

حكايات

> **برواز**
>
> لحظة صبر واحدة .. تساوى حزن مائة يوم .
>
> « كونفوشيوس »«حكيم الصين»

اعجبنى ما قاله اللواء مصطفى كمال محمدى اول امس عند الاحتفال بتشغيل بوابتين جديدتين فى المطار .. من ان العمل اليومى .. لم يعرف هيئة المطار عن النظرة الى المستقبل .. والتخطيط له .. حتى عام ١٩٩٥ ..

وهذا ما ينبغى ان نحرص عليه .. فى كل جوانب حياتنا .. لان من اهم المشاكل التى مازلنا نعانى منها حتى الان .. ان نظرتنا كانت محدودة .. ولم تكن تبعد كثيرا عن موقع اقدامنا !

لذلك .. فانى اتمنى ان ينفذ المهندس حسين عثمان رئيس المقاولون العرب وعوده التى التزم بها امام الجميع من انه سيذلل كافة العقبات الماثلة .. امام استكمال منشآت مبنى الركاب الجديد للمطار .

فلاشك .. ان هذا المبنى هو الامل فى انسياب الحركة .. فى زمن لم يعد يعرف الا الطائرات الجامبو ، والاوتوبيسات الجوية . .واصبحت كل دولة متطورة تملك مطارين ، وثلاثة ـ واربعة

وبعد ..

انى موقن من ان هيئة المطار بتشكيلها الحالى ،وما تضمه من لجان استشارية ، واعضاء مجلس ادارة تحت قيادة اللواء مصطفى كمال محمدى .. ستعمل على تحقيق اهم الانجازات فى اقل فترة ممكنة .

والتجربة العملية .. هى الحكم الاول والاخير .

من سيناء

الان .. الموسم السياحى الشتوى على الابواب .. ومعروف طبعا ان منطقة جنوب سيناء صالحة اساسا للسياحة الشتوية .

فما هى .. « الحجوزات » التى استطاعت شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص الاتفاق عليها لملء فنادقها طوال فترة هذا الموسم ؟!

الواقع يقول .. انه لا حجوزات ، ولا اتفاقيات سياحية .. وان كانت التصريحات تقول « كله تمام » ، وان نسبة الاشغال ستصل الى نحو مائة فى المائة !!

والعاملون فى قطاع السياحة متأكدون من ان اية اشغالات فى هذه الفنادق تأتى عن طريق رحلات المدارس والجامعات المصرية ، والنوادى ، واللجان النقابية !!

واعتقد ان هذا يتنافى مع الغرض الاساسى الذى يقول ان السياحة وسيلة من وسائل زيادة الدخل القومى فى مصر عن طريق جلب العملات الحرة !!

على اى حال .. اننى موقن من ان « الصديق » محمد عبدالله رئيس مجلس ادارة الشركة سيتولى متابعة الموضوع بنفسه بعد عودته من النمسا التى اضطر للسفر اليها عقب ان ادى فريضة الحج !!!

وان كنت ارى ان مهمة رئيس مجلس الادارة .. تنحصر فى رسم الخطوط العريضة فقط .. ثم تتولى الاجهزة المعاونة مسئولية التنفيذ ..

وطالما اصدر الرجل توجيهاته .. الا انها تضل طريقها للاسف من مكتبه .. حتى مكتب نائبه .. الذى جاء من شركة الفنادق المصرية .. على امل ان يفعل شيئا!! ومن بعدهما مكاتب بقية الموظفين المتخصصين فى التسويق ، والبيع . وما الى ذلك !!

وفى النهاية فان كل ما ارجوه من وزير السياحة ان يطلع على « خطة الموسم » التى اعدتها الشركة المذكورة .. بشرط ان يتأكد انها خطة حقيقية .. وليست وهمية !!

من مؤتمر الاستا

اتصل بى محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة بعد الكلمة التى نشرتها فى الاسبوع الماضى حول « التواجد المصرى » فى مؤتمر الاستا الذى عقد هذا العام فى سيول عاصمة كوريا الجنوبية .

قال ان الهيئة فعلت افضل ما تستطيع ، وانه شخصيا .. التقى مع زميله رئيس هيئة تنشيط السياحة فى كوريا ، وعقد عدة لقاءات مع ممثلى الصحافة ، والتليفزيون .. كما ان مستر « هانت » رئيس منظمة الاستا زار الجناح المصرى اكثر من مرة .

واشاد محمد نسيم بدور شركة سفنكس للسياحةالتى استطاعت ان تشد الانظار الى مصر .. عن طريق الجناح الضخم الذى اعدته .. والذى فاز بالجائزة الثالثة.. وايضا عن طريق الليلة المصرية التى اقامتها ، وحضرها ما يقرب من ٢٠٠٠ شخص .

فى نفس الوقت اكد د. عادل حسنى رئيس مجلس ادارة شركة سفنكس ان محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة قدم كافة التسهيلات للجناح الذى حقق الفوز ، ولليلة المصرية المتميزة .. مما ساهم فى احراز النجاح .

عموما .. ربما كان للهيئة ـ وهى التى تتبع وزارة السياحة .. عذرها لان امكانياتها محدودة ،والاعتمادات المالية المخصصة للمؤتمر .. كانت فى اضيق الحدود من هنا .. فانى دائما اطالب بتطوير التواجد المصرى فى مثل هذه المؤتمرات .. فاما « حضور » له قيمته، واما انسحاب مشرف لا يدرى به احد !!

فهل يتحقق ذلك من العام القادم .. باذن الله ؟!

من الخزف والصينى

ان يكون راس المال مليونا و ٢٠٠ الف جنيه فقط .. ثم ترتفع الاصول الثابتة الى ٤٢ مليونا .. !! وان يكون الهدف المزمع تحقيقه ١٢ مليونا .. فيصل الى ١٥ .

فلابد اذن من وجود اسباب جوهرية ادت الى ذلك :

المهندس حسنى اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة الخزف والصينى التى ذهبت لزيارتها هذا الاسبوع يؤكد على انه بالعمل الجاد ، وبتطبيق مبدا الثواب والعقاب .. واخيرا بالحب .. يمكن تحقيق المستحيل وهذا ما اصر على ممارسته منذ ان تولى رئاسة مجلس ادارة الشركة .. الامر الذى ادى الى ارتفاع حجم الانتاج .. لان كل عامل .. اصبح يشعر انه احد اصحابها الحقيقيين !!

لقد اخذت اتامل كل هذا . .واماى نماذج من بعض شركات القطاع العام .. التى ينهار انتاجها ، وتسوء نوعيته ، وبالتالى تتوالى خسائرها .. !! .. ويبعد ذلك تلقى المسئولية .. على النظم ، واللوائح والقوانين العتيقة !!

صدقونى الادارة هى الاساس .. نجاحها ينعكس على كل شبر فى المصنع او الشركة او الهيئة .. والعكس صحيح !!

من العلاقات الانسانية

كل ما فى الوجود .. يذكرنى بك .. انفاس الملاحة .. تذكرنى بحرارة الهواء المنبعث من نفثيك .. بداى .. تعكس فى عينى دفء كفيك .. صدرى .. يوحى الى بصورة وجهك الفاتنة .. وهو يرقد فى احضان عليه !!

هذا ما كان « هشام » يحدث به نفسه .. منذ ان غابت عنه « غفران » .. !!

لقد سطر الاثنان .. اروع ملحمة من ملاحم الحب .. الى ان جاءته ذات يوم لتقول :

● صدقنى .. سيكون هذا اخر لقاء بيننا !!

★ كيف تقولين هذا .. وقلبانا مرتبطان بمواثيق ، وعهود .. من الصعب التنكر لها !!

● للاسف .. ستكون انت وجه الخيانة فى حياتى !!

☐ ■ ☐

وامضى الاثنان احلى لقاء .. منذ ان بدات علاقتهما .. لكنه كما قالت ـ غفران ـ بالفعل كان اخر لقاء !! لم يمر عام كامل .. وفجأة .. يخطر ببال هشام .. ان يذهب الى نفس المكان الذى تعودا ان يلتقيا فيه !! وهناك يجد « فتاته » تجلس بمفردها .. احس ان الدنيا تفرش له ارضها ، وبحارها ، وسماءها .. ببساط السعادة التى لاتنتهى ولن تنتهى !! هرع اليها مهرولا .. لكنها اشاحت ببصرها عنه ، ثم سرعان ما اخرجت من حقيبة يدها « رزمة » كبيرة من النقود .. وقالت :

● هذا الباكو .. ثمن علاقتى بك التى لم تزد عن الشهرين !

★ كيف تجرؤين على الحديث بهذا الاسلوب .. يا ...

● كل شىء .. اصبح يقاس بمقدار ما يدفع فيه حتى انا .. وانت ! وارجوك ان تبتعد الان فزوجى صاحب هذا المحل والذى اشترى ايضا منذ احد ملاهى شارع الهرم .. حيث انه رجل غنى « جدا » !!!

سمير رجب

جراح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

مرض لا علاج له

☐ م.م.م ـ الزقازيق :

جارتك التى احببتها ولازلت تامل فى توبتها فتكف عن علاقاتها بالشباب لا تستحق حبك ولا انشغالك بها وحذار ان تشرع فى الارتباط بها فقد عاهدتك اكثر من مرة ان تكف عن تلك العلاقات فكنت تفاجأ بها مع واحد منهم يصحبها فى الطريق الى اين لا تدرى !!

حرام يا ولدى ان تستمر متعلقا بها فتتخلف فى دراستك وانت الدائم التفوق لانك لا تستطيع ان توفق بين احتراق اعصابك والمذاكرة الجادة فى وقت واحد .. وليست هى بالفتاة التى تامن لها اذا تزوجتها وسوف تعانى من ماضيها وحاضرها مالا يتحمله بشر !!

لقد نصحتها بما فيه الكفاية وتظاهرت باستجابتها لنصائحك ولم تاخذ بها بل ازدادت استهتارا بك وبكل الفضائل التى تتحلى بها الانثى التى تحرص على احترام الناس لها واحترامها لنفسها !

انها مصابة بسوء سلوك مزمن من يشفيها منه ندمها يوم تواجه عواقبه حيث لا ينفع الندم ..

☐ ● ☐

ردود بلا عناوين

☐ الانسة خ.م.ا ـ روض الفرج :

رفضت اكثر من خطيب لانك لم تجدى فيهم واحدا يمت بصلة الى فتى احلامك

وعن طريق جارتك تقدم خطيب رحب به ابوك فلما اعترضت عليه قال لك انك اكبر شقيقاتك وان استمرار رفضك سوف يقف عقبة فى سبيل زواجهن وقد جرى العرف الا تتزوج الصغيرة قبل اختها الكبيرة !

والتقيت بوجهة نظر والدك واعلنت الخطبة وعقد القران منذ اربعة اعوام دون ان يحصل على الشقة او يشترى الاثاث وقد كان الاتفاق على ان يتم كل ذلك بعد عام من عقد القران

وعمرك الان ٢٣ عاما دون ان تلوح بارقة امل فى اتمام الزواج

☐ ● ☐

وابديت رغبتك لوالدك فى الانفصال فسالك كيف يحدث ذلك وقد عقد قرانكما واصبح فى يده وحده التمسك بك او الطلاق ورأيى ان يواجهه ابوك بغلقه لاهماله فى اعداد بيت الزوجية ان كان عاجزا عن تنفيذ وعده فليتم الطلاق رضاه وانا رفض فسوف يتم قضاء !

> **من أفواه المجانين**
>
> مهما علا صوت الباطل فهو طبل اجوف !

لاول مرة :

مدير النيابة الادارية يلغى قرارا بحفظ التحقيق مع مهندس اتهم بالرشوة

كتب ـ حمدى حنضل :

اصدر المستشار الدكتور احمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية ـ لاول مرة ـ قرارا بالغاء قرار اتخذته النيابة الادارية لمحافظة القاهرة بحفظ التحقيق مع مهندس بحى حلوان اتهم بالمساومة على تقاضى مبالغ مقابل اصدار وتعديل قرارات الهدم والبناء

تلقى مدير النيابة الادارية بلاغا من محمد الشافعى تظلم فيه من قرار نيابة محافظة القاهرة بحفظ التحقيق مع المهندس

وقال .. انه صدر قرار بهدم عقاره حتى سطح الارض لما اصابه من تصدع وتشقق .. الا انه فوجىء بتعديل القرار الى تنكيس .. ولما استفسر عن مبررات التعديل ساومه المهندس .. فتقدم بشكوى لنيابة محافظ القاهرة .. فحفظت التحقيق لعدم كفاية الادلة ضد المهندس .. ورفع الشافعى دعوى امام القضاء المستعجل بطلب الغاء قرار التنكيس .. وقدم لمدير النيابة صورة من خبر نشر باحدى الصحف عن ضبط نفس المهندس بعد ذلك ـ فى واقعة مماثلة متلبسا بتقاضى رشوة

كلف المستشار الدكتور احمد رفعت خفاجى .. المستشار احمد السودة باعادة التحقيق من جديد

١٥ جنيها لكل طالب بتجارة القاهرة

كتب مسعود الحناوى

اعلن الدكتور حلمى نمر عميد كلية تجارة القاهرة انه يحق لكل طالب بالكلية الحصول على « بون » قيمته ١٥ جنيها لدعم الكتاب الجامعى بشرط ان يكون الطالب نظاميا ولا يحصل على مكافأة تفوق اذا كان مستجدا .. ونظاميا ومنقولا الى الفرقة الاعلى بالنسبة للطلاب القدامى

يتم صرف البونات من ادارة رعاية الشباب بالكلية

١٧ نوفمبر آخر موعد التحويل بكلية الاقتصاد

حددت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة يوم ١٧ نوفمبر كاخر موعد لتلقى طلبات التحويل من الطلاب سواء كان هذا التحويل من شعبة الى اخرى او تحويل من كليات غير متناظرة فى حدود الحد الادنى الذى قبلته كل كلية واعلن عنه التنسيق

حدث فى المطار

✱ قرر اللواء مختار معبد مدير امن مطار القاهرة ترحيل راكب من مالى الى الخارج عقب وصوله المطار قادما من اثينا على الطائرة اليونانية بعد ان اكتشف النقيب محمد رشدى بالعمل الجنائى انالراكب حاول دخول البلاد بجواز سفر مزود

✱ الهمت مؤسسة مصر للطيران مضيفا جويا يعمل بها باختلاس ١٤ الفا و ٧٠٠ دولار

جاء فى بلاغ المؤسسة للعقيد نبيل عزت رئيس التحقيقات بشرطة المطار ان المضيف اختلس المبلغ من حصيلة المبيعات على الطائرة

والسؤال .. كيف اتاحت المؤسسة الفرصة للمضيف لاختلاس هذا المبلغ .. ولم تحاسبه عقب كل رحلة ؟!!

✱ تلقى العميد عبد اللطيف حماده مدير شرطة السياحة بالمطار بلاغا من احدى شركات تاجير السيارات يفيد ان عصابة اجنبيا هرب من تسديد اكثر من الف جنيه نظير استئجار سيارات من الشركة .. تمكن النقيب سعد طه من ضبط النصاب اثناء قيامه باستبدال احدى السيارات من مكتب الشركة بالمطار

حسن الرشيدى

الدين يقول لك

لاتسرقوا من مال ابيكم البخيل

كتب ـ محمد الجمسى :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ ياسين محمد عميرة عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

★ يسال حسام مصطفى من الشرابية !

اخذنا من مال ابى البخيل دون علمه لتجهيز اختنا التى تزوج فهل هذا حرام علما بانه يمتنع عن تجهيزها !

★★ تقول الشيخ ياسين محمد عميرة :

ان البخل من الصفات الذميمة التى تنافى خلق المسلم ويحسن به عن التشبه بها . فالحرص الشديد على المال والضن به على الفقراء ليس من صفات المسلم لانه يؤدى الى اسوأ العواقب ، قال تعالى « ... ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغنى وانتم الفقراء ... » فكيف بمن يبخل على اولاده وبناته ؟! فالاب مسئول عن الانفاق على ابنته بقدر سعته وحسب طاقته قال تعالى : لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا ... فى محرى عن ذلك يوم القيامة فى الحديث الشريف : افضل دينار ينفقه الرجل دينار ينفقه على عياله ودينار ينفقه على ابنته فى سبيل الله ودينار ينفقه على اصحابه فى سبيل الله »

وقد حذرت السنة المطهرة من البخل وعدم الانفاق على اليتيم والمرأة

ومع هذا كله فانه لا يجوز السرقة من مال الاب البخيل للانفاق منه على تجهيز ابنته لان السرقة حرام ـ والغاية لا تبرر الوسيلة ـ الا ان هذه السرقة لا قطع فيها وان بلغت نصابا لوجود شبهة فى المال المسروق .

وكان الاولى بكم والاجدر ان تحاولوا اقناع والدكم بضرورة التخلص من صفة البخل وتحثونه ـ بالمعروف ـ على العمل على تجهيز ابنته فهو مسئول عن ذلك ما دامت هناك سعة ومقدرة ، والله اعلم .

رسائل العدد الأسبوعي

امنية

امنية طلبه المعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى باسيوط ان يتحول المعهد الى كليـــة .. فربما انصلح حاله .

ثروت سعود خليل
اسيوط

إسعاف

اسعاف كوم امبو فى حاجـة دائمة الى اسعاف .. انه يصل متاخرا الى مكان الحـادث .. وقد لا يصل على الاطلاق

سيد جامع الشبوى
كوم امبو — اسوان

اضاءة

نفق محطة سكك حديد نجعحمادى بدون لمبة اضاءة واحدة

على محمود جامع
مصانع سكر نجع حمادى

علم

اقترح اعادة اللون الاخضر الى علم مصر .. فهو لون الزراعة .. وان ترسم على العلم غصـن الزيتون رمزا للسلام

كمـال حماد كـامل
مطار الاقصر المدنى

جهاز

اقترح انشاء جهاز خاص بمجلس الوزراء لدراسة جميع الشكاوى والمشاكل التى تنشر على صفحات الجرائد وايجاد الحلول لها او الرد عليها .

انور المأذون
صهبرة — ديرب نجم

تسول

مباريات الاعتزال تحولت الى نوع من التسول الرياضى .... اوقفوها او اعيدوا تنظيمهــا بما يحفظ كرامة الرياضيين .

حمدى محمود فايد
غرفة يمنهور الميكانيكية

انتاج

لو اهتم كل مصرى بعمله الرسمى نصف اهتمامه بمشروعاتـــه الخاصة ، لارتفع انتاجنا الى الضعف

نادية محمود قباش
الخلفاوى — شبرا

وعود

وعدونا بالا يزيد سعر الكتـاب عن ٢ جنيهات . ونــدفع الان فى المذكرة الواحدة ٧ جنيهات

احمد على نميرة
الوليدية — قنا

تنويع

اهم من قرار تنويع مصـادر السلاح .. قرار لم يصـدر بعد .. بتنويع مصادر الثقـافة والافلام التليفزيـون ، حتى لا نصبح اسرى ثقافة واحدة .

خالد على الرشدى
المحلة الكبرى

طـاقة

بدلا من الحديث عن المشـكلة السكانية وتنظيم النسل .. فلنوجه جزءا من مواردنا لتحويل هـــذه الطاقة البشرية الهائلة الى ايدى منتجة .

عرفت عبده صقر
المنزلة — دقهلية

رقابة

اقترح انشـاء لجنة من الشاهدين بدلا من لجنة الرقابة على الافلام .. فنحن الـذين نبتلى بالمستوى الهابط لافلامنا رغم مجهود الرقابة الواضح

صبرى محمد عباس
مدرسة بلقيم الثانوية

انتخابات

ما معنى الانتخابات بالقائمة .. التى نتاكـد من ان ٩٩٪ من الناخبين لا يعرفونها .

محمد عبد الواحد
شركة مصر صباغى البيضا

●● منذ صدور قانون الانتخاب بالقائمة ، والصحف والمجلات لا تخلو من شرح او تاييد او معارضة لهذا القانون .

كسل

اجتهد شعبنا ان يبدا يومه بعد صلاة الفجر .. ونحن نعلمـه الكسل وندعوه لبدء الانتـاج الساعة التاسعة صباحا !

منى محمد اسماعيل
شبرا

[illegible]

لقد صبر الحمله القوميـــة [illegible] .. هل لحقت بالحملة القومية لكافحـــة الفئران !

مجدى ابو العينين محمود
كفر شكر — قليوبية

كتب

يقولون ان الكتب المدرسيـة وصلت الى المدارس كاملة ... ولكن المرشح لم اصلنا سوى التربية كتب فقط ... الى متى [illegible] من اجل القاهرة

ثناء احمد
دبلوم معلمات العريش

مبالغ

بعد ارقام ما تحصل عليـه اللاعبون من مبالغ خياليـة .. اصبح كل اب يشجع ابنه على اللعب حرصا على مستقبله

محمد عبد المقصود الوجن
تربية المنصورة

مستشفى

منذ ثلاث سنوات توقف اى عمل في انشاء مستشفى [illegible] لطلبة جامعة الازهـــر بسوهاج او حتى الوقاء بوعود المسئولين بانشاء كلية طب .

طلعت ثابت بدوى
ابن التحرير — اخميم — سوهاج

معارضة

صدور صحف المعارضة اللاح الفرى على الله معلم ومرطى مـه [illegible] ان الاذاعة اللاعبين لدعم التليفزيون اللون والصحافة الساخرة والبارد .

كامل على النحاس
دسوق

الحظ والنجوم

الحمل : شخص يحبك سيـــد هذا الاسبوع يزول فيما بعد

★ ★ ★

الثور : عناية الله تحوطك وتمنع عنك حادثة

★ ★ ★

الجوزاء : انتصار جديد تحققه اليوم على خصم عنيد

★ ★ ★

السرطان : سوف تحـــل كل مشاكلك حين تختار طريقـــك وتصمم عليه

★ ★ ★

الاسد : الجو ليس مناسبـــا الان لاتخاذ القرارات الكبيرة

★ ★ ★

العذراء : شريك حياتك يحتاج الى رعايتك وحنانك فلا تبتعد عنه

★ ★ ★

الميزان : رسالة هامة تحمل لك اخبارا غير متوقعة

★ ★ ★

العقرب : لا تتكاســل .. فان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة

★ ★ ★

القوس : عدوك اعصابك الشديد يستثير من حولك .. فسكن لا تهتم

★ ★ ★

الجدى : الحياة الاسرية افضــل كثيرا مما تفكر فيه

★ ★ ★

الدلو : شخص يظهر فى حياتك فجاة ويغيرها

★ ★ ★

الحوت : قلبك لا يهـــدا .. فما زال متعلقا بالماضى

مواليد الاسبوع

نجمهم فى صعــود .. يلمعون قريبــا ويتولــون مناصب رفيعة او يحصلــون على ترقية .. ســعادتهم فى الحياة العائلية ويتمتـع كل منهم بحب شريك حياته واخلاصه رغم ما قد يطرا على علاقاتهم من خلافات

ايام الاسبوع كلها مناسبة لهم لانجـاز ما يريدونه ، ويتفوقون على خصـــومهم بحسن التدبير والاخلاص فى العمل

أموال الشعب

اهمال صيانه الماكينات والمنشات .. المـواد التى تفسد فى المخازن نتيجة سوء التخزين الالات التى تترك فى العراء حتى يعلوهـــا الصدا .. الشــوارع التى تظل مضـــاءة حتى الظهر .. المهمات التى تشترى ويتضــح بعد شرائها انها غير مطابقة للمواصفات . تكسير الشوارع ثـم اعادة رصـــفها من جديد .. انها امثلة فقط على اننا نضيع امــوال الشـــعب بلا حساب ولا عقاب!

حسن مصطفى
قصر ثقافة الانفوشى
بالاسكندرية

جيل .. وجيل

فى الاربعينيـات كانت هناك مجلات الثقـــافة .. الرســـالة .. الكاتب .. العلوم الاجتماعيـــة .. وغيرها .. وفى الثمانينيـــات تعثر المجلـــة الثقــــافية الوحيدة «الابداع» ان هذا هـــو الفارق الحقيقى بين جيل وجيل!

عبــد الجـواد محمــد الخضرى
المنصـــورة



فوارق

الزى الموحد سيعيد للجـامعة هيبتها واحترامهـــا ، ويلغى الفوارق بين الطبقات .

ياسر احمد صـــباعى
كلية تجارة اسيوط

انحراف

انحرف الشباب حين طغت قيمة « الحرفة » على قيمة العلم .

فتحى على بيومى
ماسبيرو — بولاق

جريدة

جامعة القاهرة بدون جريـــدة اسبوعية او حتى شهرية تعبر عن راى الطلبة

محمد عبد المنصف الاحمد
كلية اداب القاهرة

تجاهل

ابواب المدينة .. مسلســل تليفزيـــونى ناجح .. لذلك تجاهله النقاد

سلوى حجازى على بدوى
كلية علوم عين شمس

نشيد

اغنية « ست الحبايب » للراحلة فايزة احمـد .. ما زالت هى النشيد القومى الذى يقـــدمه كل ابن .. الى كل ام

نعيم الثاقية
المطرية — دقهلية

ادوية

ما زالت عبوات معجون الاسنان نصفها هواء .. ما زالت بعض ادوية نزلات البرد والكحـــة مختفية رغم اقتراب الشتاء

محمد اسماعيل
الدقهلية

اتهـام

وزير الكهرباء يتهم الريف المصرى بانه اضاع الكهرباء .. والريف المصرى برىء من هذه التهمة .. ان اى قرية لا ترى النور يوما واحدا فى الاسبوع

حمدى خيرى همام
اجا — دقهلية

منطقة

المنطقة الصناعية ببورسعيد ... بلا مخبز الى .. او شركة للامن الغذائى .

اشرف مصطفى جبر
شركة القناة

فوازير

الفائزون بفوازير فطوطة ينتمون الى القاهرة و ٥ محافظـــات اخرى .. الفائزون منه كل سنة وانتم طيبون !

محمد على ياقــوت
كفر صقر — شرقية

خريطة

ما زال طلبة الثانوية الازهرية ينتظرون من التليفزيـــون ان يضعهم على خريطة برامجـــه التعليمية

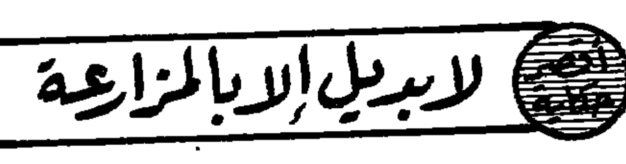
حسن الصغير سلطان
ابو مناع بحرى — قنا

ديمقراطية

نحن فى حاجة الى ديمقراطيـــة سياسية كاملة ، حتى لا نصبح جيلا معصوب العينين .

حمدى احمد النقاش
كلية تجارة القاهرة

مقـالب



منظر شــوارع اسيوط يؤكـــد لكل من يراه .. ان تصريحـــات المسئولين عن النظـــافة .. مقالب !

سمـير ربيــع السيد
كلية علوم اسيوط

لا بديل إلا بالمزارعة

تصدر القوانين فى المجتمعات لتحقيق العدالة بين افرادها ، فاذا تخلفت هذه العدالة بعد صدور قانون ما بسنوات طـويلة او قصيرة وجب تغييره ، لان الظروف الاجتماعية التى صدر فيها تغيرت هى الاخرى ، وفى مقدمة ذلك قانون الايجارات الزراعيـة الذى جاء ليحمى فقراء عمال الزراعة من ملاك الارض الاغنياء ، لان الصورة تغيرت تماما ..

هذا الكلام يقوله احد الفلاحين فى قريتنا واسمه « سيد احمد على شاهين » ويقيم حاليا بمدينة طنطا ، ويضيف : ان نجـاح المشروعات يعبر عنه نموها بالاستمرار ، وليس استمرارها بالقوة ، كذلك تغيير احد طرفى المشروع عندما يصبح الامر غير ملائم للطرف الاخر ، وهو حق معترف به فى سائر العقود الا عقـــود الايجارات الزراعية ، ولا بديل لارضاء الطرفين الا بالمزارعة ..

عبد اللطيف فايد

جرائم

اقترح ان تعرض وزارة الصحة من خلال قصور الثقـافة او قوافل الاستعلامات افلامــــا تسجيلية عن دورة جرثومـة الامراض المتوطنة المنتشر فى ريفنا .. حتى يعرف الفلاحـون ما يدور فى داخلهم

محمود عبد الله عباشى
الطود — الاقصر

تاجير

نطالب بالغاء نظام تمليك المساكن والعودة الى التاجير .. انه النظام الانسب للشباب ومحدودى الدخل وهم الاغلبية

مهندس محمد عيسى زيـدان
مجلس مدينة بنى سويف

مستفيد

التليفزيون .. وهيئة البريد ، هما المستفيدان الوحيدان من مسابقة فوازير فطوطة :

خالد حسن عطـوة
شبرا الثانوية بنين

إعـلان

● لحظة من فضلك !! اول اعلان تليفزيونى هادف بلا اسفاف .

حنان خلف على عبد
الوسطانى — دمياط

راقصات

الى الزميل الذى اقترح طبع اسم الجلالة على اوراق البنكنوت الا تعلم ان هذه الاوراق تتداول فى الملاهى الليلية وتحت اقدام الراقصات ؟

محمود عوض الله محمـــد
كلية زراعة الاسكندرية

اصوات

لو اهتم الملحنون بالاصــوات المصرية قدر اهتمامهم بالاصوات الوافدة ، لظهرت عندنا اكثر من ام كلثوم جديدة

فوزى عباس
شبين الكوم

افلام

بدات الحملة على الافلام الهابطة ابشروا .. سوف تشهد مزيـدا من الافلام الهابطة

عباس توفيق محمد
كلية حقوق عين شمس

مشكلة

تصريحات المسئولين عن حـل مشكلة الكتاب الجامعى اكـدت دائما .. ان هذا الكتـاب .. مشكلة بلا حل

امال يحيى جودة
كلية تجارة بنى سويف

الكلمات المتقاطعة

افقيـــا

١ — تجدها فى الاسماعيلية — احد رفقاء عمر الخيـــام — متشابهان

٢ — مملكة قديمة — عملة عربية — اعلى

٣ — بركة (معكوسة) — الموت « معكوسة » — زعيم صينى — لقب اديب مصرى راحل

٤ — رئيس المنزلة — من سور القران « معكوسة » — ممثـــل مصرى راحل

٥ — نجوس (مبعثرة) — شهـر قبطى — لطحن الحبـــوب — للاستثناء

٦ — للتوجع — اعتف (معكوسة) — ذل — يجمع — عسل

٧ — مخترع رســوم الكارتون (معكوسة) — كث — مراديب

٨ — نهر افريقى (معكوسة) — رق — للنهر — مرض صدرى

٩ — رشاد — شاعر اســـلامى (معكوسة) — قائد رومانى

١٠ — يرمه (مبعثرة) — نهــر الثانى — تنقص — ســوسة — انتفاخ

١١ — يرمى — حرف ابجـدى — متشابهان — شمل — ثلثا دار

١٢ — متشابهان — لقب فنـان من عصر النهضة — ملك فـرسى هزم المســرب فى بواتييـــه (معكوسة)

١٣ — متشـــابهان — قاموس فرنسى — من زعماء الثـــورة الفرنسية — من الانبياء — شجر

١٤ — مقدمة برامج تليفزيونـة اوقفت برامجها — زعيم كونغولى راحل

١٥ — مخرج امريكى كبير راحل — فنان عالمى راحل (معكوسة) — من الشخصيات المشـهورة التى مثلها انطونى كوين

١٦ — متشابهان — لويس التاسع — دولة افريقية تطالب بالاستقلال — تجدها فى تلال

١٧ — ساخن — من اعياد اليهود — ثلثا شاق — استغراب

١٨ — لاعب زملكاوى معتزل — زعيم اسيوى راحل — ينتسب لمدينة هندية — متشابهان

١١ — للتخيير — ينسب لمدينـه ايرانية — من الوالدين — راعى بقر (معكوسة) — لاعب كـرة بولندى

١٩ — متشابهان — ملك فرنسى — قصر (معكوسة) — طيـــور جارحة .

٢٠ — نصف بقرة — اطلـــق (معكوسة) — ضمير متصل — ثلثا كوع — لقب انجليـــزى — بدين — حرف موسيقى

٢١ — موسيقى مصرى راحـــل (معكوسة) — للتخيير — تتكلم فى غيبته — متشابهان — حـرف ابجدى

٢٢ — ينشف — دولة افريقيـة (معكوسة) — فضة — شاهد — للتفسير

٢٣ — اصون (معكوسة) — مرض صدرى — امبراطور فرنسى

٢٤ — متشكر — للعود — لاعب كرة برازيلى — دولة امريكية

٢٥ — سورة قرانيـــة — ولاية امريكية — مدينة امريكية

رأسيــا

١ — ترعة مصرية — مخرج اذاعى كبير قديم — عاصمة امريكية

٢ — اجتنع (معكوسة) — مدينة انجليزية (معكوسة) — واجب الكتمان — الهافر (مبعثرة) — حشرات

٣ — ميناء لبنانى (معكوسة) — متشابهة — انهض — ســـورة قرانية — معبـــود — اميـــرة انجليزية

٤ — نصف سيور — للســـاعة (معكوسة) — سلسلة جبــال اسيوية — لحفظ الماء — ثلثا نوح

٥ — غرض — مينــاء تركى — مرض صدرى — مدرب كـــرة المانى (معكوسة) — ثلثا حـزن (معكوسة)

٦ — من المعادن — حرف جر — امبراطور رومانى (معكوسة) — حرير (مبعثرة)

٧ — الف — تكاثر — عقيقعباسية

٨ — فى الذراع — ثلثا طوب — تلوث — يزور (معكوســـة) — عاصمة امريكية

٩ — ميناء قبرصى — من الطيور — عقد (معكوسة) — من ابناء يعقوب

١٠ — سعادة — وحى — الف مليون — تقصد

١٢ — حــرف اجنبى — مرض صدرى — متشابهة — امبراطور فرنسى

١٣ — اغنية لعبد الحليم — مدينة هندية — عروس (مبعثرة)

١٤ — شاعر اسلامى — ثلثـــا لاتوجا — زعيم عمــالى بريطانى سابق

١٥ — متشابهان — يلحس — ثلثا ترس — من الحـــراس — من المفسدين فى الارض

١٦ — متشابهان — مدينة عراقية (معكوسة) — مملكة امريكيـــة قديمة

١٧ — الس — ولاية امريكيـــة — تجدها فى ريال — حـزب المانى منحل

١٨ — حاوى (مبعثرة) — لقب جزائرى — سياسى انجليــــزى قديم (معكوسة) — حرف اجنبى — مدينة فرنسية

١٩ — قاهــر الصــليبيين — متشابهة — تجدها فى تاكل

٢٠ — وشاية — قبيلة عربية — تجدها فى شمام — لقب تونسى — للعمدة (معكوسة)

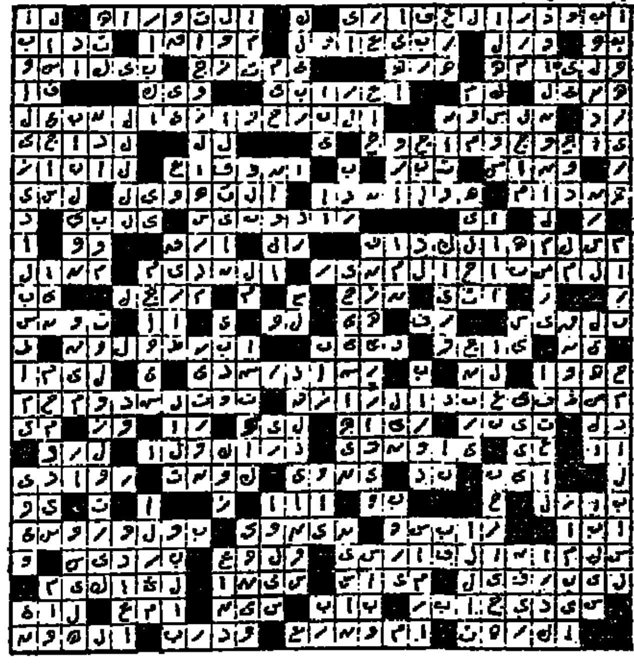
٢١ — اروقة — من الاخشــاب — بحيرة سويسرية — من احيــاء باريس

٢٢ — من الفراكهى — غذاء كامل — للعين — ثلثا موز — قروش — تكلى (مبعثرة)

٢٣ — جزيرة ايطالية (معكوسة) — لعبة اطفال — ابو الانبياء — ثلثا منف

٢٤ — ظل — العجز — من اسماء الاسد — لقب تونسى (معكوسة) — ينتسب لدولة افريقية

٢٥ — زعيم اسرائيلى — رئيس المانى كبير راحل — مدرب مصرى — متشابهان



حـل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الأهالي

رقابة التليفزيون ترفض عرض مسرحية حفلة جواز .. بابا !!

توجه المشاهد في سهرة الخميس الماضي بعدم اذاعة مسرحية .. حفلة جواز بابا بطولة ليلى طاهر ، حسن مصطفى وليلة السيد بعد استبدالها


ليلى طاهر

بمسرحية حلا انها حفلة مجوزة .. قيل ان السبب في هذا التغيير المفاجئ حكاية .. بطلها .. رقابة التليفزيون .. التي رافقت على المسرحية من الناحية الفنية .. قالم التليفزيون بشرائها
وعادت الرقابة .. وطلبت حذف بعض المشاهد .. ووافق اصحاب المسرحية على الحذف
وبالفعل تم وضعها في خريطة سهرات القناة الاولى .. وحدد لعرضها يوم الخميس الماضي .. الا ان الرقابة عادت .. واعترضت

الصغيرة

● سجلت المخرجة سميحة نجم في استوديو ١٠ سهرتين .. الاولى « فتاة مسئولة » تأليف وفية خيرى بطولة زوزو البدراوي وسمية الالفي واحمد الشناوي ووحيد عزت وعلى القشدور ، نظيم شعراوي وفاروق سليمان وابناس شلبي والثانية « حلال المشاكل » تأليف علي عبدالقوي الغلبان بطولة احمد مظهر ، وكريمة مختار وفادية عبد الغني ومحسن محيي الدين

ضغط .. يجيب الضغط !

●● تحت (ضغط) الرأي العام .. قام التليفزيون (بضغط) مسلسل (ام العروسة) واختصر حلقتين .. حتى لا يصاب الناس (بضغط) الدم !!
●● مقدمة برنامج (شباب سيناء) تغيرت مرة .. وتغير المخرج مرتين .. وصدقوني .. للمرة الثالثة .. ان العيب مش فيهم !!
●● سهرة السبت على القناتين .. اصبحت مع الافلام .. في القناة الاولى فيلم اجنبي وفي الثانية فيلم عربي .. وهذا يعني ان سباق الافلام سوف يبدأ من بعد غد !!
●● قلبي على ولدي .. مسلسل في ١٩ حلقة .. قلبي على المشاهدين !!
●● اعترضت الرقابة يوم الخميس الماضي على مسرحية (حفلة جواز بابا) ترى على من اعترضت الرقابة .. على يوم الخميس .. أم على الحفلة .. أم على الجواز .. ام على .. بابا !!

محمود خطاب

● استعان المخرج محمد دياب بالفنان الصعيدي فتحي الهواري ليقدم له زفة فرح صعيدي في مسلسل « الخفاش » الطريف ان فتحي سيتزوج يوم الجمعة ٢٨ اكتوبر من بنت عمه وسيعيد تقديم الزفة الصعيدي هذه المرة في الحقيقة .

● في مناسبة ذكرى طه حسين تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة ٢٨ اكتوبر فيلم قاهر الظلام .

تعديلات في برامج القناة الثانية
السبت فيلم عربي والحلقة الأجنبية يوميا

تشهد الدورة الجديدة في القناة الثانية عدة تعديلات .. وافقت عليها شرويت شافعي رئيس القناة الثانية .. اهمها .. وقف المسلسل العربي وكذلك سهرة المنوعات التي كانت تقدم يوم السبت .. واستبدالها بفيلم عربي طويل وعودة برنامج بالتحديد اربع مرات في الاسبوع
.. والايام الثلاثة الباقية من الاسبوع .. تخصص لبرنامج كتاب الزمن الذي يتناول آثار مصر القديمة
كما تقرر تقديم حلقة اجنبية طويلة يوميا في الخامسة والنصف مساء .. بدلا من خمس مرات في الاسبوع .. ومضاعفة جرعة برامج الاطفال .. وتأجيل موعد اذاعة

شرويت الشافعي

القناة الأولى

المذيعات : نشوى عبد الشافي ، نادية حليم وماجدة ابو حيف
المخرجان : عيد عبد السلام ويوسف الشال
يساعدهما : حسن يوسف وطلعت عطيه
البرنامج اعداد : اميرة عباس
٩٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم .. القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي
٩٫١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
٩٫١٦ برنامج الاطفال (صباح الخير)
تقديم : سامية شرابي
اخراج : حامد عبد العزيز
١١٫٤٠ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
١١٫٤٤ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
١١٫٥٤ حلقة اجنبية طويلة بعنوان :
BOLD ONES : THE ROCK FORD RIDDLE
يدور موضوع الحلقة حول جريمة قتل كارول التي كانت عشيقة لهنري .
تصل زوجة هنري وتكتشف الجريمة .. فتقوم بمسح بصمات زوجها وطبع بصماتها ثم تقوم بتبليغ الشرطة ، وفي المحاكمة ، وامام القضاء يحاول كلا منهما الاعتراف بانه مرتكب الجريمة ولكن الامور تنتهي بدخول هنري السجن .. وهنا تعترف له الزوجة بانها على علاقة برجل اخر وتحبه وسوف تتزوجه .
١٢٫٤٣ الصحة بين يديك
برنامج من تقديم : مشيرة زايد
اخراج : اسماعيل ابراهيم
الموضوع : حالة نفسية اسمها التهاب القاولون
وما هي اعراض التهاب المصران الغليظ ، ولقاء البرنامج مع الدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس
١٢٫٥٩ القمامة .. فقرة توعية لفهمي عبد الحميد
١٫٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل المصري (أنى خائفة)
١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
٢٫٠٠ برنامج (ربيع العمر)
تعليق : فايزة واصف
اخراج : نبيل شبيه
٢٫٣٠ في بيوت الله ـ من مسجد الامام الحسين
برنامج ديني تقديم : عبد التواب مصطفى
اخراج : رمضان ابو عامر
ضيوف البرنامج : الدكتور عبد المنعم نجم ، والشيخ صلاح الدين والشيخ علي الزاوي
الموضوع الشكر على النعمة والفرق بين الشكر والحمد
٢٫٥٤ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
٢٫٥٨ من اقوال الرسول
٣٫٠٦ برنامج (شباب سيناء)
تقديم : هناء مصطفى
٣٫٢١ برنامج : البساط السحري ـ اخراج ابراهيم الغراب
٣٫٣٦ برنامج : عالم السيرك
اخراج عواطف ابو جبل
٤٫٠٩ اقوال الصحف
٤٫٢٢ صورة رياضية
تقديم : فايز الزمر
اعداد واخراج : ابراهيم لطيف
الموضوع : سباق القناة وسباق النيل
ضيوف البرنامج : عبد الفتاح شفشق ، صلاح الشاهد ، والسباح عبد المنعم عبده
٤٫٥٩ برنامج الاطفال (نادي الاطفال)
حلقة خاصة من الاسكندرية واستعراض لنشاط الطلائع الفنية
البرنامج اعداد : هاشم الجيلاني
تقديم : ماجد عبد الرازق
اخراج : عيد عبد السلام
٥٫٢٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٥٫٢٤ من اقوال الرسول
٥٫٢٧ الموسيقى العربية
برنامج من تقديم : رتيبة الحفني
اخراج : امال عزت
حلقة خاصة بمناسبة ذكرى الفنان محمد فوزي
٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦٫٣٦ برنامج : المجلة الصحية
تقديم الدكتورة لفتية السبع
اخراج : محمود محمد محمود
وحلقة عن معهد الرمد بالجيزة .. وفقرة عن الانفصال الشبكي .. وتركيب العدسات اللاصقة ، ترقيع القرنية
ضيف البرنامج الدكتور عبد المجيد عبد الرحمن
٦٫٢٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
٦٫٤١ من اقوال الرسول
٧٫٠٠ برنامج : دنيا العلم الثقافة
تقديم : سميحة غالب
اخراج : عبد الفتاح محمد
الموضوع : عودة المسرح القومي لنشاطه بعد تجديده ، لقاء مع المخرج عبد الرحيم الزرقاني لقاء مع عاطف الغمري .. واحاديث مع علماء البحث العلمي حول مؤتمر تنقية المياه .
٨٫٠٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربي قلبي على ولدي
٨٫٥٤ حديث الروح
الموضوع : الاسلام يحترم الارادة الانسانية والمتحدث الدكتور جمال الدين عمرو ـ الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية
٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩٫٤٥ برنامج : للكبار فقط
٩٫٥٥ تشاهد غدا
١٠٫٢٢ السهرة مع مسرحية (فندق الاشغال الشاقة) بطولة : جورج وسمير وصفاء ابو السعود
١٫١٩ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة مريم ـ تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
١٫٢٧ السلام الوطني ـ ختام




نجاة العسيلي : عندما تقترن المهنة بالدراسة والهواية معا

غدا .. في الفترة الصباحية .. على القناة الاولى .. تلتقي بمذيعة الربط الجديدة .. نجاة العسيلي
نجاة ـ ٢٤ سنة ـ زوجة وام لتوأمين ، وهي احدى المذيعات الجدد .. اللاتي فزن في مسابقة التليفزيون الاخيرة ..
تخرجت نجاة في معهد ليوناردو الفني عام ١٩٧٩ تخصص هندسة المناظر .. اي الديكور .. وسافرت لمدة ثلاث سنوات الى امريكا .. برفقة زوجها ..
عقب عودتها اشتغلت لمدة شهر واحد كمهندسة ديكور .. وما ان اعلن عن مسابقة المذيعات .. حتى تقدمت .. ونجحت
تقول نجاة .. خلال وجودي في امريكا كنت اتابع التليفزيون .. ولفت نظري ان المذيعة هناك .. تظهر طبيعية .. وتتحدث بشكل تلقائي .. وارجو ان استفيد شخصيا من هذه الملاحظة ..
شيء اخر .. جذبني هناك .. هو البرنامج الذي يقدم الفنون التشكيلية ، والفنانين .. وتطبيقات تنسيق المنزل من الداخل .. وامنيتي أن اقدم برنامجا مماثلا .. بعد ان حدث امتزاج كامل .. بين مهنتي ودراستي وهوايتي .. خاصة انني خرجت من اسرة .. كل اناثها تعلمن الفنون الجميلة !!

القناة الثانية

مذيعتا الربط : انوار كمال ومنى هلال
المخرج : رضا العولي
٢٫٠٠ الافتتاح ..
وتقديم من نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ : محمود عوض
تفسير الشيخ .. : محمد الجيوشي
اخراج : محمد كمال
٢٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
برنامج الرياضة للجميع
تقديم : مهرة راشد
اعداد : عدلي الشرقاوي
اخراج : صبري شاهين
الموضوع : حلقة خاصة عن صيد البط
٢٫٤٧ فيلم عربي طويل
الزوجة السابعة
بطولة : محمد فوزي ، مارى كويني ، شادية نور الدمرداش
اخراج ابراهيم عمارة
تدور احداث الفيلم حول وحيد بك الثري الذي تزوج من ست نساء طلقهن جميعا .. لعدم انجابهن ذكور ويبدأ في البحث عن الزوجة السابعة .. ويحدث ان يتعرف على سميحة ابنة رجب بك الغارق في الديون ويقع وحيد في حب سميحة ذات الكبرياء ومع ذلك يتزوجها .. وتصبح زوجته السابعة وتعلمها بما حدث للزوجات السابقات .. تقوم بمضايقته .. وتعامله معاملة سيئة وتلجأ الى عمل خطة خطيرة .. فهي تزرع الشك حول نفسها .. وفي نفس زوجها وتجعله يعتقد انها تخونه ..
٤٫٥٢ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٤٫٤٤ فيلم تسجيلي .. حلوان
وفرح صعيدي .. لمجدي الحسيني
٥٫٠٠ برنامج ازواج وزوجات
تقديم : مصطفى العناني
اخراج احمد وهيدي
الموضوع : ادخال المشروعات الانتاجية في الريف المصري عن طريق المساهمة في تنظيم الاسرة بالقروض لرفع مستوى الريف ثقافيا
٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥٫٢٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة
٥٫٣٠ برنامج الاطفال ..
٦٫٠٠ المجلة العلمية
تقديم : سامية الاتربي
اخراج : حليم سامي
الموضوع : الاسس العلمية للتغذية الصحية وتحقيق داخل معهد التغذية
٦٫٣٠ دائرة المعارف
اعداد : عايدة عبد العزيز
تعليق : سهام الديب
اخراج : جمال عبد الحميد
الموضوع : خاتم البطريق
٦٫٢٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧٫٠٠ اغنية .. ان كنت ليه .. لشاديه
٧٫١٦ الحلقة رقم ـ ١٢ ـ من المسلسل العربي مع الضباب لايخفي الحقيقة
٨٫٠٠ النشرة الجوية
٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك
اعداد : مصطفى العناني
اخراج : حمدي يوسف
ضيف البرنامج الدكتور عبد الرازق مسعود استاذ الجراحة بجامعة القاهرة
٨٫١٠ نشيد الوادي .. لمحمد عبد الوهاب
٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫٢٠ صوت الموسيقى
برنامج تقديم الدكتورة سمحة الخولي
اخراج سيد ابو الهدى
يقدم البرنامج اليوم .. الحلقة الاولى مع الموسيقى حول العالم .. وذلك بمناسبة العيد الدولي للموسيقى .. لتعريف المشاهد لفنون الموسيقى في العالم
تتناول الحلقة .. طريقة التفكير في الموسيقى الاسيوية .. والهند على وجه الخصوص
٩٫١٨ المسلسل الاجنبي
GLACTICA : SPACE CASANOVA
الجزء الاول من الحلقة الثالثة
٩٫٥٥ تشاهد غدا
٩٫٥٨ خمسة سياحة
تقديم جانيت فرج
اخراج سيد حسنين
الموضوع : حلقة من البرتغال .. واهم المعالم
١٠٫١٤ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكي رجل العجائب
بطولة داني كاي ، فرجينيا مايو ، فيرا الين
اخراج بروس همبرستون
تدور احداث الفيلم حول شقيقين يشبه كل منهما الاخر .. تماما .. مما يترتب عليه عليه تعرضهما للعديد من المغامرات والمفاجآت غير المتوقعة .
الفيلم فاز بجائزة اوسكار احسن مؤثرات خاصة وهو الفيلم الثاني الذي جمع بين الممثل الكوميدي الشهير داني كاي والممثلة فرجينيا مايو .. كما انه اول بطولة للراقصة فيرا ايلين
البرنامج تقديم سناء منصور
اعداد : يوسف شريف رزق الله
واخراج يسرى غرابة
١٢٫٠٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢٫٣٠ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة يونس
تلاوة الشيخ محمد رفعت
١٢٫٣٥ السلام الوطني وختام

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

أفلام عربية

★ ... ١٠٫٣ صباحا .. القناة ... فيلم (ممنوع الحب) بطولة محمد عبد الوهاب ورجاء عبده .. واخراج محمد كريم
★ السبت ١٠٫٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (حبيبي دائما) .. بطولة نور الشريف وبوسي واخراج حسين كمال
★ الاحد ١٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (القاهرة الكبرى) .. بطولة فريد شوقي ونجوى فؤاد .. واخراج محمود فريد

مسلسلات عربية

● الاثنين ١٫٠ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من المسلسل العربي ... النساء يعترفن سرا .. بطولة ...

سهرة الجمعة

★ سهرة القناة الاولى .. مع

القيلم العربي الطويل (صراع في الميناء) .. بطولة فاتن حمامه ، عمر الشريف ، حسين رياض ، احمد رمزي ، توفيق الدقن وعزيزة حلمي
تدور احداث الفيلم في الميناء .. حيث يعمل الشاب الفقير لجب الى بلدته بعد غيبة طويلة يحمل على عاتقه مهمة حل مشاكل العاملين في الميناء وانقاذهم من بطش صاحب العمل .. الذي يكتشف بعد ذلك انه والده
★ سهرة القناة الثانية مع الفيلم الامريكي .. (هل الازواء خروريون) .. ويتناول حياة اسرة صغيرة .. تعمل فيها الزوجة مع زوجها في احد البنوك .. ومن خلال تعاملهما .. تحدث مواقف كوميدية

سهرة الأحد

★ سهرة القناة الاولى .. مع برنامج سهرة مع نجم ..
★ سهرة القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من مسلسل .. ازمة
CRISIS : DEAP AND FLA...
وفيها تشاهد فتاة تسبح في بحيرة .. وفجأة تمتد يد مجهولة .. وتجذبها الى اعماق البحيرة .. وتستدعي شقيقها احد المخبرين السريين لمعرفة الجاني .. وبالتحري عن الشخصيات الذين لهم علاقات بها .. يتضح ان هناك اكثر من شخص عنده الدافع القوى لقتلها

منوعات

... ١٠٫٢ ... برنامج خاص عن الفنان محمد فوزي .. يتناول البرنامج اعماله كمطرب وممثل ومنتج بمناسبة ذكراه السابعة عشرة .. يستضيف البرنامج بعض افراد اسرته .. ومنهم شقيقته هدى سلطان والمخرج عاطف سالم ومديحة يسرى والموسيقى عبد الحميد توفيق زكي والملحن بليغ حمدي وحلمي بكر ومؤلف الاغاني عبد الوهاب محمد وسيد مرسي والمطربة شريفة فاضل والموسيقى هاني مهني
يقدم البرنامج لقطات ومشاهد افلام الزوجة السابعة . من اين لك هذا ، ياحلاوة الحب . كل دقة في قلبي ، ورد الغرام . حب وجنون في خطر ، ابن للايجار . الانسة ماما . صاحبة الملاليم ودايما معاك .

افلام وحلقات اجنبية

★ الجمعة ... .. فيلم .. (قمر من ورق) ..
PAPER MOON
بطولة رايان اونيل وتاتوم اونيل واخراج بيتر بوجدانوفتش .. [illegible]


سعيد عبد الغني وزينب وهبي في مشهد من مسلسل (انى خائفة) الذي تقدمه القناة الاولى في الفترة الصباحية

الكوميدي
★ السبت ٢٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من حلقات .. العالم الاول
WOLD PREMIERE : A QUARIAN
وفيها نجد دولة تستعين بمجموعة من العلماء والباحثين .. المتخصصين في دراسة اعماق المحيطات .. ويتضح ان احدى العصابات تقوم بسرقة شحنة من الفلزات الهامة النادرة
★ الاحد ٢٫٣٠ القناة الثانية .. فيلم
THE SEARCHERS
بطولة جون واين وناتالي وود .. ويتناول عودة العم ايثان الى تكساس بعد انتهاء حرب الشمال والجنوب عام ١٨٦٨ .. وعقب وصوله الى المنزل شقيقته يبدأ في البحث عن الاقمار التي هربت من حظيرتها .. لكنه يعثر عليها مقتوله وتحدث مفاجآت
● الاحد ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل

FAME : METAMORPHOSIS
تحكي عن الاختبارات التي تجرى لمن يريد الالتحاق باحدى كليات الفنون في مدينة نيويورك .. لاختيار افضل العناصر في الرقص والغناء والعزف
وفي وسط هذا الجو .. تنجح الفتاة القروية ميلر .. التي وصلت الى المدينة .. وكان عليها ان تندمج مع مجتمع مختلف
★ الاثنين ٢٫٣٠ القناة الثانيه .. فيلم
THEY MIGHT BE GIANTS
بطولة جورج سكت .. وفيه يصاب هوستون بلدنة على اثر وفاة زوجته .. ويأخذ على عاتقه مهمة البحث عن المجرمين .. لتأثره بوفاة زوجته .. وينتحل شخصية شرلوك هولمز
★ الاثنين ٥٫٢٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. كوينسي ..

QUINCY : DEAD STOP
وفيها يموت احدهم في حادث سيارة .. ويطلب من الدكتور تشريح الجثة .. ويكتشف كوينسي ان هناك مادة سامة في احشاء القتيل .. ومن خصائصها انها تذوب في الماء .. وبالتالي تنتشر في جميع اجزاء الجسم .
★ الثلاثاء ٢٫٣٠ القناة الثانية .. فيلم
MOVIE OF THE WEEK : SHIRTS SKIN
وفيه تحدث مغامرات طريفة بين فريقين في كرة السلة .. فريق يرتدي القمصان .. وفريق بلا قمصان .. ويحاول كل فريق اخفاء الكرة .. في مكان .. وتجرى الاحداث في جو كوميدي .. خاصة عندما قام احد الفريقين باخفاء الكرة في احدى الكنائس .. ورغم العثور عليها .. بواسطة لاعب تنكر في زي راهبة .

برامج رياضية

★ الجمعة ٣٫٠ القناة الاولى .. اول مباراة في دوري كرة القدم هذا العام .. بين فريقي الزمالك والاتحاد من استاد القاهرة
★ الثلاثاء ٣٫٠ القناة الاولى .. مباراة بين فريقي الاسماعيلي والزمالك من استاد الاسماعيلية

برامج علمية

★ الجمعة ٣٫١ القناة الاولى .. برنامج عالم الحيوان .. وحلقة عن حديقة الحيوان المفتوحة في اوغندا
★ الثلاثاء ٩٫٣٠ القناة الاولى .. برنامج العلم والايمان .. وحلقة عن عجائب عالم الاعماق .. حيث الحيوانات البحرية النادرة والغريبة

★ الاثنين ٤٫٣٠ القناة الثانية .. جامعة الهواء تقدم برنامج تبسيط العلوم .. وحلقة عن الكهربية البيولوجية .. وتتناول تعرض جسم الانسان لشحنات كهربية من خارجه

برامج تعليمية

★ السبت ٥٫٠ القناة الاولى .. لغة عربية مادة الطبيعة .. وموضوع المجال المغناطيسي للثانوية العامة
★ الاحد ٥٫٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية ورياضية تقليدية وموضوع المتواليات العددية للثانوية العامة
★ الاثنين ٥٫٠ القناة الاولى .. مواد اجتماعية وموضوع موقع الوطن العربي وتاريخ طبيعي للثانوية العامة
★ الثلاثاء ٥٫٠ القناة الاولى .. لغة فرنسية وكيمياء للثانوية العامة
★ الاربعاء ٥٫٠ القناة الاولى .. فلسفة ورياضة حديثة الثانوية العامة
★ الجمعة ٦٫٠ القناة الثانية ٤٤ برنامج اضواء وفيه تستضيف امال مكاوي مجموعة من رجال التربية والتعليم .. لالقاء بعض الاضواء على البرامج التعليمية .. اخراج محمد علي حامد
★ السبت ٦٫٣٠ القناة الثانية .. لغة عربية للشهادة الاعدادية .. والتاريخ لطلبة الدبلوم الزراعي
★ الاحد ٤٫٣٠ القناة الثانية .. لغة انجليزية للشهادة الاعدادية واحد مواد طلبة الدبلوم التجاري
★ الاثنين ٦٫٣٠ القناة الثانية .. علوم للشهادة الاعدادية .. واحد مواد طلبة الدبلوم الصناعي
★ الثلاثاء ٦٫٣٠ القناة الثانية .. رياضة للشهادة الاعدادية واحد مواد طلبة الدبلوم التجاري
★ الاربعاء ٦٫٣٠ القناة الثانية .. مواد اجتماعية للشهادة الاعدادية .. واحد مواد طلبة الدبلوم الصناعي

الأخير

★ جامعة الهواء تقدم .. كورس تعليم للغة الانجليزية
★ السبت ٤٫٣٠ القناة الثانية .. الدرس رقم ٥٢ بعنوان
YOU'LL BE ILL

اشرف فهمي بالتحديد .. السبت

● السبت ٧٫٣٠ القناة الثانية .. يستضيف برنامج بالتحديد المخرج اشرف فهمي .. ويوم الاثنين يستضيف الملحن حلمي بكر ويوم الاربعاء الممثل محيي اسماعيل ..
البرنامج في الاصل .. ابتدأ من شهر رمضان وارتبط به .. ورؤى بعد ذلك استمراره .. ولكن عدم وجود استوديو .. اجل ظهوره .. واخيرا تم حل المشكلة .. وتقرر عودته
انتهى البرنامج من اعداد ١٠٠ شخصية فنية ورياضية وادبية لاستضافتهم تباعا في البرنامج
البرنامج اعداد سيد حامد وتقديم حمدية حمدي .. واخراج محمد ابراهيم

قائمة ادريان في نادي السينما

● السبت ١٠٫٣٠ في القناة الاولى .. نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. قائمة ادريان ميسنجر .. وهو الفيلم الثاني الذي يعرضه البرنامج للمخرج جون هيستون ..
الفيلم بطولة جورج سكوت ، كيرك دوجلاس ، دانا ونتر ، روبرت ميتشوم ، بيرت لانكستر ، فرانك سيناترا .. انتاج ١٩٦٢
تدور احداث الفيلم حول سلسلة من الجرائم الغامضة تقع في لندن وضحاياها اشخاص لا علاقة بينهم .. ويكلف احد المخبرين ببحث هذه الجرائم
البرنامج تقدمه درية شرف الدين ، اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج محمد قناوي ..

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

وفـــد أمريـــكى فى القـــاهرة
لحمـــاية الأفـــلام الأمريكية .. من شركات الفيديو

اكتشفت شركات توزيع الافلام الامريكية ان فى السوق العربية للفيديو مئات من افلام هذه الشركات التى طبعت على اشرطة الفيديو دون حق وتوزيع فى العالم العربى منها فى القاهرة فيلم (غاندى) انتاج سير ريتشارد اتنبرو البريطانى وتوزيع الشركات الامريكية وافلام (البرابرة) و (من يجد صديقا يجد كنزا) و (كرامر ضد كرامر) و (انى ١ و (انا القاضى) وغيرها من الافلام التى لم يعرض الكثير منها فى مصر عرضا سينمائيا ..

اعلنت الشركات الامريكية ان عملية الاعتداء على هذه الافلام وحقوق اصحابها تتم غالبا فى لندن وعمان وبيروت ويمضيها يتم فى القاهرة .. لكنها كلها توزع فى القاهرة ..

وصل الى القاهرة هذا الاسبوع مارك شيبجل ممثل اتحاد المنتجين الامريكيين ومحامى الاتحاد ليبحثا مع د. زكى هاشم محامى الشركات الامريكية فى القاهرة كيفية حماية الافلام الامريكية من اعتداءات شركات انتاج الفيديو التى وصلت فى القاهرة الى ثلاثة وعشرين شركة بالاضافة الى ثلاثمائة ناد فى انحاء مصر توزع هذه الافلام على الذين يملكون اجهزة عرض افلام الفيديو فى منازلهم ..

وتقول احصائيات اتحاد المنتجين الامريكيين انهم فى مصر فقط يزيدون من نصف مليون جهاز .. كما تحدد الاحصائية ان عدد الافلام غير المصرية المطبوعة على اشرطة الفيديو يصل الى الف فيلم منها افلام رفضت الرقابة عرضها خلال السنوات الماضية ..

يقابل الوفد الامريكى كلا من وزير الثقافة ووزير الداخلية لبحث وسائل حماية الفيلم الامريكى .. وقد ابدى مارك شيبجل دهشته من الاعتداءات على الفيلم بعد ان عرف ان مصر من الدول التى وقعت على اتفاقية برن لحماية حق المؤلف وحقوق الاداء العلنى ..

ايضا يبحث الوفد الامريكى فى القاهرة اسعار شراء حقوق طبع الافلام الاجنبية على شريط الفيديو والتى لا تزيد عن ثلاثة الاف جنيه بينما وصلت فى شراء حق طبع الفيلم المصرى الى عشرين الفا ، والمسرحيات الى اكثر من مائة الف جنيه ..

الجديد فى تجارة الفيديو فى مصر .. ان وزارة المالية اصدرت قرارا بفرض ضريبة استهلاك على اشرطة الفيديو تصل الى عشرين فى المائة من قيمة الشريط يتحملها المستهلك .. والقرار بالرجعى وقدرت ضرائب استهلاك على شركات انتاج هذه الاشرطة تتراوح ما بين مائة ومائة وخمسين الف جنيه ..

كلام فى الفن

★ لم تعد القضية الان قضية فيلم او فيلمين .. انما اصبحت قضية من ينفذ القانون .. وعلى من ينفذ .. ومن يخرق القانون ويعتبر نفسه فوق القانون

★ ثم .. كيف يطمئن السينمائيون على وجود العدالة .. والى من يلجأ من تظلمه الرقابة والرقابة تظلم وتجامل حسب الاحوال .. بدليل موافقتها على زبالة .. الافلام الخليعة والرديئة والهابطة .. ورفضها لفيلمين فقط لمجرد انهما اثارا ضجة اعلامية

★ والان تخرج علينا وزارة الثقافة بحيلة تلف منها من مأزق لجنة التظلمات بان رئيس اللجنة لم يوقع القرار .. فهى حيلة مكشوفة والا لماذا لم يعلن ذلك فى حينه ؟!!

★ واين كان مدير الرقابة عن الصفحات الفنية .. ولماذا لم يرفض قرار لجنة التظلمات فى غياب الوزير ؟!

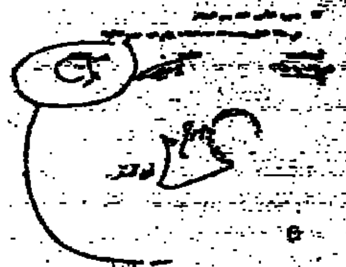
★ والمطالب اعضاء لجنة التظلمات بعامة الا يجيبوا عن هذا السؤال .. ان قرار اللجنة وزع بمجرد صدوره على الصحف خاليا من بعض العبارات التى ظهرت فجأة بعد عودة الوزير من رحلته .. كيف حدث هذا

★ و .. اقترح على مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية — وهو من اكثر الكفاءات التى تولت هذا المنصب حتى الآن ان يقدم استقالته فورا بدلا من ان تصدر القرارات المشوهة اليه ومخالفة لكل تصريحاته الشفوية

★ واخيرا .. ان الرقابة يجب ان تكون جهازا مستقلا عن اى وزارة وليس مجرد موظفين تابعين لوزارة .. فهى جهة تصدر احكاما يتحكم فيها الذوق الشخصى سواء اردنا او لم نرد ..

هذه الجهة المستقلة يجب ان يضم عن الشخصيات العامة مايضمن لتمثيل المجتمع بشكل متوازن وحيادى للغاية فيما يشبه هيئات المحلفين فى المحاكم الامريكية .. بدلا من ان تعانى من مشاكل الفساد والانتقاص والكيل بكيلين

غـــلاء دواره



توقيع رئيس لجنة التظلمات

رسالة دمشق من سمير فريد
اشتراك مصرى كبير فى المهرجان العربى الآسيوى

يبدأ اليوم فى العاصمة السورية مهرجان دمشق الدولى الثالث للافلام العربية والاسيوية والتى تمنح جوائزه يوم ٣٠ الشهر الحالى .

يقام المهرجان كل عامين بالتبادل مع مهرجان قرطاج للافلام العربية والافريقية ويتكامل المهرجانان عن تعبير يحدث فى الوطن العربى للمرة الاولى تعبيرا عن الوطن الكبير الذى يربط بين اسيا وافريقيا ويتقاسم كلا المهرجانين على سينما امريكا اللاتينية تعبيرا عن المعاصر المشتركة التى تربط بين القارات الثلاث

تشترك مصر فى المهرجان اشتراكا كبيرا للمرة الاولى تأكيدا لحقيقة ان العلاقات السياسية بين الحكومات لاتؤثر على علاقات الاخوة بين ابناء الشعب العربى فى الاقطار المختلفة — وليس هناك افضل من الفنون فى التعبير عن ذلك

فى داخل مسابقة الافلام الطويلة يعرض فيلم (سواق الاوتوبيس) وفى لجنة التحكيم الدولية يشترك كاتب هذه السطور ، وفى السوق يعرض اكثر من فيلم مصرى . ومن مصر يحضر بدعوة من المهرجان منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما وعباس والنب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض وجمال لمين رئيس صندوق دعم السينما وللممثلين نادية لطفى ومديحة توفيق ومديحة كامل وليل حمادة ونور الشريف والمخرج يوسف شاهين والكاتبة فتحية العسال والناقد سامى السلامونى والمنتج محسن علم الدين

ومن المعروف ان فيلم (سواق الاوتوبيس) اخراج عاطف الطيب

نور الشريف فى « سواق الاوتوبيس »

سبق ان فاز بجائزة افلام الشباب فى مهرجان قرطاج الماضى كما فاز بجائزة احسن ممثل لنور الشريف فى مهرجان الهند الدولى

ورغم ان لائحة المهرجان تمنع اشتراكه فى المسابقة لهذا السبب الا ان اللائحة تنص ايضا على امكانية الاستثناء فى حالات خاصة وقد اعتبر الفيلم من هذه الحالات الخاصة

ومثل مهرجان قرطاج يمنح مهرجان دمشق ثلاث جوائز فى كل من مسابقة الافلام الطويلة ومسابقة الافلام القصيرة (ذهبية — فضية — برونزية) الى جانب جائزة خاصة لافلام الشباب (الفيلم الاول او الثانى لمخرجه) ولكن بينما تأخذ جوائز قرطاج شكل الغزالة تأخذ جوائز دمشق شكل السيف العربى

تضم لجنة التحكيم المخرج الهندى الكبير ساتيا جيت راى والجزائرى مرزاق علواش والتونسى عبد اللطيف بوعصيدة والالمانى رونالد تريش والسوفيتى فيتال جيدان والكوبى خوليو سيينوزا والبولندى كريستوف زانوش

ومن المتوقع ان تحضر المهرجان ايضا الممثلة العالمية ميلينا ميركورى ولكن بوصفها وزير الثقافة فى الحكومة الاشتراكية باليونان .

بوسى تعتذر عن السفر

اعتذر النجم نور الشريف وزوجته الممثلة بوسى عن الدعوة التى وجهت لهما لزيارة الصين ضمن وفد السينما المصرية الذى يسافر غدا لتنمية العلاقات الفنية والسينمائية بين القاهرة وبكين ..

يرجع اعتذار نور وبوسى لارتباطهما باعمال فنية

تنفيــذ قرارات وتوصيات
لجنة تطوير المسرح المصرى

صـــلاح درويش

بدأت وزارة الثقافة فى اتخاذ الاجراءات القانونية لتنفيذ جميع قرارات وتوصيات اللجنة التى شكلها وزير الدولة للثقافة برئاسة الدكتور لويس عوض وعضوية مجموعة من المتخصصين فى شئون المسرح لدراسة الاسباب التى ادت الى تدهور المسرح المصرى فى السنوات الاخيرة

من ابرز هذه القرارات والتوصيات رفع اجور الكتاب والممثلين والمخرجين والفنيين .. والاخذ بنظام البيوت المسرحية المستقلة ماليا واداريا على ان يشرف على كل بيت رائد من رواد المسرح .. وان يتخصص كل بيت فى تقديم نوعية معينة من النشاط المسرحى العالمى والمحلى

واعادة النظر فى قانون رقابة المسرح بما يشجع حرية الفكر والابداع الفنى مع الالتزام بظروف وقضايا المجتمع .

وصرح مصدر مسئول ان تنفيذ هذه التوصيات والقرارات الهدف منه ضرورة معالجة قضايا المسرح وسلبياته باسلوب يتسم بالموضوعية والتخطيط .

واضاف المصدر ان مشروعات القوانين الخاصة بتنفيذ هذه التوصيات والقرارات سيتم الاعلان عنها خلال الاسابيع القليلة القادمة

سعد الدين وهبه

منى سعد الدين وهبه

تؤسس شركة لانتاج الافلام

اسست (منى) كريمة سعد الدين وهبة وكيل وزارة الثقافة السابق مع شخصية نسائية اخرى شركة لانتاج الافلام التليفزيونية الملونة والافلام السينمائية ونقلها على اشرطة فيديو فى ضوء موافقة اتحاد الاذاعة والتليفزيون

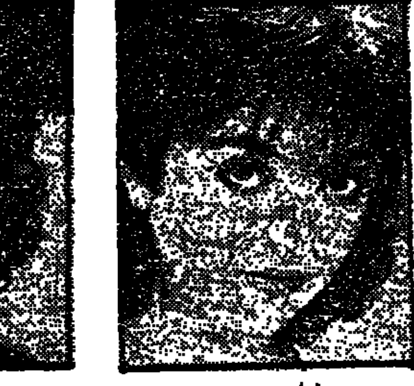
واتفقت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة على انشاء منطقة حرة للشركة التى اسست باسم شركة « الفجر الجديد للانتاج الفنى منى محمد سعد الدين وهبة وشريكتها »

حدد مكان المنطقة بالدور الارضى بالعقار رقم ٢ بشارع الشباب بمدينة نصر خلف جامع رابعة العدوية

ستقوم الشركة بانشاء مقرها الدائم بالهرم فى بداية السنة الثالثة للتشغيل على ان يتم خلال سنتين ويبدأ تشغيله فى السنة الخامسة كمنطقة حرة خاصة دائمة



بريانا



موريا

المسرح الانجليزى فى القـــاهرة

احدى الفرق المسرحية الانجليزية .. تزور القاهرة الاسبوع القادم .. لتقدم من يوم ٢٦ اكتوبر ولمدة خمسة ايام مسرحية « حمى القراش » على مسرح فندق هيلتون

المسرحية من النوع الكوميدى الاجتماعى تأليف نويل كوارد .. وقد عرضت لاول مرة على مسرح الامباسادور بلندن عام ١٩٢٥ وقيل وقتها عن المؤلف .. انه سومرست موم الثانى

الطريف ان المسرحية كان اسمها فى البداية برتقالوليمون لكن تم تغييره فى اللحظات الاخيرة للعرض .. عندما نشرت قصة تحمل نفس الاسم .

تقوم موبرايستر ببطولة البطولة .. وقد ظهرت لاول مرة عام ١٩٤٧ فى مسرحية لنفس المؤلف .. التى شاركها فى التمثيل ايضا .. وقد سبق لها الاشتراك فى العديد من المسلسلات التليفزيونية الكوميدية كما فازت بجائزة القلب المضى

يشترك معها فى دور البطولة باتريك كارجيل الذى لعب مؤخرا فى لندن دور المفتش بوارد فى مسرحية القهوة السوداء تأليف اجاثا كريستى

يشترك معهما .. سوزان رادمونستون وبريانا واقلى وجون هاميل وجونا هندرسون وموريا جونسون .. اخراج روجسين ردنارن

تدور احداث المسرحية حول المعاملة الشاذة التى يلاقيها ضيوف عائلة بليس .. اثناء قضائهم عطلة نهاية الاسبوع فى منزل العائلة

موسكو تطلب تأجيل أسبوع الفيلم المصرى

طلبت موسكو تأجيل اسبوع الفيلم المصرى الذى كان مقررا اقامته فى الفترة من ١ — ٨ نوفمبر القادم للانشغال فى الاعداد لعيد الثورة يوم ٩ نوفمبر

كان مقررا ان تعرض فى الاسبوع افلام — العار — المدمن ضربة شمس — سواق الاوتوبيس ولايزال التحقيق مستمرا .. لعل القمة الموائمة ٧٠

شيرين تشكو منتج «دعاء الكروان»
دعوى أمام القضاء لوقف المسلسل

تقدمت الفنانة شيرين شكوى لنقابة المهن التمثيلية ضد منتج حلقات مسلسل — دعاء الكروان الذى استبعدها من البطولة بعد ان صورت خمسة ايام واسند دورها للممثلة عفاف شعيب

قالت شيرين فى شكواها ان هذا الاجراء مخالف لقانون ولوائح النقابة التى تنص على عدم قبول اى عضو من النقابة القيام بعمل زميل له على خلاف مع صاحب العمل الا بعد الرجوع للنقابة .. والفصل فى الخلاف القائم ..

وامام لجنة التحقيق برئاسة الفنان صلاح ذو الفقار قالت شيرين .. لقد وقعت منذ ثلاثة شهور عقدا بتمثيل دور امنة فى المسلسل ... وتفرغت من هذا الوقت للبروفات واعتذرت لرغبة المخرج عن مزاولة اى عمل فنى اخر حيث يتطلب الدور مجهودا لتعلم اللهجة البدوية المكتوب بها حوار المسلسل

وفى اواخر الشهر الماضى بدأ التصوير وفى اليوم الرابع من اكتوبر الحالى ابلغنى مساعد — الريجى — بالغاء التصوير فى اليوم التالى .. وطال انتظارى لاوامر عمل اخرى حتى فوجئت بخبر فى الصحف عن اسناد دورى للزميلة عفاف شعيب دون اى خطأ منى يستدعى هذا التغيير الذى اساء الى فنيا وماديا ..

قرر المنتج فى التحقيق ان اسباب استبعاده لشيرين ترجع الى عدم مواظبتها على مواعيد العمل وسوء علاقاتها بزميلاتها وتدخل زوجها الفنان محمد اسامة فى العمل

وعندما ووجهت شيرين باقوال المنتج قالت : ان هناك سيارة خاصة بالانتاج تقوم بنقل الممثلين والممثلات الى مكان العمل فى احدى قرى مركز الصف يوميا ولم يحدث ان اتخلفت عن الذهاب لمكان التصوير ..

استدعت النقابة الممثلة عفاف شعيب للادلاء باقوالها لكنها لم تحضر

كلفت شيرين المحامية عطيات الخربوطلى برفع دعوى امام محكمة القاهرة للامور الوقتية تطالب فيها بوقف تصوير ماتبقى من حلقات المسلسل والتحفظ على كل ماتم تصويره من مشاهد ..

نجوم مصر فى الخارج

● **محمد عوض**
فى تونس للاشتراك فى الصحفى العالمى (الضحكة الاخيرة) اخراج عبد الله الفردج

● **ليلى طاهر**
فى امريكا لزيارة ابنها الذى يعمل فى الهندسة المعمارية هناك

● **رتيبة الحفنى**
فى ايطاليا للتدريب على عمله اوبرا عايدة للقيام ببطولتها فى مايو القادم بباريس

● **أحمد زكى**
فى الصين .. ضمن الوفد السينمائى المصرى الذى يضم الدكتور مصطفى محمد على والمخرج عاطف الطيب

● **سهير رمزى**
فى باريس وسويسرا للاستجمام مع زوجها رجل الاعمال البورسعيدى سيد متولى وللاشراف على علاج والدتها الفنانة درية احمد

● **عايدة الشاعر**
فى لندن لمزاولة نشاطها الغنائى بالملاهى الليلية هناك

فهمى عمر يستثنى السنباطى

استثنى فهمى عمر رئيس قطاع الاذاعة شريط الغنية للمطربة الراحلة فايزة احمد (لا يا روح قلبى الا) من العرض على لجنة الاستماع تكريما لملحنها الموسيقار الراحل رياض السنباطى

تقدم الاذاعة الاغنية بعد انحصارها الى نصف ساعة فى ذكرى الاربعين لوفاة فايزة يوم ٣ نوفمبر القادم.

حفلات اضافية لافلام الاطفال

فى اطار احتفالات مصر ببطولة العالمى التى يبدأ فى ٣٠ نوفمبر القادم تعرض هذا سينما روكسى بمصر الجديدة وكايرو بالقاهرة افلاما للاطفال وميكى ماوس فى حفلات صباحية مع التاسعة يومى الاحد والجمعة طوال شهر نوفمبر

مشاهدة الاطفال للافلام مجانا باجر رمزى

٥ دور سينما لافلام مهرجان القاهرة

وافق قطاع التوزيع ودور العرض التابع لوزارة الثقافة على تخصيص خمسة دور سينما لعرض افلام مهرجان القاهرة السينمائى الدولى من ٧—٢٠ نوفمبر القادم

فى القاهرة تعرض الافلام فى سينما ديانا وكايرو .. وفى مصر الجديدة بسينما هوليوبوليس والسلام بنادى الشمس

رمزى ياسين يعزف فى القاهرة ولندن

يسافر غدا عازف البيانو رمزى يسى الى فرنسا .. بعد ان قدم فى القاهرة حفلته

ورمزى يسى يقدم حفلتين الشهر القادم فى انجلترا .. وحفلتين فى بولندا خلال شهر يناير وحفلتين فى مرسيس خلال شهر فبراير

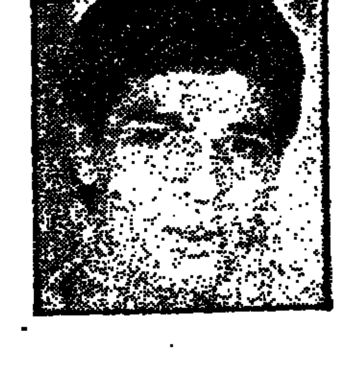
الاسطوانة الثانية لرمزى يسى تظهر فى اسواق اوروبا الشهر القادم .. وتتضمن مختارات من مؤلفات بروكلفيف .. اما الاسطوانة الاولى .. فكانت تتضمن مختارات من مؤلفات تشايكوفسكى

المجلس الاعلى للثقافة يجتمع الشهر القادم

يجتمع المجلس الاعلى للثقافة خلال الشهر القادم بكامل هيئته لمراجعة اعمال اللجان التى بدأت نشاطها مع بداية شهر اكتوبر الحالى تمهيدا لوضع تخطيط على المستوى الجيد لاسلوب العمل الثقافى فى مختلف المجالات بما يتوائم مع الخطة الخمسية للدولة

رئيس قطاع المسرح امام النيابة الادارية

[illegible]



احمد حسن

« فنان الشعب » .. والفن السكندرى

ما اشبه الليلة بالبارحة ، الفرقة تقبل البيئة ، والمسرح هو ذات المسرح ، والمناسبة واحدة وان اختلفت مرتين .. وبين الليلتين عشرون عاما .

فى الليلة الاولى ١٨ اكتوبر ٦٣ افتتح الستار بمسرح سيد درويش عن (ميلاد) فرقة اسكندرية المسرحية ، حيث قدمت (المفتش العام) لجوجول ، وفى الليلة التالية قدمت (الفطرقات) لتوفيق الحكيم .. وكانت بداية عملاقة براقة ، حسدته اثر غيرة باقى العاصمات ، الخمسات لتشويه فرقا الثقيلة هى الاخرى ، وبالتالى كان ميلاد فرقة الاسكندرية ، ميلادا للمسرح الاقليمى

وعبر العشرين عاما ، ازدهرت الفرقة ونشرت واختنقت واختفت ، واصبحت مهد الحضارة والفنون والاداب .. الاسكندرية — بلا فرقة كبيرة .. اصبحت بلا (معلم) ثقافى يمثلها ويميزها .

واخيرا .. كان الميلاد الثانى الكبير ، والاكثر اصالة ، لانه فى هذه المرة كان — الى حد ما — سكندريا .. شكلا ومضمونا وابداعا ، فالفرق الفنية كلما اعتمدت على مواهبها المحلية وعلى بيئتها الثقافية كلما رسخت ، وترسخت طبوعها فى الوجدان الشعبى ويصبح من الصعب اقتلاعها .. بل يصبح من الطبيعى ان تزدهر وتتطور ..

قدمت الفرقة فى ميلادها الثانى عرضا تسجيليا موسيقيا عن حياة (فنان الشعب) سيد درويش .. ضم عشرين لحنا .. نصفها من تراث الشيخ سيد ، والنصف الاخر .. غناه جماعى قاده كنغم انفرادى الملحن السكندرى الشاب حمدى رؤوف .. وصمم استعراضاته — الحلية الشعبية الصبية — فنان سكندرى موهوب هو على الجندى .

والاهم .. ان التجربة هذه المرة كان شعارها (التوحيد) .. لا التمزق والتفريق .. كما حدث فى السنوات السابقة .. فالتمثيل اضطلع به فنانو الاسكندرية من مختلف الاجيال

القدامى اعمدة الفرقة القديمة والشباب نجوم قصور الثقافة والمسرح الجامعى .. كما ان الفرقة الغنائية مثلا هى (كورال) قصر ثقافة الحرية ، والراقصون هم اعضاء فرقة بحرى بقصر ثقافة الانفوشى ..

ولا شك ان الفضل فى ذلك يرجع الى القيادة الحكيمة المستنيرة للسيدة وسام مرزوق مدير الثقافة بالاسكندرية ، والى اخلاص ومهارة مخرج العرض .. فنان الاقاليم اولا ، والقاهرة ثانيا .. عبد الغفار عودة ..

وابرز ما تميز به العرض هو (السخونة والتوهج) الى جانب (الحلية) التى تضفى على السطح طابعه القومى — الحقيقى — ولولا هذا .. لكانت مجرد حفلة غنائية خالية من التشويق .. اذ ان (سيرة) سيد درويش بفضل تكرار اذاعة الفيلم والمسرحية القديمة عنه ، جعل حياته بتفاصيلها معروفة للجميع ..

ايضا معظم الالحان التى قدمت ليس فيها جديد .. فما اكثر ما سمعنا (يا شادى الالحان) .. و (زورونى) و (خفيف الروح) الى اخره .. لكن اعتماد العمل على كورال غنائى يقدم عشرة الحان ، ويقوم بوظيفة (الراوى) الذى يربط ويعلق على الاحداث — خلق نوعا من الجدة فى التناول الفنى

كما ان الاداء التمثيلى الجيد ، والايقاع السليم لها ، والغناء الفردى للصوت المعبر الحساس ، الإذى ، الشجى .. احمد حسن الموهبة السكندرية الجديدة زميل ورفيق ايمان البحر .. كل ذلك اضفى السخونة والتوهج على العرض ..

لكن .. ليس معنى هذا ان العرض (كامل) هناك ملاحظات كثيرة وعلى سبيل المثال :

□ اختتم النص بسيرد (السيرة) بلا اختيار واع لما يريد ان تبرزه وتجسده من سيد درويش ، فلم تبرز لماذا كان فنانا للشعب .. القصد لم تبرز تعبيره الصادق مع الجموع وجمهوره الموسيقى ، والنزول بها من القصور الى الاكواخ واسهامه فى زرع الوطنية والهاب الشعور القومى وفى تأسيس المسرح الغنائى المصرى ..

□ كان الملحن حمدى رؤوف يميل كثيرا الى (البكائية) فى غنائه والى الحركة الجامدة والحادة وكأنه شاويش فى طابور عسكرى

□ لم يحاول مصمم الديكور ان يبرز الطابع السكندرى فى مناظره
□ النسبة الغالبة على العنصر النسائى — سواء كن ممثلات او راقصات او مغنيات — هو البعد عن (الجمال) .. مع ان الفن جمال بطبيعته واذا كانت المعاهد العسكرية تجرى كشف هيئة .. فلابد ان يراعى هذا ايضا عند اختيار الفنانين .. كلما امكن ذلك ..

وبشرط ان لا يكون ذلك على حساب الفن ..

وبعد .. هل يمكن ان نحرص على ان تتميز الفرقة المسرحية القومية بالاسكندرية .. بطابع سكندرى خاص كان تقدم كل عام اوبريتا لان الاسكندرية بلد ملحنى الاوبريتات

أحمد عبد الحميد

هكذا من الأهلي

صحفي إنجليزي يكشف في كتاب جديد

حلف الصهيونية والنازية

□ صدر هذا الكتاب في منتصف العام الحالي .. ولم يكن اسحق شامير قد اصبح ـ بالطبع ـ رئيسا لوزراء اسرائيل

ومع ذلك ، اثار مؤلفه ، الصحفي الانجليزي ليني برينر سؤالا يقول : كيف اختار مناحم بيجين اسحق شامير وزيرا للخارجية .. وهو يعلم ان شامير احد زعماء عصابة شتيرن التي تحالفت مع هتلر !!

ومن هذه البداية .. راحت تتساقط واحدة بعد اخرى ، كل اوراق التوت التي تستر تاريخ التحالف بين الحركة الصهيونية وكل الدكتاتوريات التي ظهرت في عصرنا ، ابتداء من هتلر وموسوليني .. حتى الجنرال فرانكو □

الصهاينة: أيدوا هتلر .. دافعوا عن موسوليني .. لم يتدخلوا ضد فرانكو

... دائما .. يدون لنا التاريخ على هواهم ، فنصدقه .. ... في اذاننا العبارة التي اتفقوا عليها ، فنرددها .. لا يتركون لنا فرصة للتفكير ، او للمراجعة .

يخدعنا الكتاب والفنانون بخيالهم الجامح .. ويخدعنا العلماء والمفكرون بحساباتهم الباردة .. وتضيع الحقيقة ، او تكاد .

وعندما يرتفع صوت صادق او لسان مختلف ، لا نكاد نصدقه من ... من سممت افكارنا .

ان الشكوى من التاريخ في كل عصر .. وكتابته تتم عادة على هوى ... كتابته .. وكما قالوا في الماضي ويل للمهزومين فالذين يكتبون ... هزيمتهم هم الذين انتصروا عليهم .

ولقد كانت الحرب العالمية الثانية ـ ما حدث قبلها وما حدث بعدها ـ مادة ... لكتابة التاريخ ، ولتزييفه ايضا !!

ومن اشهر القصص التي رويت عن ظروف تلك الحرب ما جرى لليهود على يد النازي .. الملايين الذين قتلوا في غرف الغاز .. العذاب الذي لحق بالاطفال والنساء .. جلود الضحايا التي سلخت لتصنع ... اباجورات ، تضيء مكاتب الطغاة .

كانت القضية هي الديمقراطية التي تبناها الحلفاء ، والديكتاتورية التي ... هتلر وموسوليني .

ولم يكن هناك من يقف الى جانب (الفوهرر) بنازيته و (الدوتشي) بفاشيته و (جنرالات) اليابان بجنونهم العسكري .

وخرجت الكتب والوثائق ـ او على الاصح بعضها ـ والافلام السينمائية ... المقاومة الشعبية .. واخيرا مسلسلات التليفزيون .. وكلها تدور ... جرى في الحرب .. وكلها تركز على العسكريات وتدين البطش والارهاب .. وكلها تجعل اليهود ضحية ، وتجعلهم ايضا ـ ومن اليوم الاول ـ دعاة الديمقراطية !

وصدق العالم هذه الاسطورة .

حتى جاء الكاتب والصحفي الانجليزي (ليني برينر) ليقول كلاما ... في كتاب جديد اختار له عنوان « الصهيونية في عصر الطغاة »

والكاتب ليس معاديا للسامية وليس حاقدا او كارها .. وربما كان هو نفسه يهوديا ، فقد عرف بكتابته في عدد من المجلات اليهودية .

والكاتب لا يهاجم اليهود ، وانما يدافع عنهم .. ويركز هجومه على الصهيونية ويكشف علاقتها المريبة بالنازية والفاشية وكل النظم المعادية للديمقراطية .

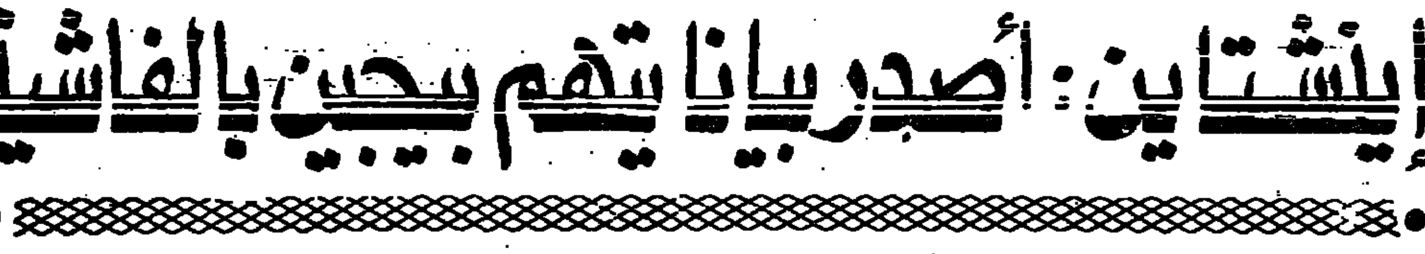
ولانه يعرف صعوبة الموضوع الذي يتناوله ، فقد حاول ان يدينهم من ... والهم وافعالهم .

وهو يجد لهم تبريرا اذ يرى ان هدف الصهاينة منذ دعوة كبيرهم (تيودور هيرتزل) هو اقامة دولة اسرائيلية باي وسيلة حتى لو كانت تلك الوسيلة هي التحالف مع اعداء الشعوب .

لكنه يرفض هذه الانتهازية ويدينها ويكشفها ويقدم الدليل على انها كانت جريمة في حق اليهود اولا والعالم كله ثانيا

ZIONISM IN THE AGE OF THE DICTATORS LENNI BRENNER

هتلر — موسوليني — فرانكو



إينشتاين: أصدر بيانا يتهم بيجين بالفاشية

معنى حكم شامير !

والمؤلف واضح في تحديد الهدف الذي يسعى اليه .

ومن الصفحة الاولى ، ان لم يكن من العنوان ، يقول لنا لماذا اصدر هذا الكتاب .

وهو اكثر وضوحا في الفصل الاخير من كتابه او في السطور الاخيرة التي ينتهي بها ٢٧٠ صفحة كلها ادانة للصهيونية .

يقول المؤلف :

عندما اصبح (مناحم بيجين) رئيسا لوزراء اسرائيل حرص على ان يختار (اسحق شامير) وزيرا لخارجيته .

ولقد كان (شامير) احد قيادات عصابة (شتيرن) الارهابية .. وكانت تلك العصابة لا تفرق كثيرا بين الذين يعملون على ابادة اليهود ابتداء من (هامان) فرعون حتى (هتلر) المانيا .. وبين الذين لا يستجيبون لمطالب الصهاينة مثل الانجليز اثناء احتلالهم لفلسطين .

واعلنت (شتيرن) ومنظمات صهيونية ارهابية اخرى الحرب على الانجليز .

وفي سبيل ذلك جرت اتصالات سرية بموسوليني ديكتاتور ايطاليا ومؤسس الفاشية .

وذهب وفد صهيوني الى (بيروت) عندما كانت تحت سيطرة حكومة (فيشي) ... الموالية لهتلر ليجري حوارا مع مندوبي النازي .

ومن (بيروت) توجهوا الى تركيا ، التي احتفظت بحيادها في الحرب ، ليتصلوا بالسفارة الالمانية في انقرة .

وقد تم ذلك في عام ١٩٤١ بعد مذابح اليهود ومعسكرات الاعتقال وحرب الابادة التي شنها هتلر على الشعب اليهودي .

وتقول الوثائق انه كان هناك عرض باقامة دولة يهودية في (مدغشقر) تكون نواة للنفوذ الالماني في افريقيا ولاقامة امبراطورية المانية هناك .

اي انه لم يكن مهما ما حدث لليهود على يد النازي .. ولم يكن مهما ان تنتصر الديمقراطية على الديكتاتورية ، وانما المهم هو ان يحقق الصهاينة حلمهم وتقوم اسرائيل هنا او هناك .

ويبدو ان الحوار حول (مدغشقر) كان مناورة صهيونية .. تماما مثلما وافق (هيرتزل) من قبل على اقتراح بريطاني بان تقوم اسرائيل في كينيا .

وفي ديسمبر ١٩٤١ ، وبعد سقوط لبنان في يد الانجليز استمرت الاتصالات السرية بين الصهاينة والنازي في تركيا ، ولم تتوقف الا بعد ان انكشف امرها وسقط العميل الصهيوني في ايدي الحلفاء ، فالقوا القبض عليه ، وارسلوه الى سجون القاهرة !

ولم يكن هذا هو السبب الوحيد في توقف الاتصالات الصهيونية النازية ، وانما كان هناك سبب اهم ، وهو ان انتصارات الحلفاء بدات تلوح في الافق ، واصبح هتلر جوادا خاسرا .

عرض وتقديم

محمد العزبي

ولقد جاء تعاون عصابة (شتيرن) مع هتلر عن طريق علاقتهم بموسوليني .

وعندما انهارت تلك العلاقات لم تعترف (شتيرن) بانها اخطات وانما دافعت عن (موسوليني) .. قال احد كتابها ان الصهاينة هم الذين خانوا (الدوتشي) وليس العكس ، فهم لم يظهروا له انهم جادون في حربهم ضد الانجليز !

وظل السؤال الحائر هو : هل كانت جميع قيادات عصابة (شتيرن) الصهيونية تعرف قصة التحالف مع هتلر ؟! وهل كان (اسحق شامير) يعرف ذلك ؟!

يقول باحث اسرائيلي ان كل قيادات واعضاء عصابة (شتيرن) كانوا يعرفون قصة الاتصالات مع النازية والفاشية قبل الحرب واثناء الحرب .

ويقول المؤلف ان اختيار (مناحم بيجين) لاسحق شامير وزيرا لخارجيته جعل الراي العام يتساءل عن سر اختيار الرجل الذي دبر اشهر حادثي اغتيال قام بهما الصهاينة ، وهما اغتيال الوزير البريطاني (لورد موين) في القاهرة يوم ٦ نوفمبر ١٩٤٤ ، واغتيال الوسيط الدولي الكونت (فولك برنادوت) في فلسطين يوم ١٧ سبتمبر ١٩٤٨ .

ويقول المؤلف ان وصول رجال (شتيرن) لحكم تل ابيب هو دليل على ان اسرائيل المعاصرة مازالت تسير في نفس طريق التواطؤ مع النازية والفاشية .

لقد لفت نظر المؤلف ان يصل حليف هتلر للوزارة الاسرائيلية .

ولم يكن المؤلف يعرف ، عندما اصدر كتابه في منتصف هذا العام ، ان (اسحق شامير) سوف يصبح رئيسا لوزراء اسرائيل !

من يستحق الديمقراطية ؟

بدا كتاب « الصهيونية في عصر الطغاة » بالعودة الى بداية الحركة ودعوة (تيودور هيرتزل) مؤكدا انه منذ اليوم الاول لم يتخذ الداعية الاول للصهيونية اي موقف ازاء موجة معاداة السامية .

ويضرب مثلا لذلك قضية (دريفوس) الضابط اليهودي الفرنسي الذي حوكم وحكم عليه ظلما ، فثارت الدنيا من اجله وسارت المظاهرات في شوارع باريس وملات الاحتجاجات عواصم اوربا وتدخل الملوك وتبنى القضية مشاهير .. ولكن (هيرتزل) الذي كان صحفيا شهيرا في (فيينا) لم يفعل شيئا لتحريك مظاهرة واحدة ، ولم يشارك في الاحتجاج .

وفي نفس العام ١٨٩٥ ارتفعت صيحات التعصب في فيينا نفسها ـ حيث كان يعيش (هيرتزل) ـ تنادي بمعاداة السامية وتعطي صوتها لرجل لا يكف عن مهاجمة اليهود هو (كارل ليوجر)

لم يقل (هيرتزل) شيئا في الوقت الذي تحرك فيه اخرون حاولوا الحيلولة دون وصول (ليوجر) الى منصبه واتخذوا مواقف ايجابية لوقف موجة العداء للسامية .

وعندما تكلم (هيرتزل) طالب بتعيين الرجل في المنصب الذي انتخب من اجله ، وذهب بنفسه الى رئيس وزراء النمسا يحاول اقناعه بالابقاء على (كارل ليوجر) المعادي للسامية .

وكان ذلك يتفق مع افكار ومصالح (هيرتزل) ودعوته الصهيونية ، فهو الذي قال في كتابه « مذكرات صهيوني جديد » انه عندما ذهب الى باريس اتخذ موقفا اكثر تحررا تجاه معاداة السامية حيث بدا يتفهمها تاريخيا ويغفر لها !! كما انه بدا يؤمن بعدم جدوى اية محاولة للنيل من تلك الدعوة التي تحارب اليهود .

ويقول المؤلف انه لاقتناع (هيرتزل) الاكيد بانه لا يمكن هزيمة تيار معاداة السامية فان الصهيونية لم تحارب هذا التيار ابدا ، وانما حاولت ان تتقبله .

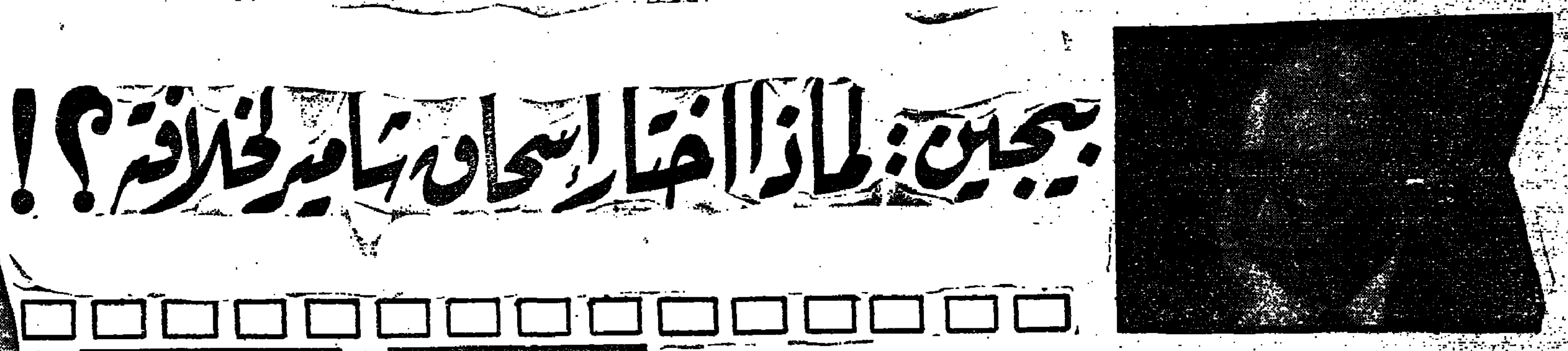
اكثر من ذلك .. حاول (هيرتزل) والصهيونية استخدام الدعوة المعادية للسامية من اجل تحقيق هدف اقامة دولة يهودية .. ولقد راى البعض انه كلما زادت حدة تلك الموجة ، كلما اقترب حلم تحقيق الدولة

ويقول المؤلف ان (هيرتزل) كان رجل عصره وطبقته ، كما كان ملكيا اكثر من الملوك ، وكان يؤمن بان طاغية يمكن التفاهم معه « هو افضل الحكام » .

ولقد قالها هيرتزل صريحة في كتابه « الدولة الصهيونية » عندما اعلن ان « شعوب العالم اليوم لا تستحق الديمقراطية ، واعتقد انهم سيظلون لا يستحقونها الى الابد » !!

البقية ص ١٣





بيجين : لماذا اختار اسحاق شامير لخلافته ؟!

لـورد موين

بـرنادوت

بقية ص ١٢

لم يكن هتلر يبدى اهتماما بالصهيونية قبل عام ١٩١٤ ، لكن هزيمة المانيا في الحرب العالمية الاولى ووعد بلفور وثورة (فايمار) جعلته يفكر فيها ويقتنع بان اليهود اظهروا وجههم الحقيقى وان خيانتهم ساعدت على اسقاط قيصر المانيا .

في نفس الوقت كان هتلر يوافق على ان تكون فلسطين وطنا لليهود ، ليس حبا فيهم وانما محاولة للتخلص منهم .

وعندما وصل هتلر السلطة لم يحدد ماذا سيفعل باليهود ، وانما ترك امر التصرف فيهم لاعوانه يفعلون بهم ما يشاءون .

وبقي ايجاد وطن قومي لليهود بعيدا عن المانيا هو الحل المفضل لدى الجميع .

وعلى هذا الاساس اختلفت معاملة النازى في البداية لليهود ، فبينما كانوا يطاردون من يريد منهم البقاء في المانيا والاندماج مع شعبها ، كانوا يتعاونون مع الصهاينة الساعين للخروج والهجرة واقامة وطن قومى .. ولقد سمحوا لهم برفع اعلام الصهيونية الى جانب العلم الالمانى .. ولم يكن ذلك حبا فيهم وانما محاولة لتمييزهم على الالمان واعلان انهم غرباء ، لهم مدارسهم ومؤسساتهم التى تعمل على تنمية امر هجرتهم في النهاية .

وكانت اللقاءات مستمرة بين الصهاينة وزعماء النازى .. كانوا يلعبون معا لعبة (القط والفار) وكانت هناك سمات مشتركة بين الجانبين فكل منهما ضد اليسار ، وكل منهما متعصب لعنصره ، وكل منهما لا يبالى بقضية الحرية .. كما كان الطرفان يؤمنان بان المانيا ليست وطنا لليهود !

وقبل ان تقوم النازية وبشكل اكبرها ، شهدت شوارع المانيا موجات لتحقيق الهدف ، احتجاج وقتال ومحاولات مستميتة لمنع وصول هتلر الى الحكم .

الوحيدون الذين لم يشاركوا في هذه المقاومة هم الصهاينة .. كانوا وقتها مشغولين بجمع التبرعات لزرع الاشجار في فلسطين !.

وعندما قيل ان الصهاينة جبناء وانهم كانوا يخشون التصدى للنازية رد اليهود سابقا بان الامر لم يكن جبنا بقدر ما كان مشاركة في الفهم لتحقيق الهدف .. كان الصهاينة يؤمنون بان موجة معاداة السامية لا يمكن محاربتها كما علمهم زعيمهم (تيودور هيرتزل) وكانوا يرون في انتشار تلك الموجة واستخدامها الطريق لاقامة وطن قومى لليهود . ولهذا لم يحاربوا (هتلر) حتى قبل ان يصل الى الحكم .. وقد كان من الممكن الزحف الى النيل منه وقتها .

لقد تعاون الصهاينة مع عدو الشعب اليهودى من اجل الوصول الى فلسطين .

خـرافة الثـورة فى مصـر

ويتحدث المؤلف عن علاقة عرب فلسطين بالنازية في تلك الفترة ويرى ان القيادة العربية كانت في يد عائلة الحسينى ، وهى عائلة ثرية قاد احد ابنائها الحاج امين الحسينى الثورات العربية ضد الانجليز محاولا وقف الهجرة اليهودية الشرعية وغير الشرعية الى فلسطين .

لكن الحاج امين الذى عرف باسم مفتى فلسطين ، كان يرفض اى اصلاح اجتماعى وكان يخشى التقدم ببرنامج سياسى خشية ان يبعث الروح في جماهير الفلاحين الفلسطينيين (الجهلة)

ولعل هذا الموقف كان سر عدم استطاعة العرب باعدادهم الكبيرة مواجهة الصهاينة الذين كانوا يتميزون بكفاءة عالية رغم قلتهم !

ولعل هذا الموقف ايضا هو ما جعل الحاج (امين الحسينى) لا يعتمد على شعبه بقدر ما يعتمد على قوة اجنبية تسانده ، فوقع اختياره اول الامر على ايطاليا .

وكانت صفقة مفتى فلسطين مع (موسولينى) سرية لم يكشف امرها الا صدفة وبعد عدة سنوات .

لقد حارب الايطاليون الحركة السنوسية في ليبيا (العربية) بوحشية .. ولم يكن الدوتشى وانصاره يخفون تعاطفهم مع الحركة الصهيونية .. ولم يكن هدفهم يتعدى حدود تقديم بعض المساعدات التى تمكن العرب من الحرب للمصالح البريطانية والفرنسية في المنطقة .. وحتى هذه كانوا يشكون منها ، اذ اعترف (تشيانو) وزير خارجية موسولينى وزوج ابنته للسفير الالمانى بان الملايين التى قدموها للمفتى لم تستخدم كما يجب فلم يقم انصاره الا بنسف بعض خطوط الانابيب التى امكن اصلاحها سريعا ..

اما المانيا النازية فقد كان موقفها في ذلك الوقت محددا .. كانوا يرون ان تاييد عرب فلسطين لا معنى له لانهم ساميون ايضا .

وكان هتلر يقول – من منطلق تفكيره العنصرى – انه لو اضطر للاختيار لاختار الانجليز لانهم في النهاية من البيض ، وانه كرجل يحمل في عروقه الدم الالمانى يفضل ان تكون الهند تحت حكم الانجليز ولا يؤمن بخرافة الثورة في مصر ، ولا يجب ان ترتبط بلاده بشعوب من العناصر غير الراقية !

لكن قيام الثورة العربية في فلسطين عام ١٩٣٦ جعل (برلين) تعيد التفكير في سياستها وتتراجع عن تاييدها للحركة الصهيونية .

ومع ذلك لم تتوقف الاتصالات العلنية والسرية بين ممثلى الحركة الصهيونية وممثلى المانيا الهتلرية .. اذ سافر احد رجال (الهاجاناه) – وهى الجناح العسكرى للوكالة اليهودية – الى برلين للتفاوض مع الحكومة الالمانية وقد مثلها في هذا اللقاء (ادولف ايخمان) – نفس الرجل الذى اعدمته اسرائيل بعد سنوات طويلة من انتهاء الحرب ، وبعد ان اكتشف وجوده في احدى دول امريكا اللاتينية مختفيا تحت اسم اخر وشكل اخر .

كان (ايخمان) خبيرا نازيا في الصهيونية ، يبدى تعاطفا معها ، ويتفهم قضيتها ويعرف اللغة العبرية .

وقد تمخض اللقاء السرى عن اتفاق بان تزود (الهاجناه) الالمان بالمعلومات التى تهمهم مادامت ليست ضد المصالح الصهيونية ، وان تدلهم على الجماعات اليهودية (الاخرى) التى قد تتآمر على زعماء النازى وتحاربهم .. مقابل ان تكون هجرة اليهود الالمان الى فلسطين فقط ولا يسمح لهم بالخروج اذا لم يكن هدفهم السعى لاقامة الدولة الصهيونية .

ولم تكن وزارة الخارجية الالمانية سعيدة بهذا الاتفاق لانها كانت تريد تاجيل النزاع مع بريطانيا في فلسطين وتخشى غضب حليفتها ايطاليا التى تدعى لنفسها حق وضع سياسة البحر الابيض المتوسط .

كما كانت وزارة الخارجية الالمانية تؤمن بان اقامة اسرائيل لن يحل المشكلة وانما سيعقدها ، فالدولة الجديدة لن تستوعب كل يهود العالم ، وما سوف يحدث هو انها ستمنح اليهود في كل مكان قوة ووضعا افضل مثلما يفعل (الفاتيكان) بالنسبة للكاثوليك و (موسكو) بالنسبة للشيوعيين .

لقاء سرى فى ((جـروبى)) !

واستمرت الاتصالات بين النازية والصهيونية واستمر التعاون بينهما في الوقت الذى كان يعانى فيه اليهود غير الصهيونيين من اضطهاد هتلر وزبانيته .

جاء (ايخمان) وساعده (هربرت هاجن) الى (حيفا) على ظهر الباخرة (رومانيا) حيث التقيا سرا مع مندوبى الوكالة اليهودية ، والقيا نظرة على (حيفا) من فوق جبل (الكرمل) وزارا احد (الكيبوتزات) ، وقال (ايخمان) انه لو كان يهوديا لاختار ان يكون صهيونيا متعصبا ..

وعندما اكتشف الانجليز امر مبعوثى هتلر رحلوهما الى القاهرة ، حيث تبعهم مندوبو الوكالة اليهودية سرا ، واستؤنفت الاجتماعات في (جروبى) وقدم الصهاينة اول معلومات سرية للالمان حيث ابلغوهم بان الاذاعة السرية الشيوعية التى تهاجم النظام الالمانى مركزها لورى متنقل على حدود المانيا ولوكسمبرج .

وكانت المعلومة الثانية ان المؤتمر الإسلامى العالمى الذى يتخذ من (برلين) مقرا له يجرى اتصالات مع زعيمين من العرب يؤيدان الإتحاد السوفيتى وهما الامير (شكيب ارسلان) و (امير الدين ارسلان)

واستمرت الاتصالات بين الصهاينة والالمان حتى اخر عام ١٩٤١ ، وبعد ان ارتكبت المذابح الرهيبة ضد اليهود !!

استاذ ((بيجين)) يدافع عن موسولينى

لقد اشتهر (مناحم بيجين) بانه التلميذ المخلص لاستاذه (جابوتنسكى) وعلى الرغم من انه لا توجد وثيقة مكتوبة تثبت اتصال بيجين شخصيا بالفاشية الايطالية الا ان استاذه كان معجبا بموسولينى لدرجة ان انصاره كانوا يسمونه (الدوتشى) وخصومه يطلقون على جماعته اسم (فاشيو صهيون) وقد افتتح (جابوتنسكى) في ايطاليا مدرسة حزبية يعلم فيها انصاره .

اما موسولينى فكان مؤيدا لاقامة دولة يهودية متحمسا لذلك ناصحا حاخام روما لان ترفع الدولة العلم اليهودى وتستخدم اللغة اليهودية ، وقال ان اقدر الرجال على اقامة دولة يهودية هو الفاشى الاول في الحركة الصهيونية (جابوتنسكى)

وهكذا اصبح جابوتنسكى المدافع الاول عن الفاشية في المجتمع اليهودى وكان يقول في سلسلة محاضرات القاها في امريكا عام ١٩٣٥ بانه من الخطأ اعتبار فاشية موسولينى مثل نازية هتلر لانهم في ايطاليا لا يفرقون بين الاجناس ، على الاقل !!

وكان هدف موسولينى هو الوقيعة بين اليهود والانجليز ليخلو له الجو في البحر الابيض المتوسط .

وكان الصهاينة يحاولون ان يجعلوا من موسولينى سمسارا لهم لدى هتلر يساومه لحسابهم ، ويساومهم احيانا لحساب هتلر .

كما حاول موسولينى ان يستخدم الصهاينة في تخفيف اثار عدوانه على الحبشة عام ١٩٣٥ عندما قررت عصبة الامم ان تفرض عليه العقوبات وان تصدر قرارا بمقاطعة بلاده .

ولكن عندما تحول موسولينى للتحالف الكامل مع هتلر اضطر لطرد اليهود من حزبه .

وحتى عندما حدث ذلك خرجت جماعة جابوتنسكى تقول انها طالما حذرت يهود ايطاليا – وهى تقصد اليهود غير الصهيونيين – من الهجوم على الفاشية ، لكنهم لم يسمعوا النصيحة مما ادى الى هذا الموقف .. ولابد ان نعترف بان اللوم يجب ان يوجه لليهود !

وعلى الرغم من ان (مناحم بيجين) تلميذ (جابوتنسكى) المخلص وتابعه الامين والمطلع على كثير من اسراره والمنفذ لمعظم افكاره لم يكتب شيئا يؤيد فيه الفاشية ، الا ان يهوديا عالميا مثل العالم الشهير (البرت اينشتين) اصدر بيانا في صحيفة (النيويورك تايمز) يهاجم فيه اول زيارة يقوم بها بيجين للولايات المتحدة عام ١٩٤٨ باعتبار انه من انصار الفاشية !!

مع الطغاه والجنرالات والاشرار

ولم يقتصر تاييد الحركة الصهيونية للنظم الديكتاتورية على هتلر وموسولينى انما اتضح انهم – على الاقل – لزموا الصمت ازاء كل النظم المشابهة .

فعندما قام (الجنرال فرانكو) في اسبانيا وبعث العالم الحر بمتطوعين من كل مكان يحاولون انقاذ الديمقراطية من زحف (فرانكو) رفضت الحركة الصهيونية ان تتدخل .. وعندما تطوع بعض اليهود للحرب ضد الفاشية في اسبانيا خرجت صحيفة (هاارتز) الصهيونية تنتقد موقفهم وتسخر منهم وتقول لهم : لماذا لا تاتون الى فلسطين افضل !

وعندما تقوم مواجهة بين الفاشية والشيوعية ، لا يترددون في الوقوف بجانب الفاشية ، فاذا كانت المواجهة مع الديمقراطية لزموا الصمت ورفضوا ان يساهموا مع القوى الاخرى في التصدى للحركات الديكتاتورية قائلين انه لا دور لهم خارج فلسطين ، ولا هدف لهم الا اقامة وطنهم القومى .

حدث هذا في بريطانيا ايام انتشار حركة اتحاد الفاشيين بزعامة سير (اوزوالد موزلى) وفى امريكا مع تصاعد التيار الفاشى الذى تمثله حركة (كوكلوكس كلان) العنصرية

وكان كل ما يفعله الصهاينة هو دعوة انصارهم للبعد عن مناطق الاستفزاز .

ولم يختلف موقفهم كثيرا مع جنرالات اليابان .

فى عام ١٩٢٥ كان يعيش في الصين ٢٠ الف يهودى يتركزون في شنغهاى ومنشوريا ، نصفهم من اصل عربى ومعظمهم من العراق احفاد (الياس ساسون) الذين جاءوا بعد حرب (الافيون) والنصف الثانى من اصل روسى وفدوا مع انشاء سكة حديد شرق الصين .

وكانت الحركة الصهيونية في الصين ضعيفة وسط اليهود من اصل عربى ، اذ انشغل معظمهم في التجارة وكانوا من الاثرياء .. اما اليهود في منشوريا فكانوا صهاينة متحمسين خصوصا بعد ان جاءهم الروس البيض المعادون للسامية ، لاجئين في اعقاب الثورة الشيوعية في الاتحاد السوفيتى .

وعندما احتلت اليابان منشوريا ، وقف الصهاينة الى جانب الحكم العسكرى اليابانى وتعاونوا الى اقصى الحدود ، بل ودعوا الى مؤتمرات في اسيا تؤيد الفاشية اليابانية وتصورها على انها الحل الوحيد للقارة الاسيوية كلها .

□ ● □

لقد بذل (لينى برنر) جهدا كبيرا ليثبت نظريته في ان الصهيونية وقفت دائما الى جانب النظم الفاشية وانها تعاونت مع هتلر بينما كان رجاله يذبحون اليهود .

□ ● □

■ كتاب « الصهيونية في عصر الطغاة » رواية جديدة وجادة لتاريخ حاولت الدعاية المكثفة ان تخفيه وان تروج لعكسه .

وهى شهادة من باحث لا يتحامل على اليهود ، وانما يدافع عنهم ، ويكشف لهم ما فعلته بهم الصهيونية منذ نشأتها ، وما تفعله بهم اليوم بعد اقامة دولة اسرائيل .

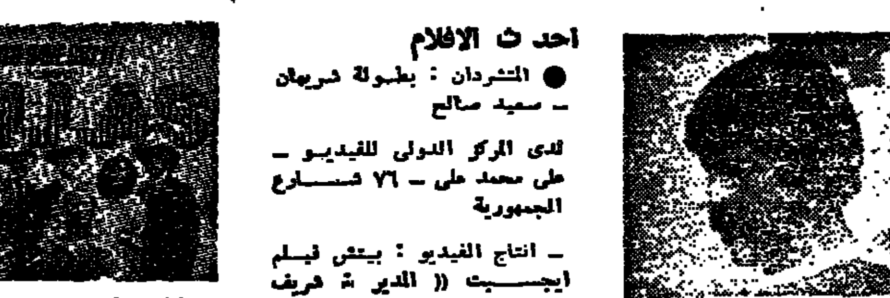
وشهادة (لينى برنر) ليست فقط للتاريخ ، وانما هى لحساب المستقبل ، فهى تزداد رؤية عندما نرى (اسحق شامير) على راس اسرائيل !!

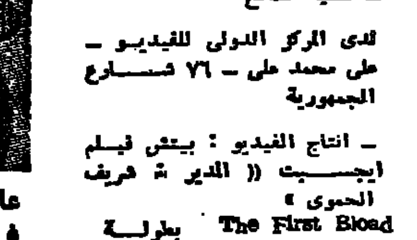
شامير

أخبار الفيديو والكاسيت

321

سعيد شفيق





وجوه .. فى سوق الفيديو

● حازم خالد : صاحب ومدير شركة حازم فيديو فيلم لانتاج وتوزيع شرائط الفيديو – طريق الملك فيصل ت ٨٠٢٠٨٠

– اللاعب المشهور بالاهلى وحاليا لاعب بنادى المقاولون العرب .

– اعد مجموعة حديثة من الافلام الاجنبية اخرها فيلم شيطان النمار الذى يعرض قريبا بدور السينما .

احدث الافلام

● المتشردان : بطولة شريهان – سعيد صالح

لدى المركز الدولى للفيديو – على محمد على – ٧٦ شارع الجمهورية

– انتاج الفيديو : بيتش فيلم ايجيبت ((المدير : شريف الحموى))

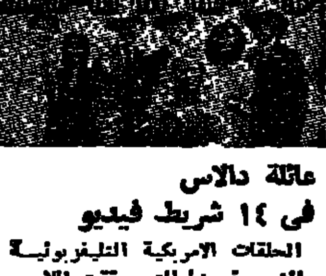
The First Blood بطولة واخراج سيلفستر ستالون

– – – – –

انتاج وتوزيع كلاكيت فيديو فيلم

« عادل دوريش » ٢ شارع الدكتور على ابراهيم امتداد نادى النصر – مصر الجديدة

● كيل كلارى كا « اخر انتاج هندى » لدى الباشا فيديو فيلم « الباشا محمد عبد الرحمن »



عائلة دالاس في ١٤ شريط فيديو

الحلقات الامريكية التليفزيونية المشهورة جدا التى حققت الملايين من الدولارات لكل من عمل فيها ما زالت تحقق نفس النجاح والشهرة .

احدى شركات الفيديو الامريكية قامت بطبع وتوزيع الحلقات ؟ مقسمة على ١٤ جزء وحققت مكاسب خيالية

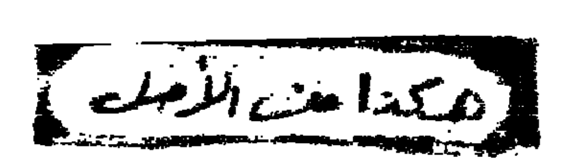
هل تتنبه شركات الفيديو العربية الى هذا الشريط !!

شريط مطلوب

يتساءل كثير من مشاهدى الفيديو .. هل يوجد شريط فيديو للراقصة سحر حمدى ؟

الاجابة : بعض هواة الرقص الشرقى قام بتجميع لقطات ظهرت فيها الراقصة سحر حمدى فى شريط فيديو يتداولونه فيما بينهم

ورسميا حتى الان لم يظهر شريط فيديو لسحر حمدى ، وقد كانت بعض شركات الفيديو تفكر فى التعاقد معها على انتاج هذا الشريط نظرا (للشعبية) للراقصة فى مصر والدول العربية !!



هكذا من الأهلي

تلكس الى

المقاولون :

●● هزمتم (الحرية) فى غينيا .. لانتصار (الديمقراطية) فى مصر !!

الاهـــلى :

●● تصحيكم السلامه .. المعروض الا يلدغ (المؤمن) من زامبيا مرتين !!

المنتخب القومى :

●● كل عقده ولها حلال .. وحل عقدة زامبيا ان تلعب بفريق المقاولون !!

مايكل ايفرت :

●● تعلمنا قانون نيوتن .. وقاعدة ارشميدس ونظرية الطفـــو والجاذبية الارضية .. بقى ان تعلم مدربينا قاعدة (مايكل) فى الفوز خارج مصر !!

اتحاد الكرة :

●● الدورى فى الماضى كان هـــو كل شىء فى حياتنا .. واليوم اصبح موضه قديمه .. عـلى فكره الموضه السنه دى فوق الركبة !!

مصر خـــرجت من بطـــولة العالم للاسكواش

خرجت مصر من الدور قبـل النهائى لبطولة العالم للاسكواش والتى تقام باوكلاند بنيوزيلنـدا بهزيمتها امام باكستان صفر — ٣ حيث فازجانجيرخان على احمد صفوت ٩—١ و ٩—٢ و ٩—١ وكامار زامان على مجدى سعد ٩ — ١ و ٩—٣ و ٩ .. صفر ومقصــــود احمد على جمال الامير ٩—١ و ٩—صفر ٩—٣

وصلت الى الادوار النهـــائية كل من نيوزيلندا بعد فوزهـــا على كندا ٢ — ١ وسنغافوره بعد تغلبها على اســـكتلندا ٢ — ١ وايرلندا على ديلز ٢ — ١ وفنلندا على ماليزيا ٢ — ١ والســـويد على الولايات المتحـــدة ٢ — ١ وانجلترا على استراليا ٣ — صفر

انتهت مشكلة مدرجات النادى المصرى

بور سعيد — مسعد الجوهرى :

■ انتهت مشكلة مدرجـــات النادى المصرى البورســـعيدى وستقام مباراته مع الترسـانة غدا على ملعبه بعد ان اقـــرت اللجنة الفنية المشكلة من المكتب الاستشارى ومديرية الاســـكان ببور سعيد صلاحية المدرجات لاقامة المباراة .. وصرح مصطفى الشـــناوى مدير النادى انه تم طبع ١٠ آلاف و ٥٠٠ تذكـرة فقط باسعار ٥ جنيهات للمقصورة و ٢ جنيهات للدرجـــة الاولى و جنيه ونصف للثانية و ٧٥ قرشا للدرجة الثالثة .

رقم اعجازى للمقاولون .. انتصر للمرة الخامسة خارج مصر

مغامرات مثيرة وتكتل أفريقى و ٢٧ ساعة طيران فى العودة

دخل نادى المقاولون التـــاريخ من اوسع ابوابه بفوزه الاخير ١—صفر على نادى الحرية بطل غينيا على ارضه فى كوناكرى مسجلا رقما قياســـيا افريقيا فى عدد مرات الفوز خـــارج ارضه وهى خمس مرات فى اقل من عام ونصف وهو رقم لم يسجلـــه اى ناد فى تاريخ افريقيا ولن يسجله اى ناد او منتخب قبل عشر سنوات قادمة سيبقى نادى المقاولون ايضا اول ناد فى تاريخ افريقيا يهزم ابطـــال اندية موزمبيق وغانا وزامبيا واوغندا وغينيا على ارضها مثلما سيبقى الاهلى اول ناد يهزم بطل زيمبابوى على ارضه

رسالة كوناكرى يكتبهـــا محمـــود معروف

كانت كل التكهنات فى الاوســـاط الرياضـية الافريقية تتوقع هزيمـــة المقاولون فهو اول ناد مصرى يـلعب فى كوناكرى .. ولاعبوه غيرمعروفين بالنسبة لنا حيث كان اخر لقاء بين مصر وغينيا فى مارس ١٩٧٦ باثيوبيا فى كاس الامم الافريقية ولعبنـــا معها مرتين خلال عشره ايام تعادلنا فى الاولى ١—١ وخسرنا الثانيـــة ١—٤ ومنذ ذلك التـــاريخ انقطعت الصلة باستثناء مبـــاراة منتخب الناشئين التى انهزمنا فيها ايضـــا بضربات الجزاء

كما ان دول غرب افريقيا كلهـــا تكتلت للقضاء على هذا « البعبع » المخيف القادم من مصر فى شـــمال القارة الافريقية ليقتحم عرين غرب القارة ويغزوها فى جسارة واســـمه المقاولون

كان هناك تكتل بين دول هــــذه المنطقة لاول مرة .. تفرق دورالاربعة « الدور قبل النهائى » تضم ثلاثـة اندية من غرب افريقيا من ثـــلاث دول متجاورة تطـــل على المحيط الاطلنطى وهى الحرية من غينيـــا واسك من ساحل العاج واجـــازا لومى من توجو .. اما الفريق الرابع وهو نادى المقاولـــون من مصر فى شمال افريقيا فهو بعد باقى اجزاء القارة شمالها وشرقها وجنوبها .. وتصبح كارثة فى تاريخهم ان تخرج الكاس من بين الاندية الثلاثـة التى تقع كلها فى بقعة واحدة متجـاورة وتنتقل مرة اخرى الى مصر فـــى الشمال مع ان كاسى افريقيا ابطال الدورى وابطال الكئوس كان مقرها شبه الدائم فى غرب القارة

٥ فرق فى النهائى

واذا كانت كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس تضم ثلاثة اندية من اربعة من غرب افريقيا فـــان كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى تضـــم فى الدور قبل النهائى ناديين من الاربعة من غرب القارة ايضا همـــا كوتوكو من غانا والزواف من السنغال وناد واحد من شمال القارة هو الاهلى وناد واحد من جنوبها هو تكاناارد ديفلز من زامبيا .. اى ان خمســـة اندية من غرب افريقيا وحدها فى الدور قبل النهائى للبطولة

هذا يوضح مدى قوة هذه الفرق وخطورتها على ارضها

وهم يرون ان اقتحام المقاولـــون لقلاعنا فى العام الماضى وهى هزيمـــة هذه المنطقة وفوزه على بطلهـــا هارتس اوف اوك المرعب كانت غلطة ولن يسمحوا بتكرارها

المقاولون ومنتخب غينيا

من هنا كان تكتل دول هذه المنطقة لمواجهة المقاولون القادم من الشمال .. اضف الى هذا ان غينيا حصلت على كاس افريقيا ٤ مرات « هافيـــا ثلاث مرات » والحرية (المرة الرابعة) وهو رقم قياسى لم تسجله اية دولة افريقية من قبل

وهم هناك يتبعون نظاما فريبـــا نسبيا .. فالفريق الذى يشترك فى كاس افريقيا ينتقل اليه كل نجـــوم منتخب غينيا كى يصبح قويـــا .. معنى هذا ان المقاولون كان عليه ان يواجه منتخب غينيا الذى ســـبق وهزم منتخب مصر ٤—١ فى اثيوبيا

هذا بخلاف الارض السيئة التى بلا نجيل والتى اطلق عليها اللاعبون الارض الصلعاء واطلق البعض الاخر « البرومه » وقالوا ان (البرومه) اكلت النجيل مثلما ياكل الصـــدأ صاج السيارات وهى دعابة تـــدل على مدى سرعة بديهة المصريين وخفة دمهم

وبالمناسبة اطلق اللاعبون عـــلى زميلهم علاء نبيل « ٢١ سنة » اسم علاء برومه لان اجزاء كثيرة من رأسه بدأ يزحف عليها الصلع برغم صغر سنه حتى انه بدأ ينسى اســـمه ويلتفت الى من يناديه قائـــلا يا « برومه » ..

الرحلة الشاقة

لم تكن هذه فقط المتاعب التـــى واجهت نادى المقاولون فى مباراته مع نادى الحرية .. بل الرحـــلة الى غينيا كانت اكثر مشقـــة فقـــد سافر فجرا الى استانبول ومنهـــا الى بروكسل فى بلجيكا وبالتـــالى قضى اللاعبون ليلة السفر بلا نـــوم لسفرهم فجرا ..

ولان البعثة ستبقى ثلاثة ايـــام فى بروكسل كان لابد ان يتدربـــوا هناك فاصبحت مشكلة اخرى فلابد من تدبير ملعب وملاعب اوروبا محجوزه طوال العام فتدربوا مرتين فى احدى الحدائق والمرة الثالثة تدخل السفير المصرى لاستئجار ملعب لمدة ساعتين فقط ووجدوه بصعوبة بعد دفع مبلغ ستمائة دولار

ثم طارت البعثة لمدة ثمان ساعات بلا توقف الى غينيـــا وكان فى استقبالها اعضاء السفارة وهم ثلاثة افراد فقط السفير حسين النـــاظر وهو شقيق كابتن مصر الســـابق فى كرة الماء جمال الناظر وزير السياحة السابق والوزير المفوض اسماعيل صادق وحرمه ليلى الشافعى .. اما العضو الثالث فى السفارة فهو بلال المصرى السكرتير الثالث ..

كان ايضا فى استقبال البعثـــة حلمى طلبة مدير شركة النصـــر للتصدير والاستيراد وهذه الشركـة فخر لمصر بفروعها المتعددة فى افريقيا ويجب دعمها لانها تقدم للفـــرق الرياضـية المصرية اعظم الخدمـــات والتسهيلات فى حدود ما لديها من امكانات .. ومن اعضاء هيئـــة التدريس كان فى استقبال البعثـة سيد مشرف وسمير علوان

ضياع الحقائب

مشكلة رابعة كانت تؤرق فـــريق المقاولون هى وجود اثنين من لاعبيه هما محمد رضوان وعلاء نبيل مـــع المنتخب فى زامبيا ولابد من سفرهما الى كوناكرى وهى مسئولية الجهازين الفنى والادارى للمنتخب القـــومى لكنهم رفعوا ايديهم تماما عن هـــذه المسئولية ويجب محاسبة المســـئول حتى لا يتكرر ذلك مستقبلا مع اى ناد اخر فيرفض سفر لاعبيـــه مع المنتخب ولا احد يلومه مادام مشتركا فى بطولة دولية

وكلنا نذكر ان محمد عبـــــده صالح الوحش ترك لاعبى الاهـــلى والمقاولون للاشتراك فى بطـــولتى افريقيا ولعب بدونهم فى دورة البحر المتوسط بالمغرب .. فلماذا لن تمسك بسفر لاعبى المقاولون هذه المرة ..

وامام تخلى المسئول الادارى عنهما تطوع الزميلان محيى الدين فكرى واحمد عبد الفتاح باصطحابهمـــا معهما ودفعا لهما تذاكر السفر وهى حوالى الف وخمسمائة دولار

ثم كانت المفاجأة غير المتوقعة فقد ضاعت حقائب الاربعة فى الطـــريق وبها ملابس محمد رضوان وعلاء نبيل ولا توجد احذية او ملابس لعب لهما فى غينيا واضطر محمد رضوان ان يلعب بحذاء احد الاحتياطيين مـــع انه سيلعب فى مركز حســـاس وخطير فى خط الظهر

الكردى يعيش فى الظلام

قبل المباراة تناول اللاعبون وجبة الغداء فى منزل حلمى طلبه مـــدير شركة النصر ثم ذهبوا الى الفنـــدق استعدادا للمباراة .. وفى اســـتاد ٢٨ سبتمبر كان لايوجد موضع لقدم .. الالاف يقفون لعدم وجود اماكن لهم والطبول النحاسية تقرع فى كل المدرجات

كانت الخطة تهدف الى ان يتولى عادل الكردى رقابة ابو بكر تـــورى اخطر مهاجمى افريقيا كلها .. وهـــو لاعب خطير طوله حوالى متـــرين (اى اطول من الكردى) وامكانياته هائلة .. يلعب بقدميه ورأســـه وصدره .. بل وكل جزء فى جسمه

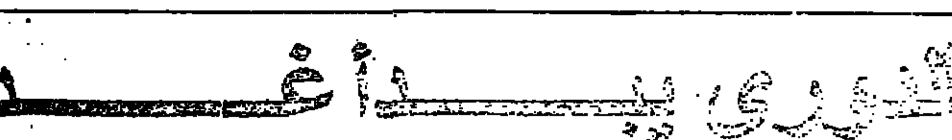
وعقب المباراة علق الكردى قـــائلا (لقد لعبت ٩٠ دقيقة فى الظـــلام) لم ار شيئا .. فاللاعب ابو بكـــر طويل وحجب عنى الرؤية تماما .. لم يفلح معه اللعب ولا الضرب ولا الرقابة وفى كل دقيقة كنت تـــراه فى حلق المرمى .. يتحرك فى كـــل مكان وهو وحده فريق

يمكن القول بان الكردى اصبح مرشحا لدخول المنتخب القـــومى فهو يتقدم ويتالق ويلعب فى جميع مراكز خط الظهر .. كمـــا تألق دائما فى خط الوسط .. برغـــم قصر قامته كان عملاقا فى الدفاع .. احسن التغطية خلف زملائه .. ومن ورائه كان انطوان بل كالمارد الرشيق .. خطف كل الكرات العالية والرضية قبل راس الخطير ابو بكر تـــورى فاعطى ثقة للظهيرين الشيخ عـــلى شحاته والشيخ محمـــد زمزم ان يتقدما ويسددا على مرمى عبد اللـــه كيتا حارس غينيا

ادى ثلاثى الوســـط ســـعيد الشيشينى ومحمد عمر وعبد الرزاق مباراة كبيرة .. وفى خط الهجـــوم اثبت نبيل ابراهيم انه هداف افريقيا الاول .. يلعب باعصاب هادئه وبارده داخل منطقة الجزاء وسجل هـــدفا صعبا مبكرا بعد ثلاث دقـــائق .. استغل الكرة التى اخطأها الظهيـــر الايسر فتقدم فى هدوء اعصاب واخذ الكره على صدره واسقطها عـــلى قدمه اليمنى التى لاتعرف الـــرحمه وصوب فى مقتل قتبلـــه على يمين الحارس مسجلا هدف الفوز بعـــد ثلاث دقائق فقط من بداية المباراة ليصيب الجميع بالذهول

بقى ان تعلم أن المقاولون قطع ٢٦ ساعه طيران فى رحلة العودة مـــن كوناكرى من غينيا الى القاهرة .. فقد طار من غينيا الى ابيـــدجان بساحل العاج مرورا بمونروفيا فـــى ليبيريا ومن ابيدجان الى بروكسل فى بلجيكا لمدة ثمان ساعات متواصلة .. وفى بروكسل امضت البعثـــة خمس ساعات ترانزيت داخل صالة المطار .. ومن بروكسل الى استانبول ومنها الى القاهرة .. وكل هـــذا يهون فى سبيل مصر

سعيد الشيشينى وكابتن فريق الحرية الغينى وطـــاقم الحكام قبل بداية المباراة .



الدورى يبدأ غدا

كل سنة وانت طيب .. بـــاقى ٢٤ ساعة ويبدأ التنافس على بطولة الدورى العام لكرة القدم بعـــد سلسلة متواصلة من الانتصـــارات حققتها كل الفرق المصرية .. كـان اولها فوز المقاولون ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس فى الموســـم الماضى واصبحت الفرحة فـــرحتين بفوز الاهلى ببطولة الاندية ابطـــال الدورى وتلاها صعودنا الى نهائيات كاس الامم الافريقية والفوز بالميدالية البرونزية فى دورة العاب البحـــر المتوسط بالمغرب

وهناك المزيد من الانتصارات تنتظر مصر ان شاء الله خلال الموســـم الجديد حتى يظل علمها خفاقا يتزعم القارة السوداء فى كرة القدم وغيرها من اللعبات الاخرى كعادة مصر فـــى كل المجالات .

اتمت الاندية استعدادها لاســـتقبال الاسبوع الاول من مسابقة الدورى .. تقام غدا اربع مباريات بين فريقى الزمالك والاتحاد .. المحلة والمنيـــا المصرى والترسانة .. البلاســـتيك والاسماعيلى

● **الزمالك والاتحاد :**

استعد نادى الزمالك للموســـم الجديد عقب انتهاء الموسم المـــاضى مباشرة .. اسندت مهمة التـــدريب لمحمود ابو رجيلة الذى وضع سياسة جديدة وتدعيم الفريق بالعناصـــر الجديدة من الناشئين خلال الموســم الحالى

اشترك الفريق فى مجموعة كبيـــرة من المباريات الودية خلال فتـــرة الاعداد بدأت برحلة الفـــريق الى رومانيا ثم الاردن بالاضـــافة الى المباريات التى اقيمت بالقاهرة مـــع العربى الكويتى والترسانة ثـــم مـــع الاتحاد بالاسكندرية .. اطمأن الجهاز على اللاعبين بما فيهم الاجـــانب كوارش وأدولف وهارونا والمصابين مجدى شلبى ومنصور حافظ اللـــذان تأكد شفاؤهما وظهرا بحالة طيبة

اما فريق الاتحـــاد فيقول فتحى سيد احمد : مر الفريق خلال فتـــرة الاعداد بسلسلة من الازمات بـــدأت عقب تولى فارنر التدريب ثم انتهـت بتركه الفريق اثناء الدورة الصيفية والتى تحمل فيها بوبـــو ومحيى مسئولية التدريب .. ثم تعاقـــد النادى مع المدرب فاروق احمـــد على الذى استطاع جمع الشـــمل ووضع برنامجا للتدريبا اشتمل على مجموعة من المباريات الودية مـــع اندية الزمالك والمحلة والكـــروم ، وظهر لاعبوه بحالة طيبـــــة ...

● **المحله والمنيا :**

يقول رمزى عبد المهيمن : واصلت المحلة استعدادها لاستقبال الاسبوع الاول بالتدريبات اليومية ومجموعـــة من المباريات الودية وسافر الفريق الى اوغندا ولعب ثلاث مباريـــات



بوبو

وعقب العودة قام السياجى مدرب الفريق باختيار ٢٠ لاعبا خضـــعوا لتدريبات مكثفة فى معسكر دائـــم بالنادى وختم الفريق مبارياتـــه الودية بلقاء مع نـــادى المحـــرق البحرينى والذى اسفرت نتيجتـــه عن فوز المحلة ٥ — صفر

اما المنيا فقد دخل لاعبوهـــم لمعسكر مفتوح طوال الفترة الماضية تحت قيادة عزيز جرجس مـــدرب الفريق واشتركوا فى عدة مباريات ودية كان اهمها لقاء الاهلى والذى فازت فيه المنيا واطمأن المـــدرب على مستوى الفريق .. وانضـــم حمادة صدقى قلب دفاع الفـــريق بعد عودة المنتخب من زامبيا

● **المصرى والترسانة :**

من بورســـــعيد يقول مصطفى الداخلى تم تسوية جميع الخلافـــات السابقة واجتمع ســـيد متـــولى رئيس النادى مع المسئولين بجهـــاز الكرة واللاعبين وطلب منهم بـــذل الجهد لتقديم موسم طيب، وكان الفريق قد سافر الى اوغندا ولعب ثلاث مباريات ودية واســـتؤنفت التدريبات عقب العودة تحت قيـــادة بوشكاش مدربه السابق الذى تـــم التعاقد معه هذا الموســـم عـــقب استقالة عادل الجزار

اما فريق الترسانة فقـــد اكمل استعداده عقب عودته من فتـــرة الاعداد بالمانيا ولعبه مجموعة كبيرة من المباريات الودية وخضـــع اللاعبون لمعسكر تدريبى تحت اشراف حمزة عبد المولى وتم تجربة جميـــع اللاعبين بما فيهم الجدد وهـــم احمد ناجى وحاتم الكردى وايمن حافظ وعلى حسن وماجد خليـــل وظهرو بحالة طيبة للغاية .

● **البلاستيك والاسماعيلى :**

نجح حامد الشرقـــاوى ، رئيس نادى البلاستيك فى تســـــوية جميع الخلافات التى هـــددت الفريق قبل بداية الدورى وعقد اجتماعا مع اللاعبين والمســـئولين عن جهاز الكرة . وتقرر وضـــع لائحة مالية جديدة للفريق ووعـــد الجميع ببذل اقصى جهـــدهم ..

كما واصل الاسماعيلى تدريباتـــه استعدادا للموسم الجديد وخـــاض الفريق مجموعة من المباريـــات التجريبية اطمأن بعدها انتـــوس مدرب الفريق على المستوى البدنى والفنى للاعبيه .. وانضم مؤخـــرا الى التدريبات عماد سليمان ومحمد حازم عقب عودتهما من رحلة المنتخب الى زامبيا

بعثة الأهلى فى زامبيا للقاء الشياطين الحمر

كتب — ماجد نوار :

تغادر القاهرة فى التاســـعة مـــن صباح اليوم بعثة فـــريق النـــادى الاهلى لكرة القدم فى طـــريقها الى زامبيا لاداء اولى مباراتى الدور قبل النهـــائى فى بطولة افـــريقيا لـــلاندية ابطـــال الدورى امام نادى تكاناارد ديفلز بطل زامبيا بمدينة كيتـــــوى موطن فريق تكانا يوم ٢٣ اكتوبـــــر الحالى .

تسافر البعثة على طائرة خاصـــة تابعة لشركة مصر عبر البحار ويرافق الفريق عشرون مشجعا على نفقتهم الخاصة

يراس البعثة العميـــد مبـــروك متولى عضو مجلس ادارة النـــادى وتضم عبد العزيز عبـــد الشـــافى مدير الكرة ومحمود الجوهـــــرى مدرب الفـــريق واحمد ماهر مساعده وحازم كرم لحراس المرمى ومحمـــود حمدى اخصائيا للعلاج الطبيعى .. وحسن عوض حكما دوليـــا مرافقـــا للبعثة

● كان من المقرر ان يســـــافر الدكتور محمد نور الدين طبيبـــــا مرافقا للبعثة الا انـــه اعتـــذر عن السفر ولم يتحدد بعد اختيار الطبيب المرافق والمتوقع ســـــفر د. السيد سالم او د. محمـــد عبد الرحمن

تم اختيار ٢٠ لاعبـــا للســــفر وهم اكرامى وثابت البطل واحمـــد شوبير وحسام البدرى ومـــدحت رمضان وماهر همام ومحمود صـــالح وربيع ياسين وضياء الســـيد ، ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله وعلاء ميهوب واسامة عرابى ومحمد عامر وطاهر ابو زيد ومختار مختار ومصطفى عبده ومحمود الخطيب ، وزكريا ناصف وسمير فـــوزى

تعود البعثة باذن الله يـــوم ٢٤ اكتوبر

مباراة اعتزال لرئيس نادى لاتسيوروما !!

جورجيو كيناليا لاعب نـــادى لاتسيوروما الســابق ، والمنتخب الايطالى ورئيس النادى الحالى ستقام له مباراة اعتزال اليـــوم بين فريق قاديه ونادى نيويورك كوزموس .. ويشترك فى المهرجان كل من بيليه وفرانـــز بكنباور اللذين لعبا معه فى نيويـــورك كوزموس

كيناليا لعب للاتسيو روما خلال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٤ ، وانضم للمنتخب الايطالى ولعب عدة مباريات دوليـــــة ... ثم انتقل الى نـــــادى نيويورك كوزموس بعد ذلك ولعب به حتى عام ٨٣ ، ثم عاد الى ايطاليـــا وتولى رئاسة النادى حتى الان

الدورى الممتاز للطائرة يبـــدأ غـــدا

كتب — جمال وهبة :

يبدأ اليوم بطولة الدورى الممتاز للرجال فى الكرة الطائرة ، وهى اولى مسابقات الاتحاد العام للكرة الطائرة لهذا الموسم .. تضم البطولة ١٢ فريقا ، تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات ..

● الاولى وتضم الشمس والمعادى والترسانة وغزل دمياط.

● الثانية نادى القاهرة والسكة الحديد والطيران والترام السكندرى

● الثالثة تضم نادى بتهـــا والحديد والصلب وغزل ميت غمر وصباغة المحلة

● تقام مباريات هذا الدورى يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع يصعد اول وثانى كـل مجمـــوعة للدور قبل النهائى الذى يتكون من مجموعتين تضم كل مجموعة ثلاثة اندية حيث يقام بينهما دورى من دور واحد .. يتقابل اول كل مجموعة مع نظيره لتحديد المركـــزين الاول والثانى ، بينما يتقابل ثانى كـل مجموعة مع نظيره لتحديد المركزين الثالث والرابع ، ويلتقى الثالث من كل مجموعة لتحديد المركـــزين الخامس والسادس

● اما مباريات اليـــوم فيلتقى فى المجموعة الاولى الشـــمس مع المعادى والترسانة مع دمـــياط وفى المجموعة الثانية القاهـــرة مع السكة الحديد والطيران مع الترام وفى المجموعة الثالثة بنها مع الحديد والصلب وميت غمر مع المحلة .. تبدأ المباريات فى الثالثـــة بعد الظهر بملعب الفريق الاول

● يلعب غدا الشمس مع غزل دمياط والمعادى مع الترسانة فـــى المجموعة الاولى والسكة الحديـــد مع الترام والطيرن مع القاهرة

اللاعبون الاجانب باسبانيا يطلبون التامين

رفض اللاعبـــون الاجانب الذين يلعبون فى اندية اسبانيا اللعب فى انديتهم الا بعد التأمين عليهم ضد اصـــابات الملاعب .. جاء ذلك بعد اصـــابة مارادونا بكسر فى اسفل قدمه الايسر فى احدى مباريات الدورى الاســـبانى. كان نادى سفن اجوسا اول الاندية فى التامين على لاعبيه فقد دفع مليون دولار للتـــأمين على فالدانو الارجنتينى

دورة على كاس الكفراوى بمدينة مايو

تقام خلال المدة من ٢٢ الى ٢٨ اكتوبر الحالى دورة كرة القـــدم على كاس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير دورة كرة بين اجهزة وزارة التعمير وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة على ملاعب مدينة ١٥ مايو

وصرح عبد المحسن عبد الباقى سكرتير اللجنة الرياضـــية بان الدورة تضـــم ١٦ فريقا وقد اجريت قرعه المباريات امس تحت اشراف فؤاد الشترى الشرف على الدورة

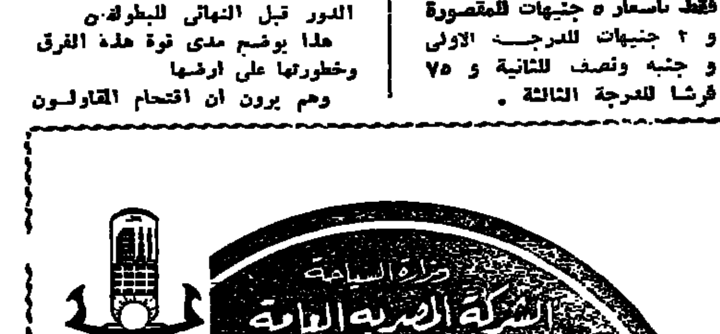
نقل مباريات نهائى دورى اليد بهليوبوليس

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد فى اول اجتماع لها بعد تشكيلها الجديد برئاسة الدكتور نبيل سالم نقل مباريات الاهلى مع الزمالك .. والطيران مع التصنيع .. وســـبورتنج مع الجزيرة فى الاســـبوع الاخير للدورى الممتاز للرجال التى تقام بعد غد من صالة استاد القاهرة الى الملعب الرئيسى بنادى هليوبوليس وذلك لاجراء بعض الاصلاحات بالصاله .

قال صلاح سرور مقرر اللجنة انه تقرر ايضا اقامة مباراة طلوى وجمعية الشبان المسلمين باسيوط الاثنين القادم على ملعب نادى طلـــوى وتعيين حكمين دوليين لادارتها نظرا لحســـاسية نتيجتها بالنسبة للفريقين اللذين يتنافسان على تصدر قائمة مجموعتهما

■ قررت اللجنة ان تتـــولى مناطق الاتحاد الاشراف على الدور التمهيدى لدورى الدرجة الثانية على ان تتولى الاتحاد تنظيـــم الدور النهائى

وافقت اللجنة علـــى استغناء غزل المحلة عن عزت عبد الحميد جبريل لاعب الفريق الاول للعب لمدة ســـنة بالاردن لتأمين مستقبله .. كما وافقت علـــى اقامة مباراة اعتزال لاعـــب نادى المعادى رأفت رابح يـــوم ٢٨ اكتوبر بعد موافقة النـــادى الاهلى على تاجيل مباراته الاولى فى الدورى الممتاز للموســـم الجديد مع المعـــادى فى نفس اليوم



الوحدة المحلية بكوم النحبى

ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الزميل جابر محمد عبد اللطيف للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

سامي بدوي

ناظر مدرسة فولنجيل يشاطر لاخت الكبيرة الحاجة

ثريا مرجان

بدرة الابتدائى بالسنبلاوين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الثانوية التجارية بنين

يشاطرون الزميل تاجى عبد السلام الخليل المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة [illegible] .

مدرسة المنصورة الثانوية والتجارية

تشاطر الطالبه [illegible] عبد الهادى جعفر بالصف الثالث التجارى احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

مدرسة وحدة شباس الشهداء

اسرة المدرسة تواسى الزميل عبد الكريم محمد خلف لوفاة والدته – والزميل السعيد عبد الرحمن القاضى لوفاة شقيقته للفقيدتين الرحمة والاسرتين العزاء

اسرة التربية الرياضية والاجتماعية

تشاطر الزميل محمود ابو العطا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مركز شباب بلكيم

يشاطر الزميل عبد الحميد عبد الباسط الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

بهاء وقنديل

مدرسة الراهبات الفرنسيسكان بدمنهور

ادارة المدرسة وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الزميله عزيزه اسرائيل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء

محمد فتحى خليل بشركة الاعلانات المصرية يتقدم لصديقه الاستاذ حسن عطية شلبى بشركة مضارب دمنهور بخالص العزاء لوفاة شقيقه المرحوم

عوض عطية شلبى

سائلا الله ان يتغمدالفقيد برحمته ويسكنه فسيح وان يلهم صديقه العزيز والاسرة الصبر والسلوان

مدرستى راس الخليج

الابتدائية ٢٤١

ينعون بمزيد الحزن رائد التعليم لراس الخليج وتربين المرحوم الاستاذ

احمد شوقى العريان

للفقيد الرحمة ولاسرته واولاده خالص العزاء عنهم عبد السلام حيزة

مدرسة المنشاة الثانوية التجارية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الطلاب خالد وشاديةالديب مغربى الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مركز شباب منية سمنود

يشاطر الحاج بسيونى ابوالعطا الاحزان لوفاة والده له الرحمة

منية سمنود الاعدادية الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلمحمود ابو العطا الاحزان لوفاة والدهللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة نجريج الابتدائية

تشاطر الزميل الخضرى العراقى والاسرة الاحزان لوفاة صهره الاستاذ اسماعيل عبد الله للفقيد الرحمة

قطاع شرق المنصورة التعليمى

رئيس القطاع والموجهون والنظار والاداريون يشاطرون الاستاذه ثريا مرجان مديره التعليم الابتدائى بالسنبلاوين لوفاه والدها

مكتب تامينات دسوق

يشاطر الزميل محمد محمود ابو يوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء ومواساة ...

سعيد رجبشرف مدير عامالطيران المدنى والاسرة يقدمون خالص العزاء للاستاذ محمد على شريف والاسرة فى وفاة المرحوم

نبيل فؤاد شريف

اثر حادث اليم

للفقيد الرحمة – وللعائلة الصبر والسلوان

المرحوم البروفيسور محى الدين ليزى

شيعت بالامس جنازة المرحوم البروفسور محيىالدين ليزى ، وتقام ليلة المأتم مساء الجمعة ٢١ – ١٠ – ١٩٨٣ بالقاعة الكبرى بمسجد عمر مكرم .

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد العلم والشباب المرحوم الاستاذ

السيد محمد صقر

المدرس بمعهد سنهور المدينة الدينى .

والاسرة تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتحيى ذكرى الاربعين مساء السبت ٢٢ – ١٠ – ١٩٨٣ بمنزله بسنهور المدينة

اخى السيد مجيد صقر

كنت مثالا للتضحية والعطاء – تحطمت قلوبناوحزنت نفوسنا لفراقك

سعد غنيم المدرس بدار المعلمين بدسوق .

الشركة العربية التجارية بغزة

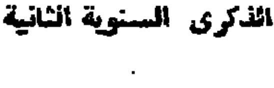
الحاج ربحى المزينى واولاده

يشاطرون الحاج امين مشتهى صاحب مكاتب السياحة واخوته الاحزان لوفاة المرحومة والدتهللفقيدة الراحلة الرحمةوللاسرةالصبر وخالص العزا .

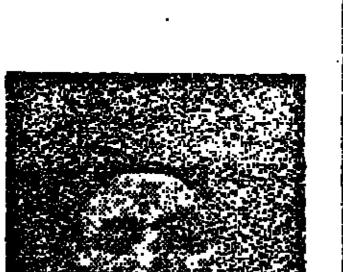
الذكرى السنوية الاولى للمرحوم مصطفى ابراهيم الغولى

مدير مدرسة القبة الثانوية

تحيها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمقر العائلة ببلدته منية سمنود – اجا – دقهلية – اليوم الخميس ٢٠ اكتوبر



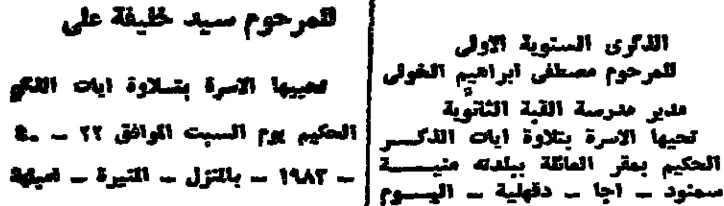
الذكرى السنوية الثانية



للمرحوم سيد خليفة على

تحيها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم يوم السبت الموافق ٢٢ – ١٠ – ١٩٨٣ – بالمنزل – التيرة – امبابة ش ١٦ بلوك ١٦





إعلانات صغيرة

مـزادات

مطحن جنوب القاهرة بالمزاد ٤٥ سيارة نقل مرسيدس ونصر وتاترا وبدفورد بشونة مصرالقديمة الخميس ٢٧ – ١٠ – ٨٣ ، ١٢ ظهرا الخبراء العرب ١ – قيت ٩٠٦٧٨٩ ☎

لا تنسوا مزاد محافظة سوهاج

جلسة الاحد

٢٣–١٠–٨٣

١٢ ظهرا

بمقر قاعة المحافظة

٢٣ سيارة ملاكى ونقل وتسرجل بخارى ٨١ حصان ، ٧ مضبطة بخارية ٤ غلايات وماكينات ديزل ، نحاس الومونيوم ، زهر ، بطاريات كاوتش واشياء اخرى عديدة

خبير مثمن ومصفى قضائى

حسامي خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو – القاهرة

☎ ٧٦٦٢٤٢ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٥٢١٤٢

تعلن شركة التوزيع المتحدة

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٢٩–١٠–٨٣ – ١٢ظهرا

المعاينة والبيع بجراج الشركة

٧ شارع سفينة بمصر القديمة

٢ سيارة نصر ورسيس واتسون وموتوسيكل و ٢ فطوره والات كاتبة وحسابة وكاوتش وبطاريات وبراميل قطع غيار سيارات وصاج واشياء اخرى عديدة وتطلب الكراسة من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حسامي خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو – القاهرة

☎ ٧٦٦٢٤٢ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٥٢١٤٢

تعلن مؤسسة دار الشعب

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٢٧–١٠–٨٣–١٢ ظهرا بالمقر الرئيسى للمؤسسة – ٩٢ شارع القصر العينى – القاهرة

١٠٠ طن

ورق قشرة

وطبع محلى

وستانيه ومستورد وصافى بكر

تطلب الكراسة من مكتب الخبيرالثمن والمصفى القضائى

حسامي خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو – القاهرة

☎ ٧٦٦٢٤٢ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٥٢١٤٢

وظائف خالية

طالب متفرغ صباحا للتايبرايتر ☎ ٩٠٦٧٨٩

مناقصات

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ المشروعات الاتى بيانها بعد وحدة واحدة لاتتجزأ

١ – انشاء حوائط ساندة على مصرف الهندسة بزيد

٢ – انشاء حوائط ساندة على سقة زكى صقر بجانب الطريق بكفر عبود

٣ – انشاء حوائط ساندة على بحر ماموره باماكن متفرقة

٤ – انشاء حوائط ساندة على مصرف الابعدية داخل الكتلة السكنية بطحاوى

٥ – انشاء حوائط ساندة على مسقة الاباعد بكفر عبود

٦ – انشاء حوائط ساندة على نهاية ترعة الزبدية بشكشوك

٧ – انشاء حوائط ساندة على مصرف الغربى الخصوصى امام مدرسة زيد

وتحدد يوم السبت ١٢ – ١١ – ١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١ فى المائة تامين ابتدائى بعطائه يزاد الى ٥ فى المائة لمن يرسو عليه العطاء .

وسابقة الاعمال مع ذكر ارقام البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وتقديمها للجنة المظاريف

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة بثمن عشرون جنيها .

وكل عطاء يرد بدون التامين او بعد الميعاد لايلتفت اليه .

١١٩٦–٨٣

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل بمحكمه الجيزة الابتدائية برقم ٦٤٩ – ٨٣ بتاريخ ٣١ – ٨ – ١٩٨٣ تكونت شركةتضامن بين يحيى شافعى محمد مصطفى واخرين مذكورين بالعقد وعنوانها ١٧ شارع الحجاز بالمهندسين بالجيزة واسمها هاف مون للاحذية – صبحى عطية حامد وشركاه – ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١ – ٨ – ١٩٨٣ والادارة والتوقيع للشريك صبحى عطية حامد

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ستاركو للسياحة باضافة فرع بالمنصورة ٢٦ ش صبرى ابو علم وتسجل برقم ١٧٦٦–٨٣

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٢٧٢ شارع قنال المحمودية – الحضرة – اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١٩–٨٣–٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ٢٠ طن جوز هند مبشور حجم متوسط – بضاعة جاهزه « محلية »

تقدم العطاءات باسم السيدالاستاذ – رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يرفع الى ٥ ٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك قبول الدفع وكذلك عينة للتحليل

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ٢–١١–١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين المطلوب .

مناقصات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز دكرنس

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية :

١ – بناء مدرسة ابتدائية احلال بميت الخلوج

٢ – بناء مدرسة ابتدائية احلال بالمحمودية دكرنس

٣ – بناء مدرسة ابتدائية احلال بالمواسية والخشاشنة

٤ – بناء عدد ٢ فصل بمدرسة على مبارك الاعدادية بدكرنس

٥ – بناء عدد ٢ فصل بمدرسة الزراعة الثانوية بدكرنس

٦ – بناء عدد ١ فصل بدارالمعلمين بدكرنس

٧ – بناء ورشة تعليم اساسى بمدرسة دموه الاعدادية

٨ – بناء ورشة تعليم اساسى بمدرسة ميت سويد الابتدائية

٩ – استكمال مدرسة دكرنس الثانوية بدكرنس

١٠ – بناء ورشة بالمدرسة الثانوية الصناعية بدكرنس

وتعقد الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة ايام ١ ، ٢ ، ٣ نوفمبر سنة ١٩٨٣

ويمكن سحب كراسة الشروط من مخازن الوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة وصورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتوضع بمظروف مغلق

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الادارة العامة لمشروعات الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات الرى باسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٧ – ١١ – ١٩٨٣ عن عملية انشاء كوبرى ك ٧٠٠ و ٥٧ على ترعة نجع حمادى الشرقية تجاه ناحية الكولا – مركز اخميم محافظة سوهاج على خوازيق وسقف خرسانة مسلحة او سقف خرسانة سابقة الاجهاد .

وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما – مائة وخمسون مليما – نظير مبلغ ١٥٠ جنيه – مائة وخمسون جنيها – بخلاف ٥٠٠ مليما فى حالة طلب العطاء بالبريد المسجل

ويجب أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده

كما يشترط ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم يتجاوز مدة خمس سنوات منذ صدورها

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء

وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة

كما يجب اثبات بيانات البطاقة الضريبة على الطلب المقدم للحصول على العطاء

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١ فى المائة – واحد فى المائة – من قيمته مرفوض

وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او اعادة المناقصة بدونابداء الاسباب .

١١٧٠–٨٣

للبيـع

ملك

الطوب الخفيف

حسنين بركات

٨٠٦٥٢٣ – ٨٦٥٠٢١

الاسكندرية

عطاءات

محافظة المنوفية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة جلسة السبت ١٢ – ١١ – ١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد وتركيب وتشغيل نظام استقبال وتخزين مكونات العلف الخام لمصنع علف الدواجن بشبين الكوم ويشمل قادوس تلقيم وغربالهزاز ومغناطيس وساقية لرفع العلف وسابلو وناقل افقى واوجر افقى ولوحة الكترونية للنظام

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ديوان عام المحافظة ادارة المخازن – بشبين الكوم على طلب ممغوخ نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وان يضاف مبلغ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء ويزاد التامين النهائى الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى وصورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

وللمحافظة الحق فى قبول او رفض أى عطاء ودون ابداء الاسباب

١١٨٧–٨٣

الوحدة المحلية لمدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتوصيل الصرف الصحى للاسكان والاسكان الصناعى بالمدينة .

وقد تحدد جلسة الثلاثاء الموافق ٨ – ١١ – ١٩٨٣ م وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارةالعقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب ممغوغ فئة ١٥٠ مليم بعد دفع ثمنها وقدره خمسة جنيهات لاغير مع ضرورة تقديم بطاقتى الضرائب ومقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته او يرد بعد الميعاد لن يلتفت اليه

وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

١١٨١–٨٣

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٢١ ميدان سعد زغلول

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩ – ١١ – ١٩٨٣ عن توريد :

عدد

٤ – اربعة – ساعات علوية على محطات خط ترام الرمل

– لمبات للسيارات والاضاءة

كاوتش ارضية مضلع

– بويات مختلفة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيه واحد للنسخة الواحدة يضاف اليها ١٦٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وتطلب اى مناقصة على حدة بطلب ممغوغ فئة ١٥٠ مليم

مديرية الاسكان والتعمير بالبحيرة

تطرح فى المناقصة العامة عملية انشاء عمارة سكنية من عشر وحدات نموذج ٧ معدل ودورة مياه بحوش عيسى .

وقد تحدد لفتح [illegible] ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨–١١–١٩٨٣

وتطلب الكراسات من المديرية نظير دفع الثمن وقدره خمسة عشر جنيها بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة نقدا او بموجب شيك مصرفى حتى يمكن النظر فى العطاء

وللمديرية الحق فى قبولها او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

١١٧٦–٨٣

عطاءات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن اجراء مناقصة عامة بمقاولين القطاعين القطاع العام والقطاع الخاص لعملية تخفيض منسوب مياه الرشح بشارع الجيش والمحكمةبمدينة كوم حمادة بمسافة ٢٤٠ متر

وتحدد يوم الثلاثاء ٨–١١–١٩٨٣ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدةالمحلية لمركز كوم حمادة

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يسدد تامين ابتدائى ١ فى المائة ويزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٥ – ١١ – ١٩٨٣ مصحوبا بتامين ١ فى المائة تامين ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

١١٧٢–٨٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عملية انشاء دورين علويين لمبنى الكشافة بجوار الاستاد الرياضى بسوهاج

وتحدد جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ – ١٠ – ١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب نسخ الشروط والمقايسة من قلم العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات

ويشترط فيمن يتقدم تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والا يكون مضى على استخراجها خمس سنوات

وتقديم تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

١١٨٩–٨٣

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقود
اعـلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء خط مواسير جديد بين الطاهرى – الجنينة مركز منية النصر وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١ – ١١ – ١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عقد العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد

وثمن النسخة – خمسة وعشرون جنيها – .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

وعلى ان تم دفع ثمن المواسير لشركة سيجوارت قبل اصدار الامر

عطاءات

حى غرب المنصورة

يعلن عن عملية انشاء الدور الارضى والاول العلوى لمبنى حى غرب المنصورة .

جلسة ٥ – ١١ – ١٩٨٣

والنسخ بالادارةالمالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه – عشرون جنيها –

ويشترط سداد تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح توريد ملابس فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة ٨ – ١١ – ١٩٨٣ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبةالمخازن بالمبنى المحقبسراى الزعفران بالعباسية مقابل ٥ جنيه قيمة النسخة الواحدة على ان يسدد تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة على الاقل من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية .

وكل عطاء يقدم غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه

١١٩٩–٨٣

الوحدة المحلية لمركز شبين القناطر

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الانشاءات الاتية :

١ – استكمال مبنى الادارة التعليمية بشبين القناطر

٢ – انشاء سور الكورنيش بشبين القناطر

٣ – انشاء عدد ٢ حجرة بالوحدة المحلية بشبين القناطر

٤ – استكمال سلخانة المدينة

٥ – انشاء مبنى الوحدة المحلية بكفر شبين

وتحدد لها يوم ٧–١١–١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف

واعادة طرح بعض الفصول بالتربية والتعليم بالمدينة والقرى وتحدد لها يوم ٥–١١–١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل مدرسة ويرفق العطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع توافر شروط البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقيد بسجل المقاولين – وللوحدة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

١١٥٤ – ٨٣

بنك القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين والموزعين المتخصصين – قطاع عام وخاص – لتوريد عدد ٧ – سبعة – سيارات بيجوستيشن ٤ سلندر موديل ١٩٨٣ وطبقا للشروط الاتية :

١ – الاسعار المقدمة نهائية

٢ – تذكرة مدة التوريد

٣ – مدة الارتباط بالاسعار لاتقل عن شهر من تاريخ فتح المظاريف .

٤ – تذكر المواصفات مع ارفاق الكتالوج

٥ – تذكر فترة الضمان المجانية ومدى توافر قطع الغيار

٦ – يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة – اثنان فى المائة – من قيمة العطاء ويسدد اما نقدا او بشيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة غير مشروط ويزاد التامين الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين .

٧ – للبنك الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨ – تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ – مدير عام الشئون الادارية ببنك القاهرة ويكتب على المظروف – مناقصة توريد سيارات بيجو ستيشن – ويوضع بصندوق العطاءات رقم – ١ – بمبنى الادارة العامة للبنك ٢٢ ش عدلى – القاهرة وفى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٥ – ١١ – ١٩٨٣ وهو اليوم المحدد لفتح المظاريف

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد .

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز الصف

تعلن عن توريد سيارة بنزين محمل عليها برج كهربائى هيدروليكس يعمل على السيارة فى ارتفاع ١٢متر يتسع لعدد شخصين لجلسة السبت ٥ – ١١ – ١٩٨٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة

على ان يدفع المتزايد ٢ فى المائة تامين ابتدائى ويزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء مع تقديم الاقرار الضريبى .

رئاسة مركز الزقازيق
العقود والمشتريات

تعلن فى المناقصة العامة جلسة السبت ٢٩ – ١٠ – ١٩٨٣ عن توصيل المياه لمساكن وبلة الحشاوى بالزقازيق ...

وتشترى الشروط نظير مبلغ ٢٠ جنيه وبالبريد ٥٠٠ م و ٢٠ جنيه والتامين الابتدائى ١ فىالمائة والنهائى ٥ فى المائة عند الرسو ١١٩٤–٨٣

حى غرب المنصورة

يعلن عن عملية انشاء مدرسة اعدادية بنات بسندوب

جلسة ٢ – ١١ – ١٩٨٣

والنسخ بالادارةالمالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه – عشرون جنيها –

ويشترط سداد تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن المناقصة العامة لعملية تجديد محطة الصرف الصحى بدائر الناحية بدسوق

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢ – ١٠ – ٨٣

وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بطلب ممغوغ مقابل خمسة جنيهات يضاف ٢٥٠ مليم عند طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥ فى المائة عند الرسو

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبرنامج الزمنى

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمالوسط الدلتا – بطنطا

تعلن الادارة العامة عن عملية انشاء ثلاث كبارى خرسانة مسلحة على خوازيق على مصارف بحر نشرت وابشان وجنابية القاصد

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩–١١–١٩٨٣ م

ويمكن الحصول علىالعطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة بمائة وخمسون مليما ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها ثلاثمائةوخمسون مليما .

وعلى مقاولى القطاع الخاصارفاق العطاء بتامين مؤقتكامل قدره ١ فى المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة – خمسة فى المائة عند قبول العطاء .

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه

كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع كل عطاء وتقديمها اثناء الجلسة .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية

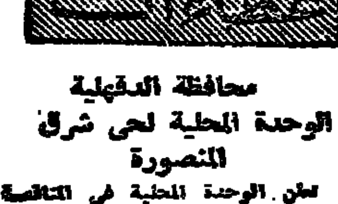
كما لن يلتفت الى اى عطاء مشروط باية اشتراطات .

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

١١٦٦–٨٣

عطاءات توريد

الثقة فى الجودة المصرية الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ☎ ٨٤٠٩٢٩



عطاءات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مشروع مجارى بقرية فولنجيل بالمنصورة

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٦ – ١٠ – ١٩٨٣ .

وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ قدره ١٢جنيه يضاف اليها واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد من ادارة المخازن محطة مجارى عزبة عقل

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١ فى المائة لن يلتفت اليه

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

١١٦١ – ٨٣

مجلس مدينة بنها
ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين للاعمال الاتية :

اولا : اعمال المياه جلسة فتح المظاريف يوم السبت ٢٩–١٠–١٩٨٣

١ – توريد وتركيب مجموعة ميكانيكية اعمال كاملة بالبئر والمجموعة

٢ – توريد وتركيب ٢ ابار ارتوازية بمحطات الرفع

ثانيا – انشاء شبكات ومواسير الصرف الصحى مياه المجارى بالمناطق المحرومة وكذا انشاء خط انحدار جديد – جلسة فتح المظاريف الاحد ٣٠–١٠–١٩٨٣

ثالثا : عملية ترميم محطة الرفع الرئيسية وبناء السور جلسة الاثنين ٣١–١٠–٨٣ وهذه الاعمال طبقا الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ قدره خمسة جنيهات عن كل الاعمال عاليه ..

ويرفق تامين ابتدائى وصورة بطاقتى الضرائب والمقاولين .

١١٧٤ – ٨٣

الوحدة المحلية لمدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين بخصوص عملية انشاء عدد ٤٥ خمسة واربعون فصلا بدائرة المركز العام ٨٣ – ١٩٨٤ م

وقد تحدد جلسة السبت الموافق ٥ – ١١ – ١٩٨٣ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارةالعقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف .

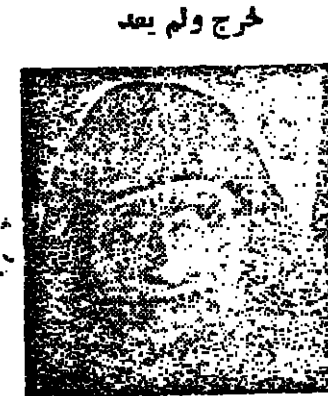
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس نظير طلب ممغوغ فئة ١٥٠ مليم بعد دفع ثمنها وقدره عشرون جنيها لاغير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه .

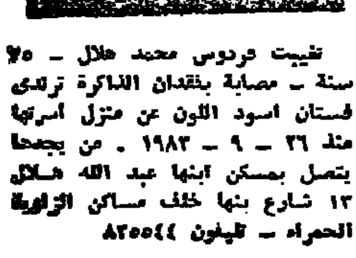
وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

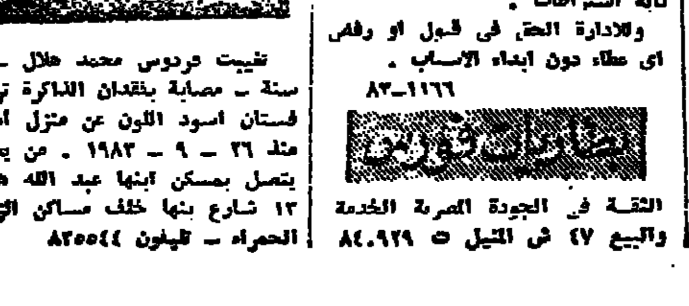
١١٧٩–٨٣

خرج ولم يعد



تغيبت فردوس محمد هلال – ٧٥ سنة – مصابة بفقدان الذاكرة ترتدى فستان اسود اللون عن منزل اسرتها منذ ٢٦ – ٩ – ١٩٨٣ . من يجدها يتصل بمسكن ابنها عبد الله هلال ١٣ شارع بنها خلف مساكن الزاوية الحمراء – تليفون ٨٢٥٥٤٤





أصعب موقف .. فى حياتى ..!

من القلب

كثير من قيادات الحزب الوطنى والحكومة فى حالة غضب ، او استياء ، لان نسبة التصويت فى انتخابات مجلس الشورى كانت حوالى ٥٠ فى المائه .

وكل قيادات الاحزاب المعارضة فى حالة سعادة لان الحكومة لم تحصل الاعلى ٥١٫٧٪ من اصوات المقيدين فى جداول الانتخاب .. والمعارضة نشوى لان مقاطعتها للانتخابات ادت الى هذه النتيجة .

والحكومة مخطئة فى هذا الظن ، والمعارضة واهمة فى هذا الزعم .

لقد عشنا زمنا طويلا فى وهم الـ ١٠٠٪ او الـ ٩٩٫٩٩٪ فى نتيجة الانتخابات وحان الوقت لاكتشاف الحقيقة وهى ان الناخبين قاطعوا الانتخابات منذ زمن طويل ، عندما ادركوا ان النتيجة معروفة مقدما ، وان الدوائر مغلقة بامر الحكومة على مرشح واحد ، او على مرشح بالذات بين عشرات المرشحين .

وكلنا نعرف ان جداول الانتخابات لا تمثل الناخبين الحقيقيين ، ولا مقر اقامتهم ، وان بعض الوسطاء ، او الوكلاء يملكون الوف التذاكر الانتخابية .

وما لم تلغ الجداول الحالية الغاء تاما او يفتح باب تعديلها والطعن فيها من الآن ، ولشهور طويلة قادمة ، فلا امل فى اقبال الناس على التصويت .

ان الحل فى قانون جديد يلزم كل ناخب بقيد اسمه فى الجداول ، والا امتنع حصوله على مواد التموين مثلا . وينص فى القانون على ان نكون رقم القيد فى جداول الانتخاب مسجلا فى البطاقة الشخصية وان تشترك جهات العمل فى قيد اسماء العاملين بها .. وان ترتبط مصالح كثيرة للناخب بعملية التصويت بحيث تكون شبه اجبارية دون نص .

وفى الانتخابات يزيد عدد لجان التصويت وتكون فى مقار السكن وفى مقار العمل ايضا ..

وبدون ذلك سنظل نتحسر على ايام الـ ٩٩٫٩٩٪ لانها كانت خدعة من وزراء الداخلية المتعاقبين لكل الحكام وراحة لكل الناخبين فلا يعنون ولا يهتمون بالتصويت ويقراون النتائج وهم يضحكون !

محسن محمد

فى حياة كل منا موقف صعب . او لحظة حرجة . يذكرها دائما فيبتسم اويتالم .. ويتذكر كيف استطاع ان يجتازهما

ما هو اصعب موقف فى حياة هؤلاء ..!

* لبلبة :

كان عمرى ١٠ سنوات ، عندما سافرت مع مجموعة من المطربين الى احدى محافظات الوجه البحرى لتقديم احدى الحفلات .

كان المسرح كبيرا .. لكنه قديم .. ووقفت اقدم فقرتى الشهيرة وهى تقليد الفنانين .. وعندما بدات تقليد المرحوم محمد عبد المطلب ، اذا بالمسرح يتكسر ، ويقع الموسيقيون من خلفى .. ويهربون جميعا .. ولم يبق من الفرقة سوى عازفى القانون والايقاع لان الاتهما ثقيلة .. !

* سميحة ايوب :

عندما كنت مديرة للمسرح القومى ، سافرنا الى باريس لعرض مسرحية « فيدرا » .. وكان مفروضا ان يحضر الرئيس الفرنسى ديستان حفل الافتتاح .

كنا قد اتفقنا على ان يصل ديكور المسرحية من مصر الى فرنسا قبل العرض بوقت كاف حتى يمكن اعداده وعمل البروفات .. لكن شركات الطيران رفضت نقل الديكور ..

وعشنا اسبوعا كاملا قبل الافتتاح على اعصابنا ، نتصل بكل جهة ، وبكل مسئول .. ولم يصل الديكور الا قبل موعد الافتتاح بـ ٤٨ ساعة !

* سامى عزيز - كوافير :

كان عام ٧٩ هو اول عام تدخل فيه مصر مهرجان تصفيف الشعر العالمى بمدينة كان بفرنسا .. وقد بهر الفريق المصرى الجميع بتسريحاته وسرعته ، فتم اختيار مصر من بين احسن ثلاث دول فى المهرجان ، مع المانيا وفرنسا .

وفى يوم اعلان النتيجة .. وكلنا فى انتظار ، اعترض رؤساء وفود بعض الدول المشتركة على حصول مصر على هذا المركز رغم انها تشترك لاول مرة .. وادى هذا الاعتراض الى تاخير اعلان النتيجة ساعة كاملة كانت اصعب ساعة فى حياتنا جميعا .. لكن بعدها اعلنت النتيجة وكانت كما هى بدون تغيير .

* مصطفى ياسين :

منسق مبيعات

اعمل حاليا بالاعمال الهندسيه .. وكاى شاب يبحث عن فرصة افضل ، تقدمت لوظيفة فى شركة استثمارية ، ونجحت ، لكنى طلبت مهلة شهرين لانهاء التزاماتى فى المكتب الذى اعمل فيه ، على ان اتردد على الشركة بعد الظهر لمعرفة نظام العمل .

ومرة كنت فى الشركة بعد الظهر مع المدير ، عندما اخبرته سكرتيرته بوجود احد اصدقائه يطلب مقابلته .. ودخل الصديق .. وقدمنى المدير له على اننى موظف جديد بالشركة ..

ولم يكن هذا الصديق سوى مديرى فى المكتب الهندسى .. وبالطبع ضاعت الوظيفة الجديدة!

* الكابتن محمد لطيف :

عندما جاء نادى توتنهام بطل دورى انجلترا فى الستينيات ليلاعب منتخب الاهلى والزمالك .. حدث ان مرر صالح سليم الكرة فى اول دقيقة من المباراة الى حمادة امام ، الذى مررها بدوره الى طه اسماعيل فتقدم بها وسجل هدفا .

وصرخت من الفرحة ، حتى راح صوتى نهائيا ، وتقطعت احباله ، وكاد الماتش يذاع بدون تعليق لولا ان احضر المسئولون عدة ميكروفونات حتى يظهر صوتى للناس .

عقب المباراة ، منعنى الطبيب من الكلام لمدة اسبوع .. ومن اذاعة المباريات لمدة شهرين ..!

* ملك اسماعيل :

مذيعة التليفزيون

منذ ١٠ سنوات ، كنت اقدم برنامج « دائرة الضوء » .. ودخلت الاستوديو ومعى الاسكريبت الذى يحوى على مادة البرنامج .. وبدا البرنامج ، وكان على الهواء .. وفتحت اوراقى لاتكلم .. وكانت المفاجاة .. لقد تركت اوراقى ، واخذت اوراق زميلة اخرى !

ولولا انى كنت اذكر مضمون البرنامج جيدا لما استطعت ان انطق بكلمة .

* د. مديحة الحسن :

طبيبة أمراض نساء

منذ اكثر من ١٥ سنة توفى احد اقاربنا ، وطلب ابى من احد العاملين معه ابلاغى واخوتى بالخبر فى مقار اعمالنا حتى نقوم بواجب العزاء ..

واختلط الامر على اختى حين بلغها الخبر ، وفهمت منه ان ابى هو الذى توفى .. ونقلت لى الخبر على هذا الاساس .. فتركت عملى فورا وصحبتنى بعض زميلاتى ، وتوجهت الى منزل ابى .. وكانت المفاجاة عندما فتح لى الباب بنفسه .

وطبعا لم استطع اخباره بشىء رغم دهشته هو من حضورى بهذا الشكل .. ولم يعلم بها حتى وفاته بعد ذلك بثلاثة عشر عاما .




* خالد جاد الله :

لاعب خط وسط الاهلى

فى اخر مباريات الدورى العام الماضى ، وكانت بين الاهلى والزمالك ، وكنا متعادلين ١-١ ، جاءتنى الكرة ، وانفردت بعادل المامور .. وكانت فرصة لهدف محقق .. فاذا بالكرة تنط امامى ، وتخبط فى قصبة رجلى وتذهب للاوت .. !

تمنيت ساعتها لو انشقت الارض وابتلعتنى .. فقد احسست من نظرات زملائى وصياح الجمهور بقيمة الفرصة التى اضعتها عليهم .

* سامح الصريطى :

ذهبت الى احدى محطات البنزين لتموين سيارتى .. وانتهزت الفرصة وطلبت تشحيم السيارة وتغيير الزيت واشياء اخرى كثيرة .. وعند الدفع ، اكتشفت اننى غيرت ملابسى ونسيت كل نقودى فى البيت .

ولان عامل المحطة يعرفنى ، فقد تركنى على وعد منى باحضار الفاتورة فى اليوم التالى .. وفعلا ذهبت الى المحطة فى اليوم التالى ، لكنى لم اجد العامل ، ووجدت زميلا له ، فدفعت له الفاتورة ، ولا اعلم حتى الان ان كانت الفلوس وصلت صاحبها ام لا .. !